Londres Apoya a la Unión Contra el Veto Soviético

FUERON REANUDADOS HOY LOS EMBARQUES DE CARNES ARGENTINAS PARA GRAN BRETAÑA

El Territorio Libre de Trieste se ha Convertido en un Peligroso Polvorín



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — BUENOS AIRES, JUEVES, SETIEMBRE 18 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.882

El Delegado Chileno Maza Habló de la América Latina

LONDRES, 18 (United). — El Ministerio de Relaciones Exteriores dió su aprobación condicional al plan de George C. Marshall para limitar el empleo del veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Deseo de restringir el privilegio del veto

Un funcionario del Ministerio expresó: "Acogeremos de buen grado las propuestas, si se prueba que ejercen influencia conciliadora. Siempre ha sido deseo nuestro el que se restringiese al mínimo estricto el empleo del veto".

Añadió que el asunto había sido discutido de tiempo en tiempo por los gobiernos británico y norteamericano, pero que últimamente no había sido objeto de discusión.

Rusia reaccionaría con violencia contra el plan

FLUSHING, 18 (United). — Los delegados a las Naciones Unidas predicen que Rusia reaccionará violentamente ante la propuesta de Estados Unidos, de abandonar la concepción original de las Naciones Unidas y reforzar la Asamblea General a manera de organismo rival del Consejo de Seguridad.

Se espera que Andrés Vishinsky sea el vocero de la réplica soviética, posiblemente a última hora de hoy.

Habrá demora en la respuesta soviética

En vista del repentismo de los graves cargos formulados por Marshall ayer contra la Unión Soviética, y ante sus radicales propuestas sobre reorganización de las Naciones Unidas, créese probable que Rusia demore su respuesta específica al discurso de Marshall hasta que el Kremlin haya tenido tiempo de estudiar la situación. Pero, por otra parte, Vishinsky posiblemente haga, a su vez, propuestas sorprendentes.

La Asamblea volverá a reunirse hoy en dos sesiones plenarias —a las 11 y a las 15— para proseguir el debate general. El comité de orientación, formado por 14 naciones, se impuso ayer a las objeciones de Rusia, decidiendo por 12 votos contra 2 recomendar que se incluyera el caso griego en el temario de la Asamblea, como pedía Estados Unidos.

Sorprendió la propuesta de Marshall

Las drásticas propuestas de Marshall sorprendieron a muchos delegados, que no esperaban que Estados Unidos llegase tan lejos. Hay acuerdo por mayoría abrumadora con las palabras de Marshall, pero algunos observadores cautelosos temen que el forzar esta delicada cuestión contribuya a destruir la organización mundial.

Las delegaciones latinoamericanas, que toman una participación vigorosa en la Asamblea 1947, expresaron aprobación sin reservas a los objetivos de Marshall, pero muchas se reservaron el juicio sobre la conveniencia de emprender una acción específica por ahora.

El delegado chileno señaló el rol de América Latina

FLUSHING MEADOWS, 18 (AFP.). — "Nada se podrá hacer sin la cooperación económica de la América latina", declaró hoy ante la Asamblea General de la UN, el jefe de la delegación chilena, doctor José Maza.

El representante de Chile ante las Naciones Unidas preconizó la creación de una comisión económica para la América latina y expresó: "El mantenimiento de la paz exige que sea dominada la actual crisis mundial. Los problemas económicos deben ser resueltos para llegar a una situación política estable, y para lograr ese resultado la cooperación económica de América latina es imprescindible".

Lamentó la falta de fe en la U.N.

Luego el delegado chileno lamentó el escepticismo manifestado por algunos en cuanto al futuro de la organización de las Naciones Unidas. "Ese pesimismo fué alentado recientemente por la opinión pública internacional al considerar la lucha que desarrolla en el seno del Consejo de Seguridad a raíz del uso reiterado del derecho de veto, el que sin embargo sólo fué adoptado en un principio a condición de que sea empleado con prudencia y discreción".

"Chile dirige un ferviente llamado a la buena voluntad de todos los pueblos para que ellos aunen todas sus energías en favor de los bienes que son comunes y permanentes, sin reparar en dificultades momentáneas", terminó diciendo el señor José Maza.

Estados Unidos presenta el caso de Corea

NUEVA YORK, 18 (AP.). — Trascendió que los Estados Unidos ha presentado ante la UN, el problema de la independencia de Corea y el establecimiento de una "comisión de seguridad", formada por representantes de los 55 países miembros de la UN, tal como lo propuso el secretario de Estado Marshall en su discurso de ayer.

Conjeturas sobre la actitud rusa

NUEVA YORK, 18 (A.P.) — En general se espera que la Unión Soviética rechace la propuesta del secretario de Estado, general George Marshall para la nueva maquinaria de paz de la UN y que entable una lucha encarnizada, aunque probablemente fútil, en defensa de la facultad de veto en los asuntos que interesan a la seguridad mundial. En los corredores de la sede de la UN hasta se especula sobre la probabilidad de que Rusia abandone la organización mundial si prevalece la propuesta del general Marshall. Pero los funcionarios responsables, tanto de los Estados Unidos como de otros países afirman que tales conjeturas carecen por completo de base y que el interés de Rusia es continuar participando con todos sus derechos en la organización mundial.

Un Buzo Batió el Récord Mundial de Profundidad, Pero Murió en la Prueba

TOULON, 18 (UP). — Maurice Fargues, experto en bucear, batió el récord de descendimiento bajo la superficie del mar, logrando zambullirse hasta 120 metros en las aguas del Mediterráneo frente al cabo Copet, pero perdiendo la vida en la intentona.

Fargues, en traje de baño y con una escafandra conectada con pequeños tanques de oxígeno que llevaba a la espalda, se arrojó a las aguas, indicando su posición mediante señales previamente convenidas, a sus compañeros que le esperaban en una lancha. Fargues comunicó que se hallaba a 120 metros de profundidad, habiendo superado el récord que era de 90 metros. Cuando Fargues fué extraído del agua por sus compañeros, estaba inconsciente y poco después moría en el hospital de Toulon. El buzo permaneció bajo el mar cuatro minutos y 25 segundos.

Duró Dos Horas y Media el Acuerdo de Gabinete de Hoy

ESTA mañana desde las 8 hasta las 10.30 estuvo reunido el gabinete nacional bajo la presidencia del general Perón, en la Casa Rosada. Durante la reunión, según se informó oficialmente, consideráronse "diversos aspectos del plan quinquenal".

Trascendió por otra parte que en lo referente al plan de gobierno se consideraron los fondos que los distintos ministerios y secretarías invertirán en la ejecución del mismo.

◆ Ni Gache Pirán ni Figuerola

Solamente faltaron al acuerdo de ministros el titular de la cartera de Justicia e Instrucción Pública, que hoy viajó para Santa Fe, y el secretario técnico de la Presidencia de la Nación, que se halla enfermo.

Asistieron en cambio los ministros del Interior, señor Angel G. Borlenghi; el de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Juan Atilio Bramuglia; de Hacienda, doctor Ramón A. Cereijo; de Guerra, general Humberto Sosa Molina; de Marina, contraalmirante Fidel L. Anadón; de Agricultura, Ingeniero Carlos A. Emery; de Obras Públicas, general de ejército, Juan Pistarini; el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda; los secretarios de Aeronáutica, brigadier mayor Bartolomé de la Colina; de Trabajo y Previsión, señor José María Freire; de Industria y Comercio, señor Constantino Barro y de Salud Pública, doctor Ramón Carrillo; el secretario Político de la Presidencia de la Nación, doctor Román A. Subiza; el presidente provisional del Senado, contraalmirante Alberto Teisaire; el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Ricardo C. Guardo; el senador nacional, Vicente L. Saadi; el diputado nacional, Oscar E. Albrieu; el Procurador general de la Nación, doctor Carlos G. Delfino; el presidente del Banco Central, señor Domingo O. Maroglio y el subsecretario de Informaciones.

Ataque Frontal de Togliatti Contra De Gasperi: le Exige la Renuncia



En el día de Chile. — *Un aspecto brillantísimo ofreció la Plaza San Martín, en la que esta mañana, al pie de su monumento, fué honrada la memoria del Gran Capitán. Este acto, realizado con motivo de celebrarse el 137o. aniversario de la independencia chilena, contó con la presencia del embajador del país hermano y representaciones de los ejércitos de Chile y Argentina*

Ingreso de Ministros Comunistas al Poder

ROMA, 17 (U.P.). — Los comunistas pidieron abiertamente la renuncia del jefe de gobierno Alcides De Gasperi y la incorporación de los comunistas al gobierno, por primera vez desde que el primer ministro italiano los desalojara del gabinete, catorce semanas atrás.

Programa de la izquierda

La declaración de los comunistas correspondió al programa general de los izquierdistas, de hacer agitación obrera para preparar el ambiente con miras a la realización del Día de las Protestas, el próximo sábado, y al voto de "falta de confianza en el gobierno" que pretenden para la semana que viene.

Luigi Longo, auxiliar del caudillo comunista Palmiro Togliatti, y subjefe de los guerrilleros italianos, anunció que las manifestaciones del sábado tienen por fin "denunciar ante la opinión pública" el gabinete de De Gasperi. El fin buscado, añadió, es producir un gobierno, "no de un solo partido o una sola clase, como el actual, sino un gobierno representativo de todos los partidos, sin excluir a nadie verdaderamente democrático y republicano".

En un comunicado especial, el Partido Comunista reafirmó la necesidad de una "política de colaboración y unidad de todos los grupos izquierdistas" pero dijo que esa política "no es concebible si es prescindiendo o bien en contra del partido comunista, que del socialismo italiano es la fuerza más compacta, mejor organizada y más belicosa".

Parece próximo el fin de la huelga que desde hace 11 días realizan los trabajadores del campo, y los representantes del gobierno y de los trabajadores han viajado a Milán para conferenciar con representantes de los patronos.

Con el regreso al trabajo de 85.000 metalúrgicos, cuyo paro de dos días costó 1.500 millones de liras en producción, las grandes dificultades obreras se han aliviado momentáneamente. Pero continúan las amenazas de huelgas generales en los hoteles, la indusria tabacalera y la textil.

"Il Tempo" dice que la huelga de los metalúrgicos ocasionó la pérdida de 12.800.000 horas de labor en varios cientos de fábricas afectadas de cierres totales o parciales. Se calcula que las industrias alcanzadas por la huelga perdieron horas suficientes para haber producido 865 camiones, 2.285 automóviles, 9.154 motocicletas y 64.000 bicicletas.



DE GASPERI

Actividad Comunista

TRIESTE, 18. (United). — Un funcionario aliado declaró que "toda la presión rebosante de la cortina de hierro comunista, dirigida hacia el oeste", se ha concentrado poderosamente en la zona de Trieste.

Manifestó que "la guerra de nervios yugoslava" en esta zona, probablemente está coordinada con la presión actual y sin precedentes del Partido Comunista contra el gobierno italiano.

Aspectos principales

El informante anotó estas actividades principales de la campaña contra la estrecha franja de la frontera ítalo-yugoslava y los límites del diminuto Estado Libre que, según el mariscal Tito, debe ser parte integrante de Yugoslavia:

1 — Dirigir la presión militar especialmente contra las avanzadas británicas y norteamericanas de la frontera, para desplazar el límite más al oeste y más al sur.

2 — La nueva ofensiva propagandística "total" desde Belgrado, incluso "las agraviantes versiones de atrocidades y calumnias contra EE. UU."

Intensa Actividad Diplomática en Torno al Grave Problema Europeo

PARIS, 18 (AFP). — Una intensa actividad diplomática se está desarrollando actualmente en varios puntos del mundo, actividad relacionada con los problemas económicos y financieros que exigen soluciones urgentes para el bienestar general de todo el continente.

Regresa Schumann

Mañana regresará a París el ministro de Hacienda, señor Robert Schumann, luego de haber realizado laboriosas negociaciones en Londres. Poco después llegarán el primer ministro del Aire, señor de Valera, y el secretario del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, señor John Snyder. Finalmente, el domingo llegará a la capital francesa el señor Bevin, quien presidirá los últimos debates de la conferencia económica europea, en la que participan 16 naciones.

Por su parte, el canciller francés, señor Bidault, y los dos ministros que lo acompañaron a Estados Unidos están multiplicando los contactos con los círculos oficiales y parlamentarios norteamericanos.

Se anuncia además que se reunirá en breve el comité de coordinación económica francobritánico y que el secretario adjunto norteamericano para los Asuntos Económicos, señor William Clayton, se trasladará nuevamente a Londres, donde se entrevistará con el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña.

Se Halla en Estado Muy Grave Fiorello Laguardia

NUEVA YORK, 18 (UP). — El médico de cabecera del señor Fiorello La Guardia dijo anoche a las 22 horas (hora local), que el pulso de su paciente fué algo más débil durante el día" y que no espera que el ex alcalde recupere el conocimiento por completo.

El doctor Baer dijo que La Guardia durmió profundamente durante todo el día, despertándose sólo parcialmente y por breves minutos para aceptar ligeros alimentos.

Laguardia entró en estado comatoso

NUEVA YORK, 18 (U.P.) — El ex alcalde de Nueva York, Fiorello Laguardia, se encuentra en estado comatoso, habiendo declarado su médico que es dudoso que llegue a recobrar el sentido.

Elementos Nazifascistas Intentaban Alterar el Orden en Bolivia; el Gobierno Decretó el Estado de Sitio

LA PAZ, 18 (AFP). — Decretóse el estado de sitio preventivo en todo el territorio del país.

El anuncio fué hecho por el ministro de Gobierno, a las 11.30, en el curso de una conferencia de prensa. Manifestó que el Poder Ejecutivo se halla en posesión de pruebas suficientes relativas a un plan subversivo tendiente a desencadenar la guerra civil. Agregó que el gobierno se ha visto obligado a dictar el estado de sitio en todo el territorio del país para prevenir todo acto destinado a perturbar la paz interna, de acuerdo con la facultad que le otorga el artículo 34 de la Constitución.

Al mismo tiempo el Ministerio de Gobierno entregó a los representantes de la prensa la siguiente declaración:

"El gobierno del presidente Hertzog, de origen y esencia democrática, puesto que fué la primer víctima del régimen dictatorial derrocado el 21 de julio, respetuoso de los derechos ciudadanos y de la libertad humana, mantendrá en todo momento la serenidad, pero al mismo tiempo adoptará medidas tendientes a garantizar los derechos y la libertad. Habiéndose alterado el orden público, según documentación y pruebas que tiene el poder ejecutivo, decidióse decretar el estado de sitio, para mantener el orden público en defensa del pueblo contra aquellos que hicieron escarnio de las garantías y libertades humanas".

El ministro de Gobierno declaró que se respetará la libertad de prensa y que no habrá censura, solicitando la colaboración de los periodistas para orientar la opinión pública.

El estado de sitio se decretó después de dos prolongadas reuniones de gabinete, habiéndose producido varias detenciones, entre ellas la del propietario de la Radio Amauta, señor Saavedra Pérez, quien atacó violenta y personalmente al presidente Hertzog. Igualmente fué arrestado el ex mayor Luis Rodríguez, hallándose comprometidos varios militares que prestaban servicios en el anterior régimen. La documentación que fué secuestrada, será sometida al Congreso, y posteriormente dada a publicidad.

Reina completa tranquilidad y la opinión general es de que la decisión del gobierno servirá para poner fin al estado de intranquilidad creado por la campaña de violencia organizada abiertamente por los elementos "nazifascistas" derrocados el 21 de julio de 1946.

Lo confirman

LA PAZ, 18 (United). — El gobierno informó que el Movimiento Nacional Revolucionario realiza actividades subversivas, y agrega que se halla al tanto de un complot para derribar al gobierno, tratando de aprovechar la huelga minera.

El Ministerio de Gobierno anunció que la huelga virtualmente ha fracasado en todo el país, excepto en Pulacayo.

Miranda Hizo el Anuncio

LAS gestiones para solucionar los problemas surgidos en las relaciones económicas, financieras y comerciales entre nuestro país y Gran Bretaña, que se realizan con la intervención de autorizados representantes de ambos gobiernos y también por vía diplomática han adelantado enormemente hoy, pues en virtud de las conversaciones que ayer se efectuaran en el Consejo Económico Nacional y en la sede de nuestra Cancillería, esta mañana se reinició el embarque de carnes argentinas para Londres.

◆ *Anuncia Miranda*

La noticia de que hoy se habían reiniciado las tareas de embarque de carnes, suspendidas por las causas conocidas, fué suministrada a los representantes de la prensa en la residencia de la embajada de Chile por el señor Miguel Miranda, presidente del Consejo Económico Nacional, que momentos antes había sido condecorado por la nación hermana, como lo informamos en otro lugar de esta edición.

Destacó el señor Miranda que dichas tareas se habían reiniciado esta mañana a primera hora, y que nuestras carnes eran embarcadas en las bodegas de varios barcos de bandera inglesa que se encuentran surtos en aguas del puerto de esta ciudad.

◆ *Los demás problemas*

Precisó además el señor Miranda que las gestiones que se realizan para arbitrar soluciones a los demás problemas de las relaciones económicas entre nuestro país y el Reino Unido continúan. Sobre el particular nada quiso adelantar, pero confía en que las mismas tendrán en breve, pronta e inmediata solución, pues así lo axigen las cordiales relaciones de ayuda y de cooperación que siempre han existido entre Gran Bretaña y la Argentina.

◆ *Confirma la Embajada*

También en la sede de la embajada de Gran Bretaña a donde recurrimos en procura de una información sobre las gestiones que ayer realizó el representante en esta capital del Ministerio de Alimentación de Londres, ante el señor Miranda, nos confirmaron la noticia dada por aquél en el palacio de la embajada de Chile.

El anuncio hecho por el señor Miranda al parecer ha llevado un poco de tranquilidad a los altos funcionarios de la embajada del Reino Unido, pues es bien conocida la grave crisis de alimentos que en estos momentos sufre Gran Bretaña, que ha provocado la adopción de severas medidas de racionamiento.

La importante novedad fué comunicada de inmediato por el embajador sir Reginald Leeper por radio a Londres en las primeras horas de la mañana.

◆ *En el acuerdo*

Durante el acuerdo de gabinete realizado esta mañana en la Casa Rosada, el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, dió amplia cuenta del estado de las conversaciones que se efectúan para arribar a soluciones en los distintos diferendos producidos en las relaciones económicas y comerciales con Inglaterra.

Asimismo, informó de una larga conversación que sostuviera ayer con el representante del Ministerio de Alimentación en esta ciudad, quien había significado las graves consecuencias que aparejaba al Reino Unido haberse suspendido el embarque de carnes argentinas en circunstancias que se lucha contra una grave crisis de alimentación.

También ayer, y sobre los mismos tópicos, conversó con el ministro de Relaciones Exteriores el embajador de Gran Bretaña, sir Reginald Leeper.

◆ *Ayuda argentina*

Una vez que el general Perón hubo escuchado los distintos informes, dispuso que el Sr. Miranda en su carácter de presidente del Consejo Económico Nacional, adoptara todas las medidas necesarias para reanudar en el día los embarques de carnes.

Aunque otros serios problemas perturban el comercio argentino en virtud de la suspensión de la convertibilidad de la libra dispuesta por el Reino Unido, nuestro gobierno tradicionalmente amigo de aquél, quiere así remediar en parte la crisis de alimentos que en estos momentos sufre Londres y el resto de las ciudades inglesas.

Apréstos Bélicos Rusos en Austria

INNSBRUCK, 18 (AFP). — Los rusos levantaron defensas en torno a la ciudad de Baden, y reforzaron sus dotaciones armadas en esa zona.

Hoy

★ Hombres de paz.
★ Pintor telúrico.
★ Pigmeos, pero sabios.
♦ Lean al final, Ramacharaka.
★ Hoy, "rinotmetos".

LA más emocionante aventura del mundo se ha iniciado con la llegada a Amberes del barco Scaldis, que servirá de base al profesor Piccard para su excursión en la costa occidental del Africa, en la que tratará de descender en el océano a 4.000 metros de profundidad. Lo máximo a que se había llegado hasta hoy era de 900 metros. Hazaña del americano Beebe en su "batisfera" que el mismo relató en un libro extraordinario llamado "A media milla de profundidad".

No debemos estar celosos por el viaje de Piccard, pues el precursor sintetiza el espectáculo del abismo, diciendo: los miles de animales luminosos, al romper la oscuridad, hacen que las profundidades marinas se asemejen a la grandiosidad de un cielo estrellado que podemos poseer solo con alzar los ojos hacia él.

EL profesor Piccard puede llegar a 4.000 metros de profundidad, pero más hondo ya ha llegado, adelantándosele, la imaginación del hombre. Todos estos trabajos no son deportivos, son científicos, pues en ellos se hacen estudios que permitirán comprender los fenómenos geológicos. Pero a través de todos ellos sólo hay un fin y un principio, que es el amor al mundo a través de la contemplación de la obra del incógnito creador y que se busca develar en sus misterios, no para dominarle, sino para admirarle. Los trabajos de Beebe y de Piccard son una luz de optimismo en este mundo enloquecido por la duda y por la guerra.

Más que una hazaña científica, más que una plegaria gigantesca, son la demostración de que durante esos años en que parecía que solamente se pensaba en la destrucción quedaban en el mundo hombres que trabajaban confiados en la paz.

EN los salones Witcomb expone el pintor Berni parte de su copiosa y dispar producción. En ella nos encontramos con una agradable sorpresa: la beatificación de Bernard Shaw. El cuadro que la representa es una réplica de la clásica composición de la "Ultima cena" de Nuestro Señor. Pero con horror observamos una terrible herejía: el gran G. B. S. es vegetariano, por convicción primero y por edad después. Pero en esta su beatificante cena, se dispone a comer una parrillada.

TAMBIEN presenta Berni una réplica del retrato de Dorian Grey, hecho a costa de nuestro amigo Enrique Amorim, que, al parecer, ha firmado también su pactito privado con el diablo para que se le arrugue el retrato, mientras él mantiene esa tersura de piel que lo califica como buen mozo entre sus selectas y numerosas admiradoras.

¿Estará enterado Amorim de este misterio pictórico que "acromegalizadamente" descubren los vagos y chismo[illegible]fadores de todas las exposiciones de la calle Florida?

LOS pigmeos cazadores de elefantes del Congo no temen más que al Hombre Blanco. Conocen ellos la "carga del hombre blanco", pero no saben que en este calificativo de Kipling, que por supuesto no conocen, está la raíz de su miedo.

La "información completa" la trae de la selva el padre L'Hereux, misionero francés. Demuestran con esto los pigmeos un gran sentido común, pues en verdad no hay en todo el reino animal un ser más dañino que el que se titula "rey de la creación", en vez de llamarse pirata, depredador, financiero o tirano insaciable. O de ser héroe de Kipling o Somerset Maugham.

LOS caníbales, con quienes intimó el gran escritor Robert Louis Stevenson, se horrorizaban ante la crueldad de las guerras europeas, pues no concebían en sus enruladas cabezas que se pudiera matar a un hombre, si no fuera para comérselo. Jurídicamente tenían razón, pues el hambre es el primer justificativo y eximiente de culpa que existe en todos los códigos del mundo.

En la Argentina hubo un caso de antropofagia en la cordillera de los Andes, donde tres arrieros, perdidos en la inmensidad, se sortearon para ver cuál debía ser inmolado a la vida de los otros. Recordemos la expedición Nóbile al Polo. A ambos sobrevivientes los absolvieron.

Nuestros pigmeos no miden más de 1.25, pero como todo petiso tienen su complejo de grandiosidad. Por eso se alimentan exclusivamente del producto de su caza de elefantes, a los que matan con flechas envenenadas.

BUENOS Aires está estremecido, y los diarios dedican sus crónicas todo lo amplias que lo escabroso del asunto les permite, al asesinato de un anciano abyecto, que respondía al novelesco y peligroso nombre de Baffin de Chasal, que Huysmans se olvidó de usar para algún héroe de sus demonológicas novelas.

Disentimos en algo con las crónicas. Los chicos fueron el brazo ejecutor. El asesino, el propio Baffin de Chasal. ¡Era una lacra para la sociedad!

¿A cuántas almas, a cuántas criaturas aún clasificables dentro de una anormalidad fisiológica sobre cuya raíz social no vamos a discutir en esta columna, habrá mutilado y deformado para siempre este indeseable personaje que se llamó Baffin?

Baffin, no es un ser aislado, sino el nombre genérico de una especie que cada día abunda más en las grandes ciudades. La del hombre rico que se escuda en una espectabilidad social, o que está empleado y que alterna en lugares donde las gentes normales viven sin darse cuenta de lo que a su lado pasa. Y que degradan, no importa el sexo, no importa la edad —, no les importa nada ya —, a toda criatura que por su camino se atraviesa.

¿COMO un pobre almacenerito chico que sube con su canasta al brazo y llama a una puerta de un señor rico, a entregar su mercadería, puede saber lo que le asecha detrás de esa puerta?

¿Cómo esas criaturas caídas y encenegadas en vicios y anormalidades, en alcoholes y alcaloides, pueden vivir en sus casas humildes y las más de las veces honradas, sin sentir dentro de ellos mismos el horror que los empuja cada vez más al fango, que les borra la dimensión del delito, y que los hace presa fácil de su propio subconsciente? De ese subconsciente que ha armado los brazos que mataron en estos últimos tiempos a muchos Baffines, siempre en el mismo clima y siempre con las mismas características.

Una reclusión sana, tal vez pudiera reeducar y salvar para una vida futura tras la condena, que aunque larga, dada su edad, los encontrará jóvenes, a esas criaturas.

Lo que debía legislarse con toda dureza y rapidez, sería la localización de estos focos de ignominia, su prontuariamiento y vigilancia y el implacable castigo que siquiera los aterre y los intimide en la obra inmunda que realizan valiéndose de la impunidad que les garanten las leyes.

Qué peor que dar la muerte física a un ser, es sembrar la semilla del mal que dará muerte moral a incontables seres, y que los arrastrará a todos los excesos, borrándoles la dimensión del delito. Hasta el asesinato.

LO que surge de este drama es la urgencia de amparar a miles de criaturas, que por compartir con padres y familiares una sola habitación, viven obligadamente en la calle. A los que terminan su ciclo primario, no pueden costearse mayores estudios, y no tienen edad legal para empezar a trabajar. A las criaturas que en plena crisis de su adolescencia viven el drama de faltarles una moneda para divertirse, o una ocupación cualquiera en qué entretener sus mentes y vagan en patotas desorientadas por las calles. No tenemos más que salir cualquier domingo en su busca para conocerlos.

DEBIERAN crearse —y para ello se han hecho pequeños intentos privados, que fracasaron por falta de medios—, en cada barriada pobre, pequeños clubs deportivos y casi "sociales". Los chicos harían deportes, estudiarían un poco, harían música, coral sobre todo, que hasta en las cárceles se está ya probando con éxito y se les daría así algo en qué ocupar su tiempo, una razón de vida y una perspectiva vocacional.

Hasta podría ayudar a sostenerse ese club con los pequeños trabajos que hicieran las criaturas.

HOY en la Argentina todo ideal bueno puede cuajar. Toda creación social es hoy posible para aquellos que hace años soñaban como una cosa utópica en el servicio protegido por el Estado. Por eso damos al final de nuestra sección, y como pensamiento escogido, unas líneas de Ramacharaka. "Ese soplo espiritual de comprensión y de lucha humana inspira y domina en este momento la vida argentina", pese a todos los políticos y detractores de uno y otro bando.

¡Pudieran acogerse a él todos esos niños perdidos que son nuestro mañana!

LAS criaturas que mataron, mareadas y encenegadas dentro de sí mismas, ¿dónde fueron al día siguiente con los dineros y las ropas del monstruo abatido?

A ver una moralísima obra cinematográfica: "Dedos macabros".

Ningún crítico ni ningún periodista conoce las películas horrorosas que se dan por los barrios, que no se pasan jamás en los cines del centro y que por ser pobres ensayos de los estudios no tienen publicidad periodística.

Esa es otra raíz de peligro. Muchas veces la inspección municipal prohibe una obra hermosa y artística, destinada a gentes evolucionadas que no se contaminarán con sus ejemplos, e ignora las semillas de destrucción social que se siembran cada día en los cines de pueblos y arrabales.

ESTA es la voz más joven de la nueva poesía colombiana. Ha publicado "Campanario de lluvia" y cultiva con acierto el ensayo. Maruja escucha "Timbres a distancia" y captó en un buen trabajo crítico el acento poético de nuestro José Pedroni.

SUEÑO DEL MAR

Sangre de marineros
que me viene a cantar
en las venas dormidas
con voz de inmensidad,
barcos en horizontes
de viento, cielo y mar,
con velas extendidas
y cordajes de sal,
puerto para una noche
y un alba nada más
—camino del retorno
que no se pudo hallar—,
hombres de ojos azules
y brazos de huracán
anclados en remansos
de inmóvil soledad.
Bajo las lunas altas
me vienen a llamar
a bordo de sus naves
de niebla y de cristal.
Marineros errantes
que perdieron el mar.

MARUJA VIEIRA

685 —Pueden cumplirse hoy, que el día exacto se desconoce, pero corresponde a este mes; 1262 años en que los nobles de Bizancio, encabezados por el general Leoncio, levantaron al pueblo contra su emperador Justiniano II y lo destronaron. Apresado, lo usaron como espectáculo de circo y entre aplausos y gritos de sus propias gentes enardecidas le cortaron la lengua y la nariz. Lo desterraron, así mutilado, de la ciudad, creyendo moriría por los caminos del mundo.

Le quedó desde ese momento y para la historia el sobrenombre de "rinotmetos", que quiere decir "desnarigado".

Durante años, luchó con la muerte que lo acechaba a cada paso, venció a su miseria física, y con valor y energía indomables reunió un pequeño ejército de los suyos, que se convirtieron por él en fanáticos. Volvió con ellos a su ciudad y se posesionó otra vez del imperio. Pero no era el mismo hombre. Volvía torturado, lleno de rencores y sumió a sus enemigos en un mar de sangre y de crueldad, donde se cobró con creces, y a veces por su mano, las torturas que le hubieron infligido y la permanente humillación que en su cara llevaba escrita.

Estas y otras tragedias sangrientas le ocurrieron al imperio de Bizancio, como al de España siglos más tarde, porque el primero ignoraba, por razón lógica de tiempo, y el segundo descuidó, un día, por razón de su euforia, los consejos de Nicolás de Maquiavelo: "Al enemigo vencido, o se lo mata, o se lo perdona". Esta es la única fórmula para evitar el resentimiento y la venganza.

En las guerras internas o externas no hay términos medios: O hay guerra o hay paz. El exterminio cuando se guerrea, el olvido cuando la guerra termina. Ese olvido que significa el perdón por ambas partes.

Pero lo más importante es saber quién fué el enemigo principal del emperador de Bizancio, quién catequizó a Leoncio para que levantara al pueblo contra él, y quién se lo entregó e inventó eso de desnarigarlo y de deslenguarlo.

Fué una princesa bizantina a la que su jerarquía legendaria no le privó de participar de la calidad común a la especie femenina desde Eva hasta cualquier puestera del mercado de Abasto. Esta princesa bizantina de la que Justiniano no pudo vengarse, pues había muerto el día de su triunfo, era nada menos que la madre de su esposa, su "señora suegra", que se dice.

"EL alma puede esperar aislada hasta que la verdad llegue a ella, pero una vez la verdad recibida y alojada en el corazón, agita el alma con divina inquietud y la lleva al mundo a vivir la vida del Espíritu en medio de los hombres, en vez de aislarse lejos. El hombre que ha obtenido la iluminación espiritual, aun en su más leve forma, se trasmuta e irradia pensamientos de diferente índole de los que emanan de las mentes comunes. Tiene ideales diferentes y por tanto diferentes pensamientos. Y sus ondas mentales influyen en las del mundo. Son como levadura de masa, como la corriente de agua pura vertida en el cenagoso charco que gradualmente clarifica. Sus pensamientos y su presencia son necesarios en la obra de la evolución de la vida, por lo que su mente espiritual le impulsa a vivir y a luchar en el mundo de los hombres y no lejos de ellos".

YOGUI RAMACHARAKA

Arrasó Poblaciones y Sembradíos el Violento Ciclón en Florida

Cinco Mil Personas Quedaron sin Hogar y sin Alimentos

MIAMI, 18 (UP). — Las ciudades balnearias del sur de Florida son hoy una confusa masa de comunicaciones enmarañadas, líneas eléctricas rotas, caminos inundados, casas destruídas y sembrados echados a perder, como consecuencia del huracán que castigó a todo el estado durante catorce horas, terminando por salir al Golfo de México.

Hay 2 muertos y 17 desaparecidos

MIAMI, 18 (AP). — La terrible tormenta tropical se desplazó hacia el golfo de México dejando tras ella en Florida, por lo menos dos muertos y miles de refugiados hambrientos, además de grandes daños. Por lo menos 17 personas han desaparecido; once en dos botes frente a la costa del golfo y seis en la costa oriental del cabo.

Cinco mil personas sin hogar

Cinco mil personas se hallan amontonadas en refugios improvisados en la ciudad de Sebring, pidiendo urgentemente alimentos. Fueron lanzadas allí por la amenaza creada por la proximidad de la tormenta. Este ha sido el huracán más fuerte que azotó la costa sur de la península de la Florida en la última década diseminando la devastación de costa a costa. Pero aun a pesar de los millones de dólares que se han perdido, la rica y populosa zona meridional de la península parece no haber sufrido la enorme devastación que se esperaba.

Arrasó a los centros veraniegos

Los centros veraniegos, los ricos cultivos de citrus y las verduras de las granjas han sido arrasadas por los vientos en su curso de este a oeste. Los árboles, los edificios menos seguros y otras propiedades resultaron arrasados por los vientos que llegaron a 192 kilómetros por hora. Con un golpe de furia final sobre la ciudad costera de Fort Myers, donde los vientos llegaron a más de 160 kilómetros por hora el huracán se lanzó luego en dirección al golfo hacia la medianoche. La oficina meteorológica de Nueva Orleans asegura que existen muy pocas probabilidades de que el huracán se torne de nuevo hacia el costa. Los observadores dicen que el meteoro se desplaza ahora a una velocidad de 16 kilómetros por hora hacia el oeste y que los vientos cobran velocidad al correr sobre las aguas sin hallar obstáculos.

Daños por millones de dólares

Al sur de Florida los daños han alcanzado a millones de dólares. En la costa este entre El Rey y Miami Beach las pérdidas se calculan en tres millones de dólares. Pérdidas terribles sufrieron también las plantaciones de citrus cargadas de frutos. Las informaciones de Okeechobee, donde había enormes sembradíos de verduras, dicen que las condiciones en que éstos se hallan es desplorable, pero no se han registrado víctimas. Por lo menos unas 10.000 personas han huído de esa zona en tren y en automóvil para huir de la posibilidad de una tragedia como la ocurrida en 1928, cuando 1500 personas resultaron ahogadas por las inundaciones.

Grandes daños en las plantaciones

MIAMI, 18 (AP). — El huracán más fuerte registrado en el espacio de una década se desencadenó ayer sobre la parte sud de Florida. Produjo grandes destrozos en las plantaciones de citrus y los cultivos de legumbres, pero no ocasionó daños mayores a las propiedades de la zona. Las víctimas fueron relativamente pocas; un hombre murió electrocutado en Palm Beach y hay nueve desaparecidos. A eso de las 19.30, es decir, unas ocho horas después de iniciarse el huracán, se había desplazado hacia Fort Myers y el golfo de México.

Virtual Estado de Sitio en Guatemala por un Complot

GUATEMALA, 18 (UP). — La población guatemalteca vive bajo un virtual estado de sitio, en momentos en que el gobierno combate un supuesto complot revolucionario suspendiendo las libertades constitucionales.

El presidente, Juan Arévalo, manifestó que había decretado las radicales medidas de referencia, para que el gobierno pudiera vencer la conspiración destinada a subvertir el orden constitucional, quitar la vida a los altos funcionarios del gobierno y "restaurar el sistema de gobierno dictatorial".

El Consejo de Ministros aprobó esa actitud. Arévalo fué elegido presidente en marzo de 1945, con apoyo del partido de Acción Revolucionaria, el más grande de Guatemala, luego de ser/derrocado por la revolución del dictador José Ibico, en octubre de 1944.

Los agentes de Ubico estarían en actividad, para volver al poder.

Persiguen 1.000 Hombres a Guiliano, Bandido de Sicilia

PALERMO, 18 (United). — Mil soldados y policías van avanzando sobre la guarida del criminal siciliano Salvattore Giuliano, apodado "Robin Hood" y director de una guerra privada que él sólo ejecuta contra los comunistas.

Unidades policiales reforzadas, a las que se incorporaron destacamentos militares, bloquearon todos los caminos que salen de la región de Montelepre, al sur de Palermo, adonde ha corrido a refugiarse Giuliano.

La policía dice haber apresado a uno de los principales ayudantes del facineroso en momentos en que intentaba escapar por un desfiladero.

Giuliano fué denunciado por el gobierno italiano como ladrón ordinario y asesino; la acusación dice que últimamente amplió sus actividades para hacer una campaña contra el "terror bolchevique". Una hermana suya capturada ayer en Palermo lo delató a la policía, revelando que se escondía en una casa de campo próximo a Montelepre.

Una Plaga Amenaza los Cafetales del Brasil

Por PAULO BONAVIDES ★ Corresponsal Especial de CRITICA

RIO DE JANEIRO, 18 (A. P.). — Unos veinticinco millones de plantas de café de alta calidad, cuya producción es elevadísima, se ven amenazadas por una plaga de insectos que ha comenzado a devastarlas en el Estado de San Pablo. Los cultivadores del valle del río Feio están alarmados por el avance de esta plaga que se extiende sin control y para la cual no se ha hallado aún un arma eficiente.

Noticias llegadas de la región afectada hacen saber que cubre ya un total de más de 70.000 kilómetros cuadrados de plantaciones de café, tierras todas famosas por su riqueza y fertilidad. Se nota que avanza en las plantaciones extensas, cuyos propietarios tienen centenares de miles de plantas de café. También se presentan otros problemas consistentes en la escasez de brazos, a pesar de los elevados salarios que se pagan. Los cultivadores en gran escala, obtienen, sin embargo, utilidades netas que ascienden a un promedio de doscientos mil pesos al año.

Las pérdidas provocadas por la plaga se traducen en cosechas pobres y desvalorización del producto. Una bolsa de buen café normalmente produce unos 22 kilogramos de producto. Sin embargo, si el grano está afectado por el insecto de marras, se obtiene un treinta por ciento menos de rendimiento. Algunos casos ha habido en que la merma ascendió al cincuenta por ciento de la cosecha total. Y la pérdida en cantidad se agrava por la inferioridad de la calidad del producto. El valor del café atacado por el insecto merma en un 35 por ciento en el mercado.

En el valle del río Feio, que es una de las plantaciones cafeteras más ricas del mundo, se estima que las pérdidas causadas por la plaga ascienden a cinco millones de pesos.

Distintas razones se dan para explicar la intensificación del flagelo. Se dice que este insecto se encuentra normalmente en la región, y que el año pasado encontró condiciones propicias para proliferar después de la floración de las plantas de café. En junio de este año, una floración prematura resultante de las lluvias tempranas, estimuló la proliferación del insecto, que ahora está desarrollándose en masa.

Los plantadores ya han iniciado la lucha contra la plaga, pero ahora dependen de la ayuda oficial del gobierno para poder lanzar una campaña decisiva.



Doloroso éxodo.— *La solución que impusieron los vencedores en la frontera ítalo-yugoslava, no satisfizo a ninguna de las dos partes. Los yugoslavos piden más y los italianos señalan —con justa razón— que ciertos aspectos de la rectificación de límites afectan gravemente derechos históricos de su pueblo. Decenas de millares de habitantes han preferido, en consecuencia, dejar las tierras donde vivían sus antepasados desde hacía siglos. En estos dos fotos se ve a campesinos italianos abandonando tierras que fueron cedidas ayer a Yugoslavia. Los escenas fueron captadas cerca de Gorizia —Gorica—, como la llaman los yugoslavos*

Grecia Duplicaría su Poder Militar

Fuerza Armada de 270.000 Soldados

ATENAS, 18 (A. P.) — En círculos informados se reveló que el gobierno pedirá autorización a los Estados Unidos para doblar el tamaño del ejército griego hasta alrededor de 270.000 hombres. Se dice que el plan aprobado anoche por el Consejo Superior de Defensa estipula un aumento de 70.000 hombres en la Guardia Nacional, que estará bajo estricto control militar y que absorberá la actual organización de campesinos armados.

Cualquier ampliación del ejército griego será financiada con los 300 millones de dólares del préstamo norteamericano a este país y necesita por lo tanto la aprobación de los Estados Unidos. Jefes de las misiones militares británica y norteamericana asistieron a la reunión del consejo. En círculos del gobierno se ha estado abogando por el aumento de las fuerzas del ejército griego, desde que se hizo evidente que ésta no podía hacer frente con éxito a los guerrilleros del norte.

Atacan en Francia a las Izquierdas

PARIS, 18 (AFP). — "Nada es más fácil que fomentar la ira popular", declara el diario socialista "Le Populaire" al referirse a las dificultades que surgen continuamente. 'Los comunistas acusan a un gobierno del cual no formar parte de no haber podido realizar en pocos meses lo que otros gobiernos en los que ellos participaban no pudieron hacer en un plazo mucho más largo", continúa diciendo ese diario.

Indice de prosperidad

Por su parte. "L'Ordre", de tendencia moderada, declara: "Observamos indicios de prosperidad. Entre las naciones empobrecidas por la guerra, Francia es, sin duda alguna, la que tiene mayores posibilidades de restauración. Sin embargo, las pequeñas ciudades y los campos hacen oir quejas y recriminaciones. Las costumbres deplorables fomentadas por la inflación constituyen un peligro, y los obreros y campesinos serán las primeras víctimas de un egoísmo atizado por los partidos políticos".

Asumió la Secretaría de la Defensa el Señor Forrestal

WASHINGTON, 18 (U. P.). — La grave preocupación de los Estados Unidos por la marcha de los sucesos del mundo, fué subrayada por la decisión del presidente Truman, de poner en posesión de su cargo al señor James Forrestal, como secretario de Defensa, sin mayor dilación.

Después de recibir un informe de la Casa Blanca, por radio, sobre la situación internacional, Truman cursó una orden desde el acorazado Missouri, en el sentido de que se tome el juramento de práctica a Forrestal en seguida. Anteriormente se había convenido en que la ceremonia tuviese efecto luego que regresara el presidente a Wáshington, más avanzada la semana.

Al tomar su decisión, el presidente no definió ningún punto específico del mundo como centro de dificultades. Sin embargo, según fuente autorizada, la preocupación principal de Truman parte del estado en que se ve la política y el prestigio de Norte América ante los hechos que se producen en Italia, Francia, los Balcanes y Trieste, y ante los inquietantes pronunciamientos comunistas de la China nacionalista.

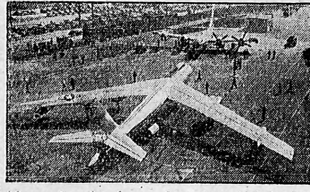
Lanzan una Bomba Contra el Consulado Español en Milán

MILAN, 18 (UP). — A los gritos de "Abajo Franco" un grupo de personas arrojó una pequeña bomba de fabricación casera frente al edificio del consulado español, a las 23 de ayer. No hubo daños ni víctimas.

Según la policía, la bomba contenía muy escasa materia explosiva.

Los diarios de la mañana, por unanimidad, expresan que deploran el incidente, incluso el órgano comunista "Unitá", que dice que es obra de agentes provocadores.

E. U. Reduciría las Exportaciones de Alimentos



Nuevo bombardero.— *Este es el nuevo bombardero Boeing XB-47, de singular diseño en las alas y que tiene una séxtuple propulsión a chorro. Obsérvese sus enormes dimensiones en comparación con la fortaleza volante común, que se hallama más atrás*

Lo Propone Anderson Para Hacer Descender los Precios

WASHINGTON, 18 (UP). — El secretario de Agricultura, Sr. Clinton P. Anderson, se halla, según se informa, dispuesto a insistir en que Estados Unidos reduzca marcadamente sus exportaciones de alimentos, por ser ese el único medio práctico de reducir los precios internos.

Reducción en un treinta por ciento

En fuentes del Departamento de Agricultura se expresa que Anderson presentará sus recomendaciones en ese sentido a la reunión de la comisión de alimentos del gabinete, la semana próxima. Posiblemente solicite que la exportación de cereal se reduzca hasta en un 30 por ciento en comparación con la del año anterior.

Relación entre salarios y costo de vida

Mientras tanto, el presidente de la comisión agrícola de la Cámara de Representantes, Sr. Clifford R. Hope, declaró que si los sueldos y las utilidades siguen ascendiendo como hasta ahora, son inevitables los aumentos de precio, aún si se reducen las exportaciones.

Confirman la pena Capital a Petkov

PETKOV

SOFIA, 18. (United).—El tribunal superior confirmó la pena de muerte impuesta al líder del Partido Agrario, Nicolás Petkov.

Gran Bretaña y Estados Unidos habían hecho vigorosas protestas contra la sentencia.

Habrían Apresado y Decapitado al Líder de la Revuelta Vietnamesa, Ho Chih Minh

SHANGHAI, 18 (U. P.). — El diario "Sun Pao" dice en un despacho de Hong Kong que los franceses de Indochina apresaron a Ho Chih Minh, caudillo de la revuelta vietnamesa, y lo han decapitado. No da más detalles.

Añade, empero, que la reciente calma en la lucha en Indochina "indica que los vietnameses sufren la falta de jefes". Las autoridades francesas proyectarían erigir a otro adalid nativo para formar un "nuevo orden" que crease "condiciones más favorables a los franceses", antes de anunciar la ejecución de Ho Chih Minh.

Mediación del emperador Bao-Dai

HONG KONG, 18 (A.F.P.). — El emperador de Anam, Bao-Dai, aceptó ejercer las funciones de mediador en el conflicto planteado entre las autoridades francesas de Indochina y los grupos armados vietnameses.

El monarca anamita en una proclama, acepta realizar negociaciones directas con Francia, en nombre del pueblo indochino, y arbitrar los medios para hacer cesar la lucha entre los distintos bandos nativos.



★ GRECIA: RENDICION DE GUERRILLEROS. — Atenas, 18 (United). — El gobierno griego anuncia que 81 guerrilleros se entregaron, con arreglo al nuevo ofrecimiento de amnistía.

De ellos 56 se rindieron en la zona Florina-Vevi, y 25 en el sector de Monte Vitsion. El ex ministro de Orden Público Zervas, declaró, poco antes de iniciar su viaje por el Epiro, que los guerrilleros se rendirán "solamente por orden que reciban del exterior".

★ GRECIA: CAYO UN AVION; 3 MUERTOS. — Atenas, 18 (United). — Un avión del ejército griego cayó cerca de Farsalia, pereciendo dos tripulantes, un capitán y tres soldados.

★ TURQUIA: ZARPO LA FLOTA YANQUI — Angora, 18 (AFP). — Zarpó de Esmirna la flota norteamericana del Mediterráneo en dirección a la isla de Creta.

★ DINAMARCA: EMPRESTITO DE SUIZA. — Copenhague, 18 AFP.). — Suiza ofreció un empréstito de siete millones a Dinamarca.

★ INGLATERRA: NAVE A LA DERIVA — Falmouth, 18 (AP.). — El buque panameño Mary G. de 7.000 toneladas, fué remolcado hasta este puerto después de perder la hélice y navegar a la deriva durante tres días en el Atlántico.

★ URUGUAY: GESTION POR ITALIA. — Montevideo, 18 (AP.). — El canciller informó ante el Consejo de Ministros que se había ordenado a la delegación del Uruguay en la UN que apoye el ingreso de Italia en dicho organismo.

La Argentina en Estambul

ANGORA, 18 (AFP.). — El crucero escuela argentino La Argentina llegó al puerto de Estambul.

Luego de un cambio de 21 disparos de cañón, de saludo, con las baterías del fuerte, el crucero escuela fondeó en el Bósforo, frente al Palacio Presidencial.

Inmediatamente la plana mayor del crucero escuela efectuó las visitas protocolares le ritual.

Se ha preparado un nutrido programa de agasajos, excursiones y actos en honor de los marinos argentinos, cuya estada en Turquía durará hasta el 24 del corriente, fecha en que La Argentina zarpará continuando su jira por los distintos puertos del mundo.

Disensión Política en Checoslovaquia

PRAGA, 18 (AFP.). — La situación política interna de Checoslovaquia no se ha aclarado aun completamente. En efecto, mientras el Partido Comunista continúa ignorando la resolución de los Socialdemócratas de concertar acuerdos con los demás partidos políticos, y ataca violentamente a esa fracción, los socialdemócratas han iniciado activas gestiones para formar un frente unido de colaboración con el gobierno, que se llamaría Frente Nacional. Los socialistas nacionales, por su parte, negocian con los socialdemócratas y los populistas cristianos para entrar a formar parte de ese frente.

Formó Gabinete de Coalición en Ecuador C. J. Arosamena

QUITO, 18 (U. P.). — Anoche prestó juramento para desempeñar la vicepresidencia de la república, ante el Congreso reunido en pleno, Carlos Julio Arosamena. Inmediatamente pasó a presidir la sesión del Congreso, de acuerdo con las atribuciones constitucionales.

Renuncia aceptada

Se procedió luego a aceptar la renuncia de Suárez Veintimilla, por lo que, automáticamente, Arosamena pasa a desempeñar la primera magistratura del país.

El Congreso, al aceptar la renuncia del señor Veintimilla procedió nuevamente a tomar juramento a Arosamena para el cargo de presidente.

El nuevo primer magistrado, una vez terminada la ceremonia del juramento manifestó: "Aspiro a gobernar a todos los ecuatorianos y no me arredran las dificultades ni el difícil momento por que atraviesa el país. Espero y exijo la colaboración de todos los ecuatorianos de buena voluntad.

Ya pasadas las 21.40 horas, el congreso procedió a elegir al vicepresidente de la República en reemplazo de Arosamena, que había asumido la primera magistratura, y la elección recayó en José Rafael Bustamante, quien, a pesar de no ser un militante del partido liberal, es de tendencia política de ese partido. Fué elegido por 73 votos sobre los 103 legisladores asistentes.

Gabinete de coalición

El presidente de la República procedió luego a designar a los miembros de su gabinete, que son:

Ministro de Relaciones Exteriores, José Vicente Trujillo; ministro sin cartera, Raúl Clemente Huerta; de Economía, Modesto Larrea Jijón; de Defensa, coronel Angel Baquero Dávila; de Educación, José Miguel García Moreno. Todos estos son de filiación liberal.

Ministro de Obras Públicas, Ruperto Alarcón, de filiación conservadora; de Previsión Social, Alfredo Pérez Guerrero, perteneciente al partido socialista, y de Gobierno, Jaime Chávez Ramírez, también de filiación liberal.

Vendían Monedas de Víctor Manuel

TRENTO, 18. (United).—La policía anunció hoy el arresto de tres hombres que ofrecían en venta al museo de Bolzano valiosas monedas raras que serían parte de la colección del ex monarca Víctor Manuel.

Según la policía, esos individuos exhibieron monedas con las efigies de Diocleciano y Julio César. Dijeron haberlas obtenido del ex propietario de la finca de Garda, donde Mussolini había establecido su cuartel general durante la resistencia en el norte.

Sobre la Inmigración Italiana se Realizarán Nuevas Conversaciones

Se Han Impuesto en el Senado Modificaciones a la Ley Universitaria

También Sufrió Cambios un Artículo Referente a Becas

A LAS 11 horas bajo la presidencia del senador Alberto Teisaire y con asistencia de 18 de sus miembros continuó la Cámara de Senadores la consideración de la ley universitaria. Anoche, al llegar al artículo 50 se había resuelto pasar a cuarto intermedio hasta esta mañana.

Al iniciarse la reunión de hoy el senador Gómez del Junco solicitó que se reconsiderara el artículo 45, sosteniendo que, de acuerdo a la sanción del mismo habrían de quedar muchos profesores sin poder dictar cátedra, dado que en la disposición aprobada es requisito tener título o diploma de la misma carrera cuya materia va a enseñarse.

Aceptada la reconsideración, el senador Gómez propuso se modificara el artículo citado, señalándose que el profesor pueda enseñar en cualquier materia, siempre que tenga los títulos universitarios suficientes para dictar cátedra.

La modificación fué aprobada después de un largo debate.

◆ **Supresión de un artículo**

En virtud de esa resolución, al tratarse el artículo 52 ("Cuando el aspirante no tenga título universitario, su inscripción en el curso requerirá la unanimidad de votos de los miembros del consejo directivo"), el senador Ramella advirtió que al modificarse el artículo 49, de hecho quedaba suprimido el artículo 52.

Coincidió en el criterio el miembro informante, senador Soler, suprimiéndose este artículo. Seguidamente se aprobaron los artículos 53, 54 y 55.

◆ **Otras modificaciones**

El artículo 56 ("El consejo directivo de cada facultad podrá anualmente autorizar por la mayoría de sus votos, a continuar en el ejercicio de la cátedra del titular, a los profesores que estuvieren en condiciones de obtener su jubilación ordinaria") fué modificado por indicación del senador Amelotti, y después de un debate del que participaron varios senadores, quedando redactado de la siguiente manera:

"El consejo directivo de cada facultad podrá anualmente autorizar por dos tercios de votos a continuar en el ejercicio de la cátedra titular, y por tres veces consecutivas, a los profesores que estuvieran en condiciones de obtener su jubilación ordinaria".

También se modificó el artículo 57 (Separación de profesores), cuya redacción se fijó así:

"Podrán los consejos directivos promover la separación de los profesores, por las siguientes causas: 1o. Condena criminal que no sea por hecho culposo; 2o. Abandono de las funciones del cargo; 3o. Violación de las disposiciones del artículo 47".

Este consigna lo siguiente: "El profesor titular está obligado a dedicar el máximo de su tiempo a las tareas de investigación y docencia. No podrá defender intereses que estén en pugna, competencia o colisión con los de la Nación, provincias o municipios, siendo pasibles si lo hicieren, de suspensión, cesantía o exoneración".

◆ **Asistencia de alumnos**

A continuación se aprobaron los artículos que van desde el 58 al 78, modificándose el artículo 79, que trata de la asistencia de los estudiantes, estableciéndose lo siguiente:

"Los estudiantes serán regulares y libres. Los primeros deberán asistir obligatoriamente, para mantener su situación de tales, a las clases prácticas y trabajos universitarios, en la proporción que fija cada facultad. Son los únicos que pueden obtener becas".

◆ **De las representaciones**

Otra modificación se impuso en el artículo 86, del capítulo de las representaciones ("El alumno que hubiera obtenido las más altas clasificaciones en el transcurso de su carrera y se encuentre cursando el último año, tendrá el carácter de representante estudiantil. Este cargo es irrenunciable, salvo causa justificada a juicio del Consejo"), quedando redactado de la manera siguiente:

"Entre los diez alumnos que hubieran obtenido las más altas clasificaciones en el transcurso de su carrera y se encuentren cursando el último año, se sorteará el que ha de tener la representación estudiantil. Este cargo es irrenunciable, salvo causa justificada a juicio del Consejo".

El artículo 88, referente a la concurrencia del delegado estudiantil a las sesiones del Consejo Directivo, también se modificó, redactándose así:

"El delegado será convocado a las sesiones que celebre el Consejo Directivo. En dichas sesiones, el delegado podrá expresar libremente el anhelo de sus representados, no teniendo voto en las decisiones que adopte el Consejo".

◆ **Becas**

Asimismo se modificó el artículo referente a las becas, fijándose el siguiente:

"El Estado creará becas para la enseñanza gratuita, cuya distribución entre las diversas universidades de la Nación se hará por el Poder Ejecutivo. Para proceder a dicha distribución, se tendrá en cuenta las características y necesidades regionales, sociales, económicas y culturales, referidas a cada universidad, procurando que con la concesión de becas se cumplan, de la manera más acabada posible y con un sentido social, los fines asignados a la Universidad.

"Habrá dos clases de becas: Las de estudio y las de estímulo. A la primera tendrán derecho y será otorgada a los estudiantes que, poseyendo aptitud universitaria sean hijos de familias de obreros, artesanos o empleados cuyos ingresos, atendidas las circunstancias de cada caso, no permitan costear los estudios universitarios ni prescindir en todo o en parte de la ayuda económica que aporta o pudiera aportar el becado. Dicha beca consistirá en obtener gratuitamente la enseñanza universitaria en todos sus aspectos y grados, el suministro de libros y útiles, y en el otorgamiento del diploma o título que se obtuviera, y en conceder una compensación económica familiar que equivalga lo más aproximadamente posible a la aportación del alumno.

"Lo anterior es aplicable a los casos en que la familia obrera, artesana o empleada careciere de cabeza de la misma y se hallare en análogas condiciones económicas a las señaladas en el párrafo anterior y el joven o a la joven que, sin familia y poseyendo la aptitud universitaria adecuada, carecieren de los recursos necesarios para ingresar y estudiar en la universidad. A la segunda tendrán derecho y será otorgada a estudiantes destacados, de familia obrera o de empleado, para compensar la priva-

(Continúa en la página siguiente)

Congratuló a su Colega de Chile el Ministro Anadón

CON motivo de celebrarse el 137 aniversario de la declaración de la independencia de la República de Chile, el ministro de Marina, contralmirante Fidel L. Anadón, envió al ministro de Defensa Nacional de aquel país el siguiente telegrama:

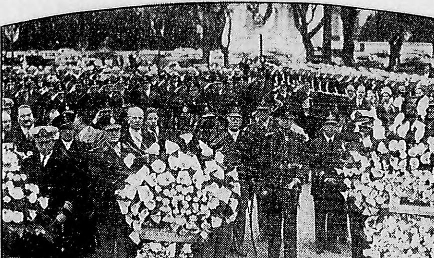
"Al cumplirse un nuevo aniversario de la Independencia de la gran Nación hermana, me es altamente grato transmitir en nombre de la Marina de Guerra Argentina, un afectuoso saludo a los camaradas de las fuerzas armadas y sinceros deseos de prosperidad de las mismas y felicidad del pueblo chileno"

Saludo a Chile

LA precisa identificación del sentimiento popular argentino con los triunfos y vicisitudes del pueblo chileno, no necesita del tácito "aide memoire" que suponen los aniversarios, para manifestarse en toda su halagüeña realidad. En esta ocasión, sin embargo, se conmemora una jornada de entrañable significado, como que ella define para siempre la inalterable comunidad de ideas, aspiraciones e intereses que el destino ha querido establecer entre las gentes que habitan a ambos lados de la cordillera. No es preciso ponderar la gallarda fraternidad de armas con que ambas repúblicas se instalaron por derecho propio en la historia, cuando todos los días, por el juego de circunstancias que va implícito en la vida de relación, chilenos y argentinos prolongan la emoción del abrazo histórico de sus dos caudillos ejemplares.

El 18 de setiembre de 1810, reuníase en Santiago un Cabildo Abierto, cuyos ilustres miembros alentaban inspiraciones análogas a las que habían consagrado el 25 de mayo, cuatro meses atrás, como fecha inaugural de la democracia argentina. No menos claro y valeroso fué su pronunciamiento. ¡A semejanza de los varones porteños que asumieron la responsabilidad del poder en nombre de todos los pueblos del Virreinato, los más preclaros santiaguinos tomaron en sus manos los destinos de la Capitanía General, hasta el día en que se reunieron los delegados de todo el país. Si las primeras batallas parecían nublar las esperanzas de los patriotas, en cambio pusieron a prueba su firme voluntad de sobreponerse a todas las adversidades. Y el pequeño grupo de combatientes que cruzó la cordillera después de Rancagua, había comprendido que, en el espíritu de nuestros prohombres, germinaba el principio omnímodo de que la libertad no reconoce fronteras.

Nunca las relaciones entre ambos países fueron tan íntimas como en esta hora. A la paridad de objetivos políticos —que pueden resumirse en los tópicos señeros de soberanía popular y justicia internacional— se agrega la venturosa cooperación económica, que tanto preocupa hoy a todos los gobiernos y tanto enciende la esperanza de los pueblos. Admiramos en Chile la estabilidad de sus instituciones, el dinamismo de su progreso social, la independencia de su política exterior y, sobre todo, los rasgos originales que presenta ya su cultura a la consideración del mundo. Es justo, pues, que nuestro júbilo repique en este día con la pura efusión de un saludo fraternal.



HOMENAJE A O'HIGGINS. — *En la plaza Chile, en importante ceremonia, los ejércitos chileno y argentino honraron la memoria de Bernardo O'Higgins. Delegaciones de las fuerzas armadas de ambos países colocaron sendas ofrendas florales, franjeadas con los colores nacionales y leyendas de veneración. La ofrenda argentina rezaba: "El Ejército Argentino", y la chilena, "Al Padre de la Patria"*

Honróse a San Martín y O'Higgins en la Celebración de la Fecha Patria Chilena

MAIPO nos unió. Tenemos la misma edad. El Ande es el común monumento sobre el que eternamente generan gloria San Martín y O'Higgins. El mismo amor fraterno, igual pasión de libertad, Chile y Argentina unidas siempre, pueblos ambos monitores de esta América de porvenir. En la hora del nuevo aniversario patrio de Chile, un resplandor de gloria emana de la ilustre nación trasandina. Momento jubiloso al que Argentina adhiere con actos en los que remarca la identidad del nacimiento y el itinerario comunes.

Un acto de emotivos perfiles se cumplió esta mañana en celebración del 137º aniversario de la independencia chilena, organizado por el Instituto Argentino Chileno de Cultura. Fueron honrados en imponente reunión los dos héroes, O'Higgins y San Martín.

Frente al monumento del patriota chileno, en la plaza Chile, y luego ante el de San Martín, en la plaza de Retiro, fueron depositadas ofrendas florales. Asistieron a ambas ceremonias el embajador de Chile, doctor Quintana Burgos, miembros de la embajada y el consulado, delegaciones especiales y miembros de la colectividad chilena.

El ejército argentino adhirió también a la celebración. Representado por el ministro de Guerra, general Sosa Molina, el comandante en jefe del ejército, general Diego I. Mason y el comandante general del interior, general de ejército Juan C. Bassi, se colocaron sendas palmas de flores en ambos monumentos con esta leyenda: "Ejército argentino".

También la marina de guerra se hizo presente con ofrendas florales, y una banda militar ejecutó los himnos nacionales de los dos países. Además, granaderos a caballo con uniforme de gala hicieron permanente guardia de honor.



EMOTIVA CEREMONIA. — *Frente al monumento a O'Higgins, en la plaza Chile, se dió cita esta mañana el fervor común por la celebración del 137o. aniversario de la independencia del país hermano. A la imponente ceremonia concurrieron el embajador chileno, representantes del ejército de Chile, y en nombre del ejército argentino, los generales Sosa Molina y Diego I. Mason.*

◆ **Recepción en la embajada**

Una vez cumplidos estos actos, el embajador chileno se trasladó a la embajada del país hermano, donde en compañía de su esposa, señora Berta Benavente de Quintana ofreció una recepción a sus connacionales. Destacadas personalidades y numerosos miembros de la colectividad chilena se hicieron presentes a partir de las 11.30, celebrándose emotivamente la jornada de júbilo.

◆ **Almuerzo en el A. C. A.**

Los actos programados por la Cámara Chileno-Argentina de Comercio comenzaron a desarrollarse a las 13. Consistió el primero de ellos en un almuerzo que fué servido en los amplios salones del Automóvil Club Argentino. Por la noche, a las 21, habrá una reunión en el Centro Chileno Bernardo O'Higgins, sito en Independencia 2250.

◆ **Reunión de viajantes**

A las 18.30, en el Centro Unión Viajantes, Moreno 1287, una delegación chilena, que debe concurrir al Tercer Congreso Panamericano a realizarse en Montevideo, hará entrega de una bandera a la entidad argentina. Con tal motivo, les será servido a los delegados, señores Roberto Daroch, Juan Alberto Gutiérrez y Hernán Urrutia Grandón, un lunch al que han sido especialmente invitados los directivos de la FADAC y entidades afines de la metrópoli.

◆ **La línea aérea nacional**

Coincidiendo con los festejos, y en adhesión a ellos, inaugurará hoy su local la Línea Aérea Nacional de Chile. En su sede de Córdoba 550, a las 19, será ofrecida una recepción.

La flamante casa de la entidad, cuyos servicios han sido organizados bajo la dirección del ex subsecretario del Ministerio de Hacienda de Chile, señor Carlos Concha, ofrece una decoración hermosa. Al acto de inauguración, asistirá especialmente el subsecretario de aviación y vicepresidente ejecutivo de la empresa, general de brigada aérea Aurelio Celedón Palma.

Lo harán también otras personalidades chilenas, entre ellas el director general de Aeronáutica, coronel Bisquert, los diputados consejeros señores Luis Undurraga y Ezequiel González Madariaga, y el director general de Correos y Telégrafos, señor Luis Campos.

Se Firmaría un Protocolo Adicional al Actual Acuerdo

CRITICA dió a conocer ayer, en su sexta edición, con carácter de primicia, los puntos que serán motivo de conversaciones entre el gobierno italiano y el argentino sobre inmigración.

El embajador extraordinario, señor Stefano Iacini, enviado especialmente por el gobierno de Roma con tal objeto, tuvo la gentileza de precisarnos esos puntos en la entrevista que también con carácter exclusivo nos concediera horas después de haber arribado a Buenos Aires.

Como lo dejara establecido el señor Iacini, no se trata de anular o substituir el acuerdo actualmente en vigencia y firmado en Roma el 21 de febrero de este año, sino de precisar algunos puntos, lo que podría dar lugar a la firma de un Protocolo Adicionanl o a un cambio de cartas aclaratorias.



EMBAJADOR. — *Enviado especialmente por el gobierno italiano, se halla en esta capital el embajador extraordinario Stéfano Iacini, el cual realizará conversaciones en nuestro país en relación a la aplicación del acuerdo sobre inmigración firmado en Roma el 21 de febrero de este año.*

◆ **Permanencia del inmigrante**

Se ha exagerado respecto al número de inmigrantes que después de su llegada han querido volver a la península, pero lo cierto es que ese problema debe ser encarado a fin de que el inmigrante que venga a radicarse al país lo haga sabiendo de antemano adónde va, a fin de asegurar luego su permanencia. La inmigración debe encararse con criterio de estabilidad y no de transitoriedad. El obrero que viene, espera después traer su familia, y es lógico que lo haga con la mente puesta en una radicación definitiva. Esto no sucede si la selección es apresurada. Si un médico o abogado se hiciera pasar por mecánico esperando después ejercer aquí su profesión, es natural que no lo conseguirá fácilmente. La buena selección ha de hacerse, pues, en beneficio del inmigrante, de Italia que suministra los hombres y de la América que ha de recibirlos junto al hogar de sus hijos.

◆ **Libertad de inmigración**

Asegurado ese aspecto selectivo, debe también reconocerse la libertad de inmigración. Italia, nos decía ayer el Sr. Iacini, puede reservarse el derecho de mantener obreros especializados en tareas necesarias a la reconstrucción del país, pero siempre sobre la base de la libertad del inmigrante para ir adónde quiere. Para asegurar aquí, en la Argentina, esa misma libertad, es intención del Sr. Iacini conversar sobre los gastos de viajes.

Esos gastos supeditan al obrero a la empresa que debe descontarle luego la mitad de lo adelantado, pensando el Sr. Iacini, sobre el particular, que las empresas deberían abonar por sí mismas esa mitad. En esta forma, además, se satisfaría el anhelo del inmigrante de disponer de dinero para enviarlo a su familia.

◆ **El Hotel de Inmigrantes**

Nos decía también el Sr. Iiacini que en el Estado Mayor, cuando se considera el tránsito de tropas, debe tomarse en consideración la parte más estrecha del camino. Es lo que sucede con la inmigración. Debe supeditarse a la "estrechez" del Hotel de Inmigrantes. Propone, por eso, ensanchar este aspecto haciendo que la distribución se realice en Italia, a fin de que la demora que actualmente se sufre en dicho hotel sea abreviada, en bien de la moral del obrero y de su propia utilidad.

Tales son algunas de las cosas a considerarse en Buenos Aires. Las conservaciones tendrán, tal vez, lugar entre el representante especial del gobierno italiano y una comisión integrada por delegados de todos los organismos dedicados a esa tarea. Es esto lo que había sugerido el propio embajador argentino en Roma.

El envío del Sr. Iacini, a los fines expuestos, obedece a una iniciativa del gobierno de Italia comunicada al nuestro, donde, al parecer, fué muy bien recibida. Se espera, por lo tanto que las conversaciones se inicien a la mayor brevedad.

◆ **Un comunicado**

La embajada de Italia en nuestro país ha dado un comunicado informando de la llegada del señor Iacini, diciendo que "llegó a esta capital, proveniente de Roma, el eminente historiador y hombre de Estado italiano, conde Stéfano Iacini, quien encabeza, con rango de embajador extraordinario, la delegación italiana y viene al país para tratar de las cuetsiones referentes a los acuerdos ítalo-argentinos en materia de emigración. Integran la mencionada delegación los señores Luigi Carmagnola, diputado a la Asamblea Constituyente Italiana; el Dr. Casu y el doctor Vittorio Massa, este último secretario privado del conde Iacini.

Se refiere luego el comunicado a la actuación del conde Iacini y a las obras de las cuales es autor.

Dignificación del Profesorado

NO existe profesión más empinada que la del educador. Su misión es casi apostólica. Está destinado a forjar el alma de las generaciones venideras. De su pericia o de su torpeza pueden depender muchos atributos futuros del hombre. No es que el educador lo haga todo, no es que de él exclusivamente dependa el desarrollo estricto de un país. El educador responde a condiciones singulares del medio; pero en la medida en que interpreta dichas condiciones, entonces sí que es él herramienta imprescindible de toda transformación.

De esta encumbrada misión del educador sus buenas noticias tenía nuestro Sarmiento. Pero detrás de él, ¿qué hemos padecido entre nosotros sino la paradójica postración del educador, su relegamiento a los niveles cenicientos, última rueda insignificante en el torpe engranaje burocrático? Sarmiento recuerda de su mocedad chilena un episodio que por mucho tiempo lo persiguió como una humillación. Fué el caso de un joven de familia distinguida, sorprendido en una iglesia mientras robaba objetos del culto, a quien se le impone como pena el ejercicio del magisterio primario en una perdida aldea de Copiapó. El cargo de maestro aparece así como un castigo. Y bien podemos decir que así habrían de mirarlo tantos educadores argentinos que durante muchos años viéronse relegados en el pago de los sueldos, u obligados a trabajar por remuneraciones vergonzantes mientras veían acrecerse a su lado el standard de todos los demás trabajadores.

Pero Perón ha traído también para los educadores el instante de su dignificación. Ayer aprobó el Senado el proyecto de ley que establece el sueldo básico mínimo de trescientos pesos mensuales para los profesores de enseñanza media, normal y especial. No puede decirse que esta remuneración resulte exagerada. Trabajadores con menos responsabilidades —sin las responsabilidades tremendas que competen al educador auténtico— han consagrado regímenes de trabajo sustancialmente superiores. Pero ya es de suyo alentador que comience por reconocerse este derecho de los educadores a su dignificación material. El relegamiento punitivo a las aldeas lejanas sólo puede quedar cual recuerdo infamante de un pasado para siempre pretérito.

El primer paso requiere, sin embargo, enérgicos complementos. La sanción del Senado —que espera ahora la confirmación de la Cámara de Diputados— tiende a proteger a los profesores de los institutos oficiales, incorporándolos con aquella asignación básica al presupuesto de 1948. Pero queda en pie el más grave de los problemas relacionados con la situación de los educadores: falta proteger a quienes prestan servicios en los establecimientos particulares y que resultan víctimas de una explotación inicua, casi comparable con la que en su tiempo pudieron soportar los mensús atormentados.

Ese reducto de la infamia, impermeable a toda sugestión de mejoramiento espontáneo, necesita ser abatido con urgentes y precisas disposiciones legislativas. La persistencia de esa situación puede convertirse en una vergüenza nacional. Es preciso extirparla. Es preciso adquirir conciencia de la empinada jerarquía del oficio de enseñar. Los educadores argentinos, privados y oficiales, merecen ese reconocimiento público de la abnegación vocacional a la que silenciosamente sacrifican sus energías.

Mantiene la Cámara Bonaerense Medidas Compulsivas Contra Diputados Ausentes

Los Ferroviarios no Apoyan ni Auspician Ninguna Medida de Fuerza

Resolución Unánime

LA seccional Buenos Aires del F. C. S. de las especialidades Inspectores de Playas, capataces, cambistas y señaleros, aprobaron por unanimidad en su última asamblea general la siguiente resolución:

Frente a las anormalidades que se registraron en la sección Buenos Aires Sud, cuyas actitudes no coinciden con los procedimientos que aconsejan nuestro espíritu gremial, se determina lo siguiente:

1º) Que cualquier medida de fuerza que tomaran las distintas especialidades que constituyen la sección Buenos Aires Sud, implicaría una violación a las claras y terminantes resoluciones e instrucciones emanadas de nuestra C. D. y la asamblea general de delegados, con referencia a la prosecución y terminación de las escalas de sueldos.

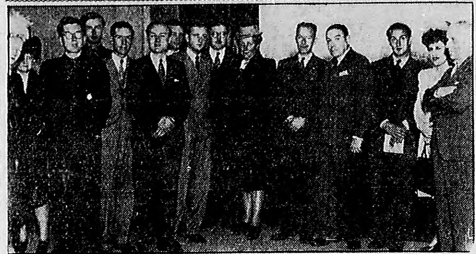
2º) Ante lo expresado más arriba, las especialidades citadas en asamblea especial, resolvió no auspiciar ni apoyar ninguna clase de medidas de fuerza, por la razón de que el problema manifestado está radicado y merece la mayor atención por parte de nuestro cuerpo central.

♦ **Asamblea de Luz y Fuerza**

Convocados por el Sindicato de Luz y Fuerza de la Capital, se reunirán mañana, a las 18,30 horas, en Alsina 1465, el Cuerpo General de Delegados a efecto de considerar el siguiente orden del día:

1º) Elección de un presidente;
2º) Lectura del acta anterior;
3º) Informe de la comisión directiva:
a) Situación de los ex delegados compañeros Perro, Cósimi y Turone;
b) Elección de subcomisión de Relaciones Intersindicales, Profederación;
c) Subcomisión de Relaciones Obreros C. A. D. E.;
d) Subcomisión de Prensa;
4º) Informe de la subcomisión de Socios;
5º) de la subcomisión Investigadora U. P. C.;
6º) de la subcomisión consultiva C. I. A. E.;
7º) Elección de subcomisión Reforma de Estatutos.
8º) Informe de comisión Paritaria.

AGASAJO A UNIVERSITARIOS INGLESES



AGASAJO. — *La delegación de universitarios británicos, integrada por profesores y alumnos de las universidades de Oxford y Cambridge y de los colegios de Eton y Harrow, fué objeto de una demostración en la Casa de la Empleada. Los distinguidos visitantes durante la recorrida de las instalaciones de dicha entidad*

LA delegación de universitarios británicos, huésped de nuestra capital, realizó esta mañana una visita a la Casa de la Empleada, sede de la Federación Católica de Empleadas.

En compañía de monseñor de Andrea los distinguidos visitantes recorrieron las diversas dependencias de la institución y se interiorizaron de las diversas funciones que cumple en beneficio de sus numerosas asociadas.

A mediodía el fundador y asesor de la entidad, monseñor de Andrea, ofreció a los miembros de la delegación británica un almuerzo, que transcurrió en un ambiente cordial y animado.

A los postres monseñor de Andrea pronunció un breve discurso de bienvenida y a continuación habló el jefe del cuerpo médico, doctor Eduardo Astarloa.

En nombre de los universitarios británicos, entre los cuales, como se sabe, se cuentan profesores y alumnos de las universidades de Oxford y Cambridge y de los célebres colegios de Eton y Harrow, agradeció los agasajos el presidente de la delegación, doctor J. Manson, prestigioso hispanista y destacado profesor de la Universidad de Birmingham.

Hará Declaraciones el Secret. de la C.G.T.

LA Confederación General del Trabajo ha cursado una invitación a la prensa para asistir a una reunión que se realizará mañana a las 9 horas, a efecto "de informarse de las sensacionales declaraciones que formulará el secretario general con respecto al ConGreso Nacional Extraordinario a realizarse en octubre y al movimiento obrero argentino".

El Proyecto de Presupuesto Para 1948 Tiene Reformas

LA Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, despachó favorablemente el mensaje del Poder Ejecutivo que contenía el Presupuesto General de Gastos de la Nación para el año 1948. La minoría de la comisión firmó el despacho en disidencia. Según hemos informado oportunamente, en la sesión de esta tarde debe tratarse el mismo, aun cuando, según algunas informaciones, se postergaría su tratamiento para la semana próxima.

♦ **Los gastos generales**

El proyecto fija los gastos generales en 6.200.860.801 pesos, de los cuales 3.091.560.496 se atenderán con rentas generales, 1.146.471.415 con el producto de la venta de títulos y 1.962.828.890 con los recursos propios de los organismos descentralizados que los cuentan.

En lo que se refiere a los recursos, se estiman en 3.092.000.000 pesos de rentas generales; pesos 1.146.471.415 del producto de la negociación de títulos y sumas idénticas a las reproducidas más arriba para los ministerios y organismos descentralizados.

Pero, por un segundo despacho, que también firma en disidencia la minoría de la comisión, se formula un proyecto de ley complementaria en virtud de la cual el proyecto inicial se aumenta en unos 123 millones de pesos.

♦ **Algunos aumentos**

De acuerdo al nuevo proyecto, se crean becas en escuelas subvencionadas; se autoriza al P. E. a emitir títulos de la deuda pública en la cantidad suficiente para cubrir la suma de 50.000.000 de pesos para el cumplimiento de las finalidades del Plan Siderúrgico; se destina, por una sola vez, la suma de dos millones de pesos para la "Reestructuración de los accesos ferroviarios y camineros de la ciudad de Rosario"; se autoriza al P. E. a entregar a la provincia de San Juan la suma de $ 3.200.000 para la ejecución de Obras Públicas de Asistencia Social y Sanitaria; establece que los subsidios de hallarán regidos por un sistema de rendiciones de cuentas y, por último, se fija que a partir del 1º de enero de 1948 se sustituye el artículo 84 de la ley 11.682, texto ordenado en 1947 por el siguiente:

Art. 84. — Las personas de existencia visible y las sucesiones indivisas —mientras no exista declaratoria de herederos o testamento declarado válido que cumpla la misma finalidad— abonarán la tasa básica del siete por ciento (7 o|o) sobre los réditos netos sujetos a impuesto.

Cuando esos réditos excedan de pesos 5.000 moneda nacional, los contribuyentes citados en el apartado anterior pagarán, además, una tasa adicional progresiva de acuerdo con la siguiente escala:

REDITOS NETOS IMPONIBLES ANUALES

	m$n		m$n									m$n
De	5.000	a	10.000	pagarán el		2	%	sobre	el	excedente	de	5.000
..	10.000	..	15.000	..	m$n.	100	más	4	%	s/el excedente	de	10.000
..	15.000	..	20.000	..	..	300	..	6	..	..	..	15.000
..	20.000	..	25.000	..	..	600	..	8	..	..	..	20.000
..	25.000	..	30.000	..	..	1.000	..	10	..	..	..	25.000
..	30.000	..	35.000	..	..	1.500	..	12	..	..	..	30.000
..	35.000	..	40.000	..	..	2.100	..	14	..	..	..	35.000
..	40.000	..	50.000	..	..	2.800	..	16	..	..	..	40.000
..	50.000	..	65.000	..	..	4.400	..	18	..	..	..	50.000
..	65.000	..	80.000	..	..	7.100	..	19	..	..	..	65.000
..	80.000	..	100.000	..	..	9.950	..	20	..	..	..	80.000
..	100.000	..	175.000	..	..	13.950	..	21	..	..	..	100.000
..	175.000	..	250.000	..	..	29.700	..	22	..	..	..	175.000
..	250.000	..	350.000	..	..	46.200	..	23	..	..	..	250.000
..	350.000	..	450.000	..	..	69.200	..	24	..	..	..	350.000
..	450.000	..	600.000	..	..	93.200	..	25	..	..	..	450.000
..	600.000	..	800.000	..	..	130.700	..	26	..	..	..	600.000
..	800.000	..	1.000.000	..	..	182.700	..	27	..	..	..	800.000
	Más de		1.000.000	..	..	236.700	..	28	..	..	..	1.000.000

Pasó a Cuarto Intermedio Hasta Hoy a las 15 y 30

LA PLATA, 18 (De nuestra agencia). — Conforme lo informáramos en nuestra edición de anoche, la Cámara de Diputados, reunida en minoría, dispuso compeler a los inasistentes por la fuerza pública, pasándose a cuarto intermedio hasta conocerse los resultados de la medida adoptada.

A tal fin se dirigió una nota al Ministerio de Gobierno comunicándosele la decisión de la Cámara, en uso de la facultad que le confiere el artículo 74 de la Constitución, y pidiendo que por intermedio de la policía, se localizara y compeliera a los señores diputados, adjuntando una nómina cuyo número alcanza a 52.

♦ **Reunidos en minoría**

El Ministerio de Gobierno acusó respuesta a la comunicación de referencia, informando que se sabía dado el curso correspondiente al pedido formulado por la Cámara, la que pasó a cuarto intermedio hasta las 23.30, en que se volvió a reunir la Cámara, en minoría bajo la presidencia del señor Cursack, en cuya oportunidad se tuvo conocimiento que la policía había localizado a los diputados señores Mignone, en Mar del Plata; Rapolla, en Salto y López Barrán, en San Martín, los que permanecían bajo vigilancia en sus respectivos domicilios y a disposición de la Cámara.

El diputado Pérez Aznar, radical, censuró la diligencia policial y luego la actitud de los miembros de la mayoría, a cuyos problemas políticos tenía que estar subordinada la Cámara proponiendo, finalmente, mantener la medida compulsiva y pasar a cuarto intermedio hasta hoy a las 15.30.

Luego de un breve debate en el que intervinieron algunos oradores, entre ellos el señor Fragueiro, quien hizo moción en el sentido de que permaneciera reunida la Cámara, aprobándose, por último, la proposición del señor Pérez Aznar, levantándose la sesión, siendo las 0,20 de hoy.

Se Conocen los Indices Estadísticos

LA nueva entrega de la "Síntesis estadística mensual de la República Argentina", correspondiente al mes de junio, ofrece signos ilustrativos de la vida económica del país. Dichos datos revelan sustancialmente una declinación de la producción industrial y un visible desplazamiento del carbón por el petróleo como combustible ferroviario.

♦ **Los índices industriales**

Los datos correspondientes al mes de mayo, en efecto, señalan una declinación general de los índices industriales con relación a igual mes de 1946, excepción hecha de la producción de alcohol y bebidas alcohólicas. Las investigaciones demuestran que las distintas industrias decrecieron en los siguientes por cientos:

Arroz entero: 8,3; arroz descascarado, 9,1; arroz quebrado, 3,1; queso, 15,4; manteca, 9,1; caseína, 5,9; yerba mate molida, 14,8; lana lavada, 17,3; fibra de algodón, 10,4; semilla de algodón, 9,7; hilados de algodón, 0,5; hilados de seda artificial, 11,8; fósforos, 3,7; construcciones en la Capital Federal, 22,8; aeronafta, 43,9; motonafta, 5,6; kerosene, 8,6 y diesel-oil, 5,4.

En cambio se han señalado los siguientes incrementos en las industrias que a continuación se especifican: cubiertas para automóviles, 5,1 por ciento; cemento, 6,3; gas-oil, 22,4; fuel-oil, 3,7 y aceites lubricantes, 4,8.

♦ **Petróleo contra carbón**

Los estudios realizados por la Dirección Nacional de Investigaciones, Estadísticas y Censos, revelan que el consumo ferroviario de combustibles se desplaza hacia el petróleo, siguiendo así el proceso que se inició con la escasez de combustibles minerales sólidos durante la guerra.

En 1939 la mitad del combustible consumido, medido en calorías, era carbón. A partir de ese instante, que coincide con el estallido de la guerra europea, se inicia la declinación de este elemento para dar lugar al empleo creciente de la leña en primer término y del petróleo en segundo lugar. El apogeo de la leña ocurría en 1943, cuando constituía el 60 por ciento del combustible consumido. Desde entonces la leña comenzó a ceder posiciones al petróleo. En 1946 el petróleo ya igualaba a la leña, mientras el consumo de carbón sólo alcanzaba al 12 por ciento.

♦ **Primer ajuste del censo**

En esta entrega de la "Síntesis estadística mensual" se presenta el primer ajuste —siempre provisional— de las cifras del censo de población, que ahora se estima en 16.108.573 habitantes para todo el país. Estas cifras no difieren sustancialmente de las que dió a conocer en su oportunidad el presidente de la República.

Por otra parte, cabe señalar que en los cinco primeros meses de este año la población del país se incrementó en 17.000 habitantes como resultado del movimiento migratorio. Ese crecimiento había sido de 3.750 personas en todo el año 1946.

La Investigación Sobre la Comuna Pasó a la Justicia

CORDOBA, 18. (De nuestro corresponsal). — El interventor federal ha resuelto elevar al agente fiscal en turno los antecedentes de la investigación realizada por la Dirección de Municipalidades sobre presuntas irregularidades cometidas por el ex director de la mencionada repartición señor Jorge Baca Narvaja.



UNICA. — *Delegación de alumnos del Instituto Comercial de Quilmes que concurrieron a CRITICA, con el fin de hacer conocer a las autoridades, la necesidad de nacionalizar dicho instituto. Ya —nos dijeron— hemos solicitado al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y a la Cámara de Diputados de la Nación, su nacionalización. Este instituto —agregaron— es el único de la zona donde concurren 240 alumnos, todos ellos hijos de obreros y ha cumplido ya 6 años de vida, contando con 5 grados y tres turnos, y si no toman intervención las autoridades nacionales, este escuela tendrá que ser cerrada por falta de recursos*

Se Hará Juicio Político al Juez Dr. Barraco Mármol

COMO ya adelantáramos, la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados produjo despacho en el pedido que se formulara contra el juez federal de Córdoba, doctor Rodolfo Barraco Mármol, sosteniendo la mayoría que hay lugar para la formación de causa contra dicho magistrado, por mal desempeño de su cargo, de conformidad con lo que establece el artículo 45 de la Constitución Nacional.

El despacho de la mayoría, que firman los diputados Visca, Casas Noblega, Decker, Díaz y Vischi, autoriza, además, al presidente de la Cámara para designar una comisión de cinco miembros, a fin de que presente la acusación correspondiente ante el Senado, solicitando las medidas que correspondan por derecho.

El diputado Busaniche, firma el despacho por la minoría, señalando que no corresponde la formación de juicio político al doctor Barraco Mármol.

Dió un Comunicado la F. de la Industria Vitivinícola

LA Federación Argentina de Trabajadores de la Industria Vitivinícola y Anexos, ha dado a publicidad un extenso manifiesto dirigido a la "opinión pública y a la clase trabajadora de todo el país" en el que contesta los cargos que le fueron formulados en un comunicado de la C. G. T.

OBREROS VITIVINICOLAS. — *Integrantes del Primer Congreso de la Federación Argentina de Trabajadores Vitivinícolas, que estuvieron hoy en nuestra casa, haciendo públicas las refutaciones que hacen a manifestaciones del Secretariado de la C. G. T.*

Luego de señalar que los delegados al primer congreso de la FATIVA representan a la totalidad de trabajadores de Mendoza, San Juan, Tucumán, Rosario, Santa Fe, La Plata, Junín, Tres Arroyos, Salta, Chaco y Bahía Blanca, dice al sostener que todas las actitudes de este organismo gremial son "procedimientos y posiciones pura y exclusivamente sindicales en defensa de los intereses y de los derechos de los trabajadores con exclusión de cualquier otra finalidad sea ésta política, religiosa o ideológica".

♦ **Acusaciones de la C. G. T.**

Con referencia a las acusaciones, que la C. G. T. ha formulado a la FATIVA, dice el comunicado: "Las autoridades de la C. G. T. tratan de formar una nueva Federación títere de trabajadores vitivinícolas, desatando una campaña de difamación en diferentes puntos del país. Las autoridades de la C. G. T. han negado su apoyo moral al petitorio general sobre mejoras de salarios y condiciones de trabajo que los obreros vitivinícolas tienen presentado a la patronal por intermedio de la Secretaría de Trabajo y Previsión, a pesar de que los sindicatos que componen nuestra Federación, son filiales de la misma".

♦ **Resoluciones adoptadas**

Finalmente enumeran las siguientes resoluciones que el Congreso ha adoptado frente a la situación creada: 1o.) Retirar la solicitud de afiliación a la C. G. T. hasta tanto las autoridades de la misma rectifiquen su actitud y retiren las falsas imputaciones formuladas; 2o.) Declarar que los obreros vitivinícolas anhelan ingresar como siempre a la C. G. T. como contribución efectiva a la unidad del movimiento sindical argentino, pero que ante la gravedad de los hechos ocurridos no puede adoptar otra actitud que la asumida; 3o.) Acusar como divisionistas a las actuales autoridades de la C. G. T. y a la C. A. del Sindicato de la Capital si persisten en las pretensiones de formar un nuevo sindicato; 4o.) De no concretarse a la brevedad la discusión del petitorio general, responsabilizar a las autoridades de la C. G. T. y a la C. A. del Sindicato de Capital de ser los culpables de los perjuicios que ocasionarían a los 80.000 trabajadores vitivinícolas del país, y 5o.) Dejar a salvo la responsabilidad del gremio de Capital por entender que el mismo ha sido sorprendido por falsos dirigentes que sólo buscan satisfacer intereses personales provocando el divisionismo y perjudicando a la clase trabajadora".



● ENTREGA DE NOMBRAMIENTOS. — El vice interventor de la Universidad de Buenos Aires, arquitecto Julio V. Otaola, entregará esta tarde, a las 19.30 horas, los nombramientos a los nuevos profesores titulares de la Facultad de Filosofía y Letras, recientemente designados por el P. E.

● CURSOS GRATUITOS. — Con el propósito de difundir normas sencillas y prácticas que permitan la realización de una dieta correcta y económica, el Instituto Nacional de la Nutrición ha organizado cursos gratuitos de cocina familiar que se dictarán, interdiariamente, los lunes en el edificio de la calle Díaz Vélez 4821; los miércoles, en Córdoba 3326 y los viernes, en Rivadavia 2423, a las 15 horas, los que estarán a cargo de dietistas.

● SERVICIO DE TRENES. — El F. C. Sud, modificará, a partir del día 22 del actual, el horario de varios trenes que corren en los ramales de Temperley a Haedo, Las Flores, Maldonado y Atalaya.

● ATENEO RADICAL. — En el salón del Hotel Castelar, el martes 23 será inaugurado hoy, a las 21 horas, el Ateneo Hipólito Irigoyen-Marcelo T. de Alvear, auspiciado por un núcleo de afiliados de la U. C. Radical.

● III SALON DE PRIMAVERA. — La comisión de arte del Club Atlético de Mujeres tiene a su cargo la organización del III Salón de Primavera, que se inaugurará el 24 del corriente. Los premios a adjudicarse son los siguientes: Premio Comisión Nacional de Cultura; medalla de oro; primer premio Club Argentino de Mujeres, medalla de oro y diploma; 2o premio Comisión de Arte, medalla de plata; 3o, medalla de cobre; tres menciones de honor y dos menciones estímulo.

● AUDICION CORAL. — La Escuela Nacional de Comercio No. 6 "Hipólito Vieytes", de esta capital, ofrecerá por Radio del Estado a sus ex profesores y alumnos, una audición coral, con motivo del 16o aniversario de su fundación, que será irradiada el próximo sábado a las 17.45 horas.

● REUNION. — El Sindicato de Profesionales Decoradores y Anexos, invita a todos los compañeros, afiliados y no afiliados, a concurrir al local de la calle Azcuénaga 962, todos los días, excepto los martes, de 18 a 20 horas, a fin de tomar referencias en procura de sus legítimos derechos.

● CONFERENCIAS. — El doctor L. Schiginsky, pronunciará una conferencia sobre "Diagnóstico precoz del cáncer uterino" esta mañana en el aula de la clínica.

—Esta tarde, a las 18.30 horas, en la Sociedad Científica Argentina, y bajo los auspicios del Instituto Argentino de Estudios Económicos y Sociales, ocupará la tribuna el miembro de número y asesor técnico de Economía, señor Carlos García de Quirós, quien disertará sobre el tema: "Consideraciones fundamentales en torno a la forma de transformación de las sociedades humanas".

—El cónsul del Líbano en la República Argentina, señor Teufic Aouad, pronunciará una conferencia sobre "El Líbano Moderno", el sábado 20, a las 18.30, en los salones de la Casa Libanesa, Junín 1462.

—Mañana, a las 18 horas, en el salón de actos del Instituto Francés de Estudios Superiores, Florida 659, el profesor Pablo Paul Loyonnet, pronunciará una conferencia en francés sobre: "Los conciertos de la música francesa: Couperin, Debussy, Fauré".

● EXPOSICION. — Esta tarde, a las 19 horas, en los salones del Centro Naval, Florida 801, se inaugurará la exposición de pinturas de Vito Dumas, la que permanecerá abierta hasta el 30 del corriente.

● FESTIVALES. — Organizado por la comisión directiva del Centro Asturiano de Buenos Aires, Solís 475 se realizará el baile de la primavera, el próximo domingo a las 17.30 horas, que será amenizado por dos conocidos conjuntos musicales.

—El próximo domingo a las 18 horas, se realizará un baile, organizado por la comisión de fiestas de las sociedades Curtis, Santa María de Ova, Palas de Rey y Sobrado, en el salón de la calle Chacabuco 947.

● NUEVA COMISION. — La Asociación Corredores de Seguros ha renovado parcialmente su comisión directiva, quedando constituída en la siguiente forma: Presidente, señor Juan José Bedriñana; vice, Herbert J. Bing; secretario, Julio González Taddeo y tesorero, Antonio Viviani.

Aprobóse la Ley Universitaria

(Viene de la página anterior)

ción total o parcial de aporte económico al hogar que les imponga el estudio."

♦ **Más modificaciones**

Prosiguióse después, considerando los artículos restantes y se aprobaron las modificaciones propuestas por la Comisión Especial, que consignamos en nuestra sexta edición de ayer, suprimiéndose los artículos 115 y 116 del capítulo sobre Disposiciones Complementarias y Transitorias, en los cuales se establecía:

"Los profesores que revisten como tales a la fecha en que entre en vigencia esta ley, quedan confirmados en sus respectivos cargos.

"Las autoridades de las respectivas facultades podrán, por esta única vez, prescindir del régimen especial de la carrera docente respecto de los aspirantes a profesores adjuntos que, dentro de los 180 días de la promulgación de esta ley, opten por el ingreso al profesorado, previo examen de competencia o concurso de títulos, que reglamentarán las respectivas facultades".

Los restantes artículos, desde el 117 hasta el 122, fueron aprobados sin modificación, dándose así por terminada la consideración y sanción del proyecto del nuevo régimen universitario, que retornará a la Cámara de Diputados para su nueva consideración.

Teniendo en cuenta que el proyecto fuera sancionado originariamente en la Cámara de Diputados y existía el criterio de que este cuerpo mantendría su sanción, cabe señalar que le hará falta contar con los dos tercios para insistir en la misma. De lo contrario, habrá de aceptar la determinación del Senado al imponer modificaciones y el proyecto quedará convertido en ley.

♦ **Cuestión de privilegio**

Al término de la sesión, el senador por Santa Fe, señor Antille, planteó una cuestión de privilegio con respecto a una publicación efectuada por un diario de la mañana.

Señaló que la dirección de ese diario se atribuye a un diputado nacional que "ha estado conmigo en la misma corriente popular, en la misma causa que triunfara en la elección del 24 de febrero".

El senador Bavio apoyó la indicación de Antille, de que el caso pasara a consideración de la comisión de negocios constitucionales para que, expresó, realice una investigación.

Apoyó también la iniciativa el senador Saadi.

Y finalmente se resolvió que el caso pasara a la comisión de negocios constitucionales, con solicitud de pronto despacho, destinándose la sesión de mañana para considerar la cuestión planteada.

Comentarios Argentinos a la Declaración de Marshall

NUEVA YORK, 18 (AP.). — Con respecto al discurso pronunciado por el secretario de Estado, general Marshall, el presidente de la delegación argentina, doctor José Arce, expresó que no deseaba hacer declaraciones sobre ningún punto en particular de la exposición, pero que consideraba el discurso como muy interesante, pues trae el debate de la asamblea general las cuestiones que a juicio de los Estados Unidos tienen mayor importancia en el momento actual.

Declaraciones del señor Enrique Corominas

NUEVA YORK, 18 (AP.). — Al comentar el discurso pronunciado por el secretario de Estado, general Marshall, el vicepresidente de la delegación argentina ante la UN, señor Enrique V. Corominas, declaró a The Associated Press: "El discurso del general Marshall traduce en su contenido cuáles son las cuestiones más importantes a considerar por la asamblea —desarme, Palestina, Grecia, veto— que van configurando el esquema político de las próximas discusiones. Al final del discurso que es claro y define la posición norteamericana, encontramos una propuesta que resultará interesante considerar exhaustivamente. Trátase de crear, según se ve, un nuevo organismo de emergencia. Este organismo sería en realidad el consejo político de Naciones Unidas, ya que substraería algunos problemas vivos a la atención del Consejo de Seguridad, alejándolos del drama del veto. He aquí la prueba más decisiva de que el veto perturba el desenvolvimiento de muchas actividades de la UN. Pienso por ello que la clasificación de los problemas constituye una definida indicación de lo que los Estados Unidos están dispuestos a hacer en favor del entendimiento universal".

El Personal Docente no Podrá Tener Dos Horarios en el Día

EL ministro de Justicia e Instrucción Pública acaba de suscribir una resolución mediante la cual se impide la superposición de horarios en los establecimientos educacionales por parte del personal docente. Esta medida reproduce en parte una resolución de 1937 que había caído en desuso; su renovación, con carácter más amplio, permitirá una mayor consagración en sus tareas a los titulares de los cargos, redundando ello en beneficio del Estado y la enseñanza.

♦ **La disposición**

La disposición comenzará a regir durante el próximo curso escolar y alcanza a rectores, directores, vicedirectores, regentes, subregentes y demás personal de enseñanza del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Alcanzarán también estos efectos al desempeño de suplencias o de clases de carácter provisional, lo que habrá de tenerse en cuenta al formular propuestas de personal interino.

La única excepción corresponde a quienes dicten horas anexas y los que actúen en establecimientos de enseñanzas de un solo turno. Las propuestas para atender horas de clase sin titular deberán formularse únicamente en favor de miembros del personal docente, persiguiéndose así los anunciados fines de evitar la superposición de horarios.

Mediante convenios se Han Beneficiado hoy Varios Gremios

POR medio de un convenio paritario firmado en la Secretaría de Trabajo y Previsión, fueron fijadas mejoras generales en las condiciones de trabajo y en las remuneraciones para el personal obrero de fábricas de lijas, esmeriles y productos similares.

Intervinieron en la concertación del instrumento representantes patronales y del Sindicato Obrero de la Industria del Papel y el mismo regirá con efecto retroactivo al 15 de junio ppdo. y hasta el 15 de junio de 1948, en la capital y un radio de 60 kilómetros de su perímetro.

♦ **Obreros de arte religioso**

En la misma secretaría fué suscripto el convenio paritario por el cual se fijan salarios mínimos y condiciones de labor para el personal obrero ocupado en establecimientos dedicados al arte estatuario religioso, con la participación de representantes patronales y obreros representantes de la Unión Obreros de la Construcción.

♦ **De fábricas de pintura**

También obtuvieron mejoras hoy, mediante un convenio paritario los empleados administrativos de fábricas de pinturas y afines. El convenio regirá con retroactividad al 1º de marzo ppdo. y fué firmado por representantes patronales y del Sindicato de Empleados de Fábricas de Pinturas, por los empleados.

Buenos Aires

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy, por sorteo, los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 22 Primeros Premios

1	$ 50.000	30273
2	„ 5.000	20964
3	„ 3.000	24885
4	„ 1.000	2186
5	„ 1.000	3185
6	„ 1.000	13681
7	„ 1.000	25235
8	„ 1.000	27294
9	„ 500	4106
10	„ 500	5395
11	„ 500	10916
12	„ 500	12904
13	„ 500	17853
14	„ 500	18579
15	„ 500	19797
16	„ 500	20597
17	„ 500	25736
18	„ 500	27372
19	„ 500	27515
20	„ 500	30123
21	„ 500	30679
22	„ 500	33217

Pide Ayuda a los Lectores un Cesante

HASTA nuestra casa, para recurrir a la generosidad de nuestros lectores, ha llegado Carmelo S. Salas, hombre laborioso y trabajador, dejado cesante en su empleo en los F. C. del Estado. El señor Salas es casado y padre de un niño, tiene a su compañera afectada de una grave enfermedad, debiendo trasladarla, por prescripción médica, a Córdoba.

Debido a hallarse sin trabajo y sin recursos para costear este viaje, es que apela al corazón de los lectores de CRITICA.

Con Vigor y Emoción Fué Exaltada Ayer la Memoria del Padre de las Letras Hispánicas

CON tal afluencia de público que hizo insuficiente el salón Van Riel donde se celebraba, tuvo lugar ayer tarde el homenaje de los intelectuales españoles a Cervantes.

La altura espiritual y la significación del empeño habían atraído la atención de numerosos y amplios sectores. Por fortuna es mucha más gente de la que algunos creyeran la interesada en estos temas de la máxima jerarquía del espíritu. Mucha de la que ayer acudió hubo de retirarse sin poder oír por las causas apuntadas, a los oradores.

Los cuales hablaron por este turno: primeramente el doctor Blasco Garzón explicó, con la conocida galanura de su oratoria, el alcance y significado de la serie de actos que la Agrupación de Intelectuales Españoles ha organizado.

Dibujó luego, con certero trazo, una semblanza del autor del Quijote y aclaró cómo Cervantes era hijo del medio, circunstancia de que nadie puede evadirse, y responde al cruce de caminos culturales que significa el empalme de los siglos XVI y XVII. Durante el primero surge la cimentación de la ciencia española. Durante el segundo plena creación literaria.

Sitúa el orador disertante al autor de "La española inglesa" en varios momentos culminantes de su vida, y en ellos se echan de ver los caracteres más definidos de su psicología.

♦ **Realidad y ficción**

Entre los rasgos que definen ese carácter cervantino, señala el doctor Blasco Garzón el amor a la libertad del hombre que en muchas ocasiones defendió la suya y la ajena.

Los aplausos al orador fueron muy prolongados.

Después ocupó la tribuna el profesor Francisco Romero. Su desarrollo del tema "Realidad y ficción del Quijote" tuvo verdadero eco en la atención de los oyentes. Sus razones sutiles y autorizadas pusieron de relieve lo que hay de verdad y esotérico en la profundidad humana de la gran obra del ex cautivo de Argel.

La disertación fué premiada con aplausos muy calurosos, y los admirativos comentarios prolongáronse durante unos momentos.

♦ **Epica de Numancia**

Acto seguido, hizo uso de la palabra Rafael Alberti, poeta de "Sobre los ángeles". Se extendió a propósito de la pieza teatral, épica e histórica de Cervantes "Numancia". La obra que con otras más pudo con Miguel llevar a la escena después de laboriosas gestiones en los teatros de entonces: el corral de la Pacheca o el del Príncipe.

La grandeza y aliento de "Numancia", obra cuya adaptación a la escena moderna ha realizado Alberti, conmovió al público en las escenas cervantinas leídas por el poeta de "Cal y canto". Y también en los líricos y certeros comentarios del propio orador al glosar con gran emoción y estilo las escenas leídas.

♦ **Pórtico**

Se avecinan los próximos actos de la misma índole y de los cuales fué digno pórtico el de ayer. La representación teatral para cuya realización trabaja infatigablemente el conocido artista Gori Muñoz; la parte musical con Juan José Castro y la valiosa colaboración del maestro Bautista; las nuevas conferencias con Sánchez Albornoz, Martínez Estrada y Ricardo Baeza, las disertaciones radiales, con Margarita Xirgu, Ayala, Borges, Cimorra, Dieste, Madrid, Valentín de Pedro, Guillermo de Torre, Venegas y otros... Todo ello constituirá el cuerpo de una idea tan calificada como la de esta exaltación espiritual. Exaltación de lo más representativo del idioma en los pueblos de nuestra lengua: Cervantes. De lo más representativo del carácter hispánico: Don Quijote.

EDICTOS JUDICIALES

El juez Civil Dr. Diógenes Santillán Villar (secretaría Nº 19), cita por treinta días a herederos y acreedores de Julia Alvarez de Peral. Buenos Aires, 13 agosto 1947. Dr. Roberto Rame, secretario. C. 20|8|47. V. 19|9|47.

El juez en lo Civil Roberto V. Palmieri, secretaría Nº 54, cita por treinta días a herederos y acreedores de Luis o Luis Mario César BORSI. Buenos Aires, seis de setiembre de 1947. — Julio César Urien, secretario. C. 10|9|47. V. 9|10|47.

Por disposición del señor juez de Comercio Dr. Franklin Barroetaveña, Secretaría del autorizante se hace saber por cinco días que en los autos "ONIS Y VEGA QUIEBRA" ha sido designado el martillero Luis Laino, para la venta en pública subasta de los bienes de la quiebra, mercaderías y muebles de almacén, el día 22 de setiembre de 1947, en el local de la calle Suárez 2801, autorizándosele a recibir su importe y la comisión del 10 o|o. Buenos Aires, setiembre 17 de 1946. Federico González del Solar, secretario. C. 18|9|47. V. 22|9|47.

Activan la Organización del Acto que se Realizará el 23 en Plaza Mayo

LA comisión que organiza el acto que se realizará en la plaza de Mayo el 23 del corriente, en honor de la señora María Eva Duarte de Perón, en cuya oportunidad el presidente dará a conocer el decreto de promulgación de los derechos políticos de la mujer, está ultimando los preparativos para el mismo, que ha de alcanzar sin duda gran importancia.

Se han recibido ya numerosas adhesiones de distintas entidades, varios grupos de obreras se ocupan de la preparación de la concentración, al mismo tiempo que dan conferencias en los sindicatos, acerca de la importancia de los derechos políticos para la mujer.

♦ Delegaciones del interior

Se anuncia el arribo, para asistir el acto, de delegaciones del interior. De Rosario saldrá a las 8.30 un tren especial que conducirá a quienes quieran asistir a la concentración. El pasaje sólo costará $ 3.50 y deberá obtenerse en los locales de la G.G.T. Este tren regresará en las últimas horas de la noche.

♦ Medios de transporte

La comisión organizadora ha anunciado que para facilitar los medios de locomoción indispensables, habrá líneas especiales desde Suarez y Patricios, para las obreras de la Fábrica Argentina de Alpargatas; desde Jonte y Nazca, para las de los Centros Femeninos M. E. Duarte de Perón; de Mitre y Cardona, en Wilde, para las obreras de la industria del papel y desde el puente Avellaneda, para empleadas y obreras de las fábricas textiles y de vidrios.

♦ Actuará una banda de música

Debajo de los balcones de la Casa de Gobierno será instalado un palco en el que tomará ubicación una banda de música integrada por sesenta profesores del Sindicato Argentino de Músicos, la que, durante el acto, interpretará diversas composiciones.

El domingo próximo, a las 18.30, se llevará a efecto la tercera concentración femenina organizada por la Unión Femenina Peronista, que se llevará a cabo en plaza Constitución. Hablarán las señoras Ida Canosi de Ramiro, Isabel S. de García Velloso, Luisa C. de Casares, Elida B. de De Rose, Teresa Barné de Granito, Lidia J. de Las Heras y Emma M. de Longhi.

♦ Los obreros sastres y costureras

Todos los afiliados del Sindicato Obreros Sastres, Costureras y Afines, que suman millares, han resuelto —de acuerdo con las directivas de su organismo gremial— concurrir al gran acto público que se realizara el próximo 23 del corriente en la plaza de Mayo, con motivo de la promulgación de la ley que acuerda derechos políticos a la mujer, y en el cual harán uso de la palabra el presidente de la República, general Perón, y su esposa.

En uno de los párrafos sobresalientes de la invitación dice este organismo gremial: "Gestora del movimiento que llevó a feliz término la otorgación de los derechos cívicos a la mujer ha sido la señora esposa del presidente de la República, quien puso de manifiesto, con su apoyo a dicho proyecto, la profunda convicción democrática que anima todos sus actos".

Declaró en Principio la Huelga General el Personal Comunal de Santa Fe

Ofrecieron las Autoridades el Arbitraje del Sr. Freire

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — Anoche se efectuó una nueva asamblea de los obreros y empleados municipales de esta ciudad, a la que asistieron los delegados de la C. G. T., considerándose el conflicto existente con las autoridades comunales y que determinara el paro que aun se mantiene, resolviéndose declarar, en principio, la huelga general la que se decretaría en definitiva mañana en una asamblea que se realizará a las 21 horas, si hasta entonces no se ha dado una solución satisfactoria.

♦ Una proposición

Por su parte, las autoridades municipales han ofrecido a los dirigentes de la Asociación de Obreros y Empleados Municipales el arbitraje del secretario de Trabajo y Previsión, señor José María Freire, habiéndose inhibido de actuar en dicho caráter el delegado regional de esta ciudad, Dr Jozami.

Los dirigentes de la entidad gremial municipal considerarán esta proposición en una reunión que se efectuará esta tarde, a las 19 horas.

En caso de que se decretara un paro general, éste se iniciaría el sábado, a la 0 hora.

Plantearíase un Extraño Litigio Entre Exportadores

UNA importante negociación de productos, realizada por los agentes vendedores de una conocida firma exportadora estadounidense ante la representación diplomática de Bolivia en Buenos Aires, va camino de promover un litigio cuyas inusitadas circunstancias pueden darle excepcional carácter.

El caso, expuesto a grandes rasgos, sería el siguiente:

Las oficinas del gobierno de Bolivia encargadas de la adquisición de productos alimenticios en el extranjero otorgaron —conforme con lo establecido en el país vecino— una concesión para la compra de 10.000 toneladas de harina de trigo, al senador nacional señor Eduardo Messuti. Dicha concesión, que figura otorgada por el Ministerio de Economía de Bolivia, habilitaba al senador Messuti para comprar la indicada cantidad de harina en el extranjero, pues, como se sabe, la producción del país no cubre las necesidades de su consumo.

Es precisamente esta escasez de harina que aquejaba a Bolivia, la que originó que los vendedores norteamericanos se interesaran por una transacción en aquel mercado. La correspondiente propuesta fué de esta suerte presentada a la embajada de Bolivia en Buenos Aires, suscribiéndose el respectivo contrato de compra-venta entre los representantes del exportador norteamericano y el senador Messuti.

La negociación quedó formalizada sobre un valor de algo más de un millón seiscientos mil dólares, importe de las 10.000 toneladas de harina, cuyo pago quedó a cargo del Banco Central de Bolivia y el concesionario del Ministerio de Economía Nacional, senador Messuti, según estipulación expresa del contrato.

El vendedor de la harina debía a su vez, afianzar el convenio con el depósito de 22.910 dólares como garantía de embarque, en un Banco de Estados Unidos y a la orden del Banco Central de Bolivia. Este depósito fué hecho por el vendedor, por la suma redonda de 25.000 dólares en el Bank of The Manhattan Company de Nueva York.

Pero los créditos que debían abrir correlativamente el Banco Central de Bolivia y el senador Messuti, se dejaron esperar días, y luego semanas, y aún meses, no habiendo sido hechos efectivos hasta el presente.

El contrato ha quedado así en una situación sumamente delicada respecto a las autoridades bolivianas que, de uno u otro modo y en diferentes gestiones aparecen actuando de modo oficial en la operación. Por lo tanto se plantearía un extraño litigio judicial de carácter internacional.

Dará una Conferencia la Dra. Margarita Argúas

MAÑANA, a las 18,30, la doctora Margarita Argúas pronunciará una conferencia sobre el tema: "La renovación jurídica en la Francia de posguerra", en el salón de actos del Círculo de la Prensa, Rodríguez Peña 80. Patrocina el acto la comisión directiva del Centro de la Facultad de Derecho.

Trabajadores del Estado se Reúnen Hoy en Plaza Mayo

SE realizará esta tarde, en la plaza de Mayo, una concentración de trabajadores del Estado, con el objeto de solicitar del Poder Ejecutivo y del Senado de la Nación, la aprobación de la reforma de la ley de jubilaciones y pensiones civiles, en la misma forma en que ha sido despachada por la Cámara joven.

De acuerdo a las informaciones proporcionadas por los organizadores, asistirán a la concentración que se llevará a cabo a las 19, además los integrantes de la Confederación de Jubilados y Pensionistas del Estado, Jubilados de la Caja de Ahorro Postal, Sindicato de Jubilados y Pensionistas Civiles Nacionales, Jubilados de Obras Sanitarias de la Nación, Centro de Jubilados del Banco de la Nación Argentina, Frente Unico de Empleados del Gobierno Organizados, Agrupación Pensionistas del Ejército y de la Armada, Sindicato Empleados del Consejo Nacional de Educación, Sindicato Directores y Maestros, Jubilados de las Escuelas Laínez, Asociación Jubilados de Mendoza y Asociación Jubilados de Catamarca.





CONDECORAN A MIRANDA. — *El embajador de Chile señor Alfonso Quintana Burgos, condecoró esta mañana al presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, con la Orden del Mérito. La ceremonia se efectuó en el salón de recepciones de la embajada de Chile*

Fué Condecorado Miranda con la "Orden del Mérito"

EN el salón de recepciones de la embajada de Chile se realizó esta mañana la ceremonia durante la cual el embajador de ese país, doctor Alfonso Quintana Burgos, condecoró en nombre del gobierno de la nación hermana al presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, imponiéndole la "Orden del Mérito" en el grado de Gran Cruz.

La condecoración que lleva, además, una banda azul con bordes rojos, es la más antigua de América y fué creada por el general Bernardo O'Higgins, quien la otorgó personalmente al general San Martín, primer hombre honrado con esa distinción.

♦ La ceremonia

El acto contó con la presencia de ministros del Poder Ejecutivo, entre los cuales se contaban el de Obras Públicas, general Juan Pistarini; de Guerra, general Humberto Sosa Molina, y de Marina, contraalmirante Fidel L. Anadón; el secretario de Trabajo y Previsión, señor José María Freire; el intendente municipal, doctor Emilio P. Siri; el presidente del Banco de la Nación, doctor Ildefonso Cavagna Martínez, y del Banco Central, señor Domingo Orlando Maroglio

También se hallaban presentes altos jefes de nuestro ejército y entre ellos los generales Diego I. Mason, Juan Carlos Bassi, Víctor Majó, Julio Montoya, Alfredo Avalos, Otto H. Helbling, Pedro Rafael Gándula, además de oficiales superiores de la marina y de la aeronáutica.

♦ Habla el embajador

A las 11.30, tal como estaba anunciado, el embajador del país hermano, doctor Quintana Burgos, usó de la palabra para destacar los merecimientos del señor Miranda para hacerse acreedor a la distinción. Sus palabras fueron subrayadas con aplausos de aprobación por parte de los presentes.

Respondió acto seguido el señor Miranda. Al término de su breve exposición, el señor Miranda fué objeto de cordiales felicitaciones por los asistentes

A continuación fué servido un refrigerio, del que participaron todos los presentes, prolongándose la reunión hasta después del mediodía.

♦ Las palabras de Miranda

El señor Miranda dijo:

"Hoy festeja nuestra hermana, la República de Chile, el 137º aniversario de su independencia.

"Es para mí un alto honor el que se haya elegido este día y que sea en su propia embajada, es decir, tierra chilena, para hacérseme entrega oficial de la condecoración de la Orden del Mérito en el grado de Gran Cruz, que ha tenido a bien otorgarme el gobierno del país hermano.

"Mis méritos para merecerla han sido sólo el haber interpretado y ejecutado las directivas que recibiera de mi presidente, el general Perón, al concertar el convenio que tuve el honor de firmar con el jefe de la misión chilena, senador Larrain.

"Dije, en oportunidad de firmarse el tratado del 13 de diciembre de 1946, "que la libertad que debemos "al Gran Capitán no podía perdurar si nuestros dos pueblos no saben afianzar sus vínculos comerciales para conquistar definitivamente la independencia económica "de nuestros países". Ha pasado poco tiempo desde que se firmó el tratado chilenoargentino, y los acontecimientos que vertiginosamente se suceden nos muestran cuán acertados estuvimos.

"Señor embajador de Chile: gracias a vuestro país por la distinción acordada. Os ruego digáis a vuestro presidente, don Gabriel González Videla, mi dilecto amigo, que luciré en mi pecho la Gran Cruz de la Orden del Mérito con orgullo. No puede ser de otra manera: chilenos y argentinos, aunque separados por el macizo andino, somos hermanos."

Alberto Castillo Está Loco de Alegría Porque es Padre

ALBERTO Castillo es padre desde ayer. Padre por primera vez —él mismo nos lo ha dicho así—, y padre nada menos que... "del único hijo del cantor de los cien barrios". ¿Sabéis lo que significa esto? Pues significa que, entre los cien barrios porteños a los que canta y encanta en el arrastre de su desbordante simpatía humana —el "arma secreta" de sus éxitos de artista—, sólo ha elegido para el amor un barrio; y en ese barrio, una sola casa, y en ella una mujer única, la suya, la preferida para formar un hogar que se salve de los vaivenes de la gloria y del final amargo y triste que tiene siempre la vida cuando se la confunde con un tango.

Sin embargo, como esos cien barrios lo quieren, ya nos imaginamos a todos ellos festejando el nacimiento del hijo de su ídolo cantor con las efusiones de una alegría propia, disputándose el gusto de apadrinar al "baby Castillo", el porteñito que nace rodeado de mayor popularidad, acunado por la fama del padre, entre sones de bandoneón y cálidas nanas de candombe.

Dió la noticia una "pistolera"

Desde la madrugada de ayer miércoles, la ciudad contaba con un nuevo habitante. Y no un cualquiera, sino un segundo Alberto Castillo. Pero lo ignoró todo el día, porque hay cosas de las que un hombre no hace propaganda. Fué anoche cuando se adelantó a robarnos la primicia informativa, para lanzarla al público, una pistolera. Sí, esa Malena que entre tanta expectación luce a diario sus pistolas en el escenario del teatro Casino, fué quien divulgó la noticia. Esta vez las pistolas de Tita Merello estaban bien cargadas y se produjo la explosión. Una explosión de aplausos, de los espectadores que llenaban la sala, y a los cuales Alberto Castillo, que habla menos que canta, no tuvo otro medio de expresarles su gratitud por la imponente prueba de adhesión recibida, que cantarles... claro, un tango. Un tango alusivo, irreemplazable para el caso, y que sin duda ahora va a recobrar la boga que tuvo en el repertorio de la guardia vieja; el tango "Al final en el café", con el que un farrista elevado a la categoría de padre, pone fin a la garufa para dedicar sus noches al hijo que ennobleció su vida.

Una escena improvisada

Se representaba "Malena luce sus pistolas". Al margen del libreto de Petit e Iturraspe, las primeras figuras del elenco estaban hablando por su cuenta, con la gracia de siempre, pero con más animación que nunca: —Tranquilo, Alberto, que con tanto wiskey vamos a perder lo spapeles —le escuchamos decir a Tita Merello, todos los espectadores. Y luego, canchera que es ella, dirigiéndose al público, aclaró: —después les voy a explicar por qué Alberto Castillo quiere hoy que todos cantemos, pero de verdad. "Esta noche me emborracho yo..."

Y lo explicó, luego de la actuación central de su camarada de triunfo: —¿Ven ustedes qué clase tiene en escena? Pues todavía es más grande en casa: desde hoy es padre, Alberto Castillo. ¡Y de un pibe, varón como su papi, que pesa tres kilos y medio... y que ya "canta" con tanta voz como su padre!

Allí fué el delirio. Por mucho que lo hayan aplaudido, nunca se aplaudió más que anoche, en el Casino, al cantor de los cien barrios. Y nunca éste cantó tanto, y tan bien como anoche, para festejar el acontecimiento.

"Ahora sí que estoy loco"

Acabada la función, pasamos al escenario. El júbilo de entretelones es grande. Abrazos, enhorabuenas, y más wiskey. Y autógrafos, muchos autógrafos, todos con la fecha gloriosa: 17 de setiembre, que el nuevo padre quisiera grabar en bronce para conmemorar que le ha nacido su primer hijo.

—¡Ahora sí que estoy loco! —nos confiesa—. Pero, es de alegría. El pibe, Alberto Jorge, como Ofelia y yo hemos decidido bautizarlo, es algo grande. En el sanatorio donde está con la madre dicen que va a cantar con mucha más voz que yo. De entrada nomás, se mandó un "tango llorón" que despertó a todos los otros recién nacidos. Y... ¡se armó un coro!

Loco, de la más hermosa locura del hombre. Pero, anoche fué el primero en abandonar el teatro, y trasladarse al Sanatorio Bosch, como un buen padre, en busca del hijito y de la mamá, la señora Ofelia Oneto de Castillo.

—Acompáñame, viejo —nos dice—. ¡Vas a ver qué "canción" me he compuesto! Y... que esta noche lleve otro el volante. Yo no podría conducir. Estoy más nervioso que un flan. No sé si voy a poder dormir, de la alegría. ¡Y mañana tengo filmación, en Martínez! Y la radio, y dos funciones en el Casino... ¡La karaba en helicóptero! Ya me podía haber nacido el muchacho en vacaciones, porque no me da más el cuero... Y, gracias a que madre e hijo están en buenas manos, las de los doctores Alberto Betinotti y Ernesto Bayona, y no tengo esa preocupación, porque son dos ases. ¡Que si me nace el pibe sin preaviso, y no hubiera habido más médico que yo... qué horror! Como para volverme colifato de veras.

"ALBERTO CASTILLO II". — *Así, como el heredero inmediato de una dinastía de la fama, instituida a pura simpatía por su padre, "el cantor de los cien barrios", hay que saludar a este pibe nacido ayer y al que ya rodea, como un anticipo de los halagos del éxito, la admiración mimosa de las enfermeras, en el sanatorio porteño donde ha venido a la vida el primogénito de Alberto Castillo*

Apoya a la Justicia de Córdoba el C. de Abogados

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El director del colegio de abogados de esta ciudad dió a conocer un comunicado relacionado con la situación de la justicia, en el que "refirma, una vez más, el contenido de las declaraciones formuladas por el directorio de la institución en ocasión de discutirse y luego hacerse efectiva la intervención federal a esta provincia, extendida también al poder judicial, y que conciernen a la inexistencia de los cargos formulados contra magistrados provinciales, ya que es notorio el prestigio de nuestra judicatura". Sostiene, asimismo, el mencionado comunicado que "el enjuiciamiento de magistrados debe efectuarse mediante los organismos legales correspondientes".

Viene el Ministro de Gobierno de Córdoba

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Con el propósito de entrevistar a las autoridades nacionales, partió para la Capital Federal el ministro de Gobierno e Instrucción Pública, Dr. Norberto Cowland.

El mencionado funcionario se propone tratar allí asuntos de gobierno

Ha Regresado V. Belmonte

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — En horas de la tarde de ayer regresó a esta ciudad procedente de San Juan, adonde fuera para asistir a la celebración de la Semana Sarmientina, el interventor federal, general Vargas Belmonte, quien reasumió de inmediato sus funciones.

♦ Declaracion política

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El interventor federal recibió esta mañana en su despacho a los periodistas destacados en la Casa de Gobierno.

Al ser interrogado sobre el supuesto apoyo que la intervención prestaría "a determinado núcleo político del oficialismo, el general Vargas Belmonte respondió que "basta recordar lo dicho con anterioridad a este respecto. El gobierno reitera su prescindencia en las luchas internas de los partidos, y sólo intervendría en el caso de que esas luchas afectaran la administración provincial".

Obreros del Tabaco Obsequiarán al Gral. Perón y a su Esposa

LA Federación Obreros del Tabaco, ha invitado a todos los trabajadores del gremio del tabaco y afines, a asistir al homenaje que se realizará en la Secretaría de Trabajo y Previsión el día 23 del corriente, a las 20 horas, con asistencia del general Perón, de su esposa doña María Eva Duarte de Perón, del gobernador de Buenos Aires, el secretario de Trabajo y Previsión y de altas autoridades nacionales.

El citado homenaje consistirá en la entrega de dos medallas de oro al primer magistrado y a su esposa, como recordación de la eficaz intervención que han tenido en la firma del convenio general del gremio.

♦ Empleados de organizaciones obreras

Con sede provisoria en Leandro N. Alem 1422, ha quedado constituido en esta capital el Sindicato de Empleados de Organizaciones Obreras. De acuerdo a los términos del comunicado inicial, son propósitos de la misma lograr: condiciones de salario en consonancia con el actual costo de la vida; condiciones de trabajo más dignas, y cumplimiento de la legislación obrera.

La primer C. A. se halla integrada en la siguiente forma: Alfredo Cantores, secretario general; Osvaldo Castagna, secretario de prensa; Oscar Oteiza, tesorero; Alfredo Marziali, secretario de actas y Manuel Insúa Soto, secretario de organización.

El Dr. Velasco Ibarra Pasará del Sillón Presidencial a una Cátedra

Tengo la Conciencia Tranquila, Dice el ex Mandatario Ecuatoriano

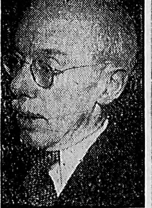
EL doctor José María Velasco Ibarra se encuentra en Buenos Aires. Es un hombre a quien la lucha política —lucha altiva y desinteresada— le ha marcado huellas en el rostro pero a quien no le ha apagado el entusiasmo ni el ardor. Sus planes son claros. Descansará. Dos o tres meses. Después deberá buscar trabajo. Ha sido un gobernante austero y desinteresado.

—Volveré a mis actividades docentes. Veré si puedo, aquí o en algún otro país de América, encontrar una cátedra para ganarme el sustento cotidiano.

Velasco Ibarra es un hombre íntegro a quien discuten en estos momentos los políticos ecuatorianos y a quien denigran muchos. Empero, Leonardo Stagg, su ministro de economía, se halla preso. Es el mismo hombre joven, impulsivo, al que el mismo Velasco Ibarra debió apresar por haber faltado el respeto al anterior ministro de Hacienda, señor Laso, y a quien han aprehendido ahora por haber postulado el regreso del presidente constitucional depuesto por el cuartelazo de Mancheno.

♦ Declaraciones

El señor Arosemena —nos declara el Dr. Velasco Ibarra— es un distinguido caballero ecuatoriano, hombre sumamente honrado que como presidente de la Junta de Beneficencia de Guayaquil ha realizado una obra de gran importancia y es muy distinguido banquero. Pero el problema nacional del Ecuador no se resolverá sino cuando el pueblo llegue a una plena y enérgica conciencia cívica, capaz de imponer rumbos de moralidad y lógica a los dirigentes políticos y de impedir que la insolencia de sofistas leguleyos o de algún militar traidor quite presidentes y destroya instituciones con la misma facilidad con que un individuo puede cambiar de abrigo o de sombrero. La raíz del problema ecuatoriano está en que no existen partidos políticos debidamente organizados, conectados con el pueblo e inspirados en algún programa nacional objetivo y generoso.



VELASCO IBARRA

♦ Candidatura popular

—Por eso —prosigue el ex presidente depuesto por una serie de circunstancias políticas adversas ocurridas recientemente en el Ecuador— fué una candidatura de las masas popular, impuesta en el Ecuador en 1944, que me mantuvieron en la presidencia por plebiscito popular reconocido por la asamblea y sin siquiera elecciones. Y por esto yo estorbaba a los dirigentes políticos ecuatorianos, sin otra norma que las concupiscencias personales y de círculo. Esto explica que habiendo sido vencido el dictador Mancheno, lejos de volver las cosas a su estado anterior como lo exigía el honor nacional, los políticos se aprovecharon para apoderarse ellos del poder so pretexto de que yo abandoné el sillón presidencial sin permiso legal, cuando a toda la América le consta que durante nueve días la única institución ecuatoriana fué la dictadura militar que me expatrió a Colombia entre tanques y soldados.

El Dr. Velasco Ibarra, que ha visitado nuestra casa, ha encontrado la calma. Una conciencia tranquila y un porvenir no muy seguro, en el cual tendrá que hacer frente a la vida nuevamente.

Aplicóse Arrestos a 13 Comerciantes en la Lucha Contra el Agio

Herido de Bala, Hallóse en San Martín a un Hombre que Murió sin Declarar



SANIDAD. — Dr. Fred L. Soper, miembro de la delegación norteamericana que llegó a nuestro país por vía aérea, procedente de Río de Janeiro y Montevideo, con el propósito de asistir en representación de los Estados Unidos a las sesiones del Congreso Panamericano de Sanidad que se llevará a cabo en esta capital a partir del 24, bajo los auspicios de la Secretaría de Salud Pública de la Nación

Circunstancias Misteriosas rodean Este hecho de Sangre



LA policía de la seccional primera de San Martín, con la cooperación de personal de la brigada de Investigaciones, realiza activas pesquisas, con el fin de aclarar un grave hecho de sangre ocurrido en esa ciudad, que aparece rodeado de circunstancias misteriosas. Anoche, a las 21.20, se oyeron detonaciones de armas de fuego y al concurrir la policía, hallaron tendido en el suelo, sobre un charco de sangre, a un hombre.

♦ **Falleció sin declarar**

Solicitados los servicios de la Asistencia Pública, la víctima, que presentaba una herida de bala en la cabeza, y estaba sin conocimiento, fué llevada al hospital local, donde falleció, sin declarar, una hora después.

Iniciadas las averiguaciones del caso, se estableció que el muerto era Juan Bratina, pues llevaba un documento con ese nombre, pero no se sabe aún su domicilio ni cuáles eran sus medios de vida.

Muchos vecinos fueron interrogados, pero no pudieron proporcionar ninguna información de interés para la pesquisa. Se cree probable que Bratina haya sido muerto después de una incidencia, originada quizá por asuntos de carácter íntimo.

Recordarán a H. Pueyrredón los que Fueron sus Amigos

CON motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento del doctor Honorio Pueyrredón, los que fueron sus amigos han organizado un funeral cívico, que se llevará a efecto el 22 del corriente por la noche, en el salón Augusteo.

El 23, a las 11, se oficiará una misa en la iglesia de San Miguel y por la tarde, delegaciones radicales depositarán flores en la tumba que guarda sus restos.

Una Joven se Tiró al Paso de un Convoy

En la últimas horas de la tarde de ayer, ocurrió en la estación Ramos Mejía un impresionante suceso. Herminia Estévez, argentina, de 27 años, con el propósito de suicidarse se arrojó al paso de un tren eléctrico. La víctima resultó destrozada y hubo que requerir los auxilios de los bomberos para retirar el cadáver.

Posteriormente se estableció que Herminia no estaba en pleno goce de sus facultades mentales. Había estado internada, durante dos años, en una casa de salud.

Se Halla Restablecido el General Bertollo

El Jefe de la Policía Federal, general de brigada Arturo Bertollo se halla casi totalmente restablecido de la dolencia que lo mantuvo alejado de sus funciones durante varios días.

Es muy probable que mañana mismo el general Bertollo se haga cargo nuevamente de la jefatura de la mencionada repartición.

Mientras Trabajaba Resultó Herido Gravemente un Obrero

EN la playa de maniobras de la estación Lomas de Zamora, del Ferrocarril del Sud, ocurrió un grave accidente, del que fué víctima el obrero ferroviario Francisco Gómez, español, de 58 años, domiciliado en Monte Grande.

El nombrado, que desempeñaba funciones de cambista, se encargaba de dar paso a un tren de carga arrastrado por la locomotora 458, a cargo del maquinista R. Desimone, que estaba realizando maniobras para dejar en un desvío varios vagones.

En esas circunstancias, durante la tarea, fué arrollado por un vagón y resultó con lesiones graves en la cabeza.

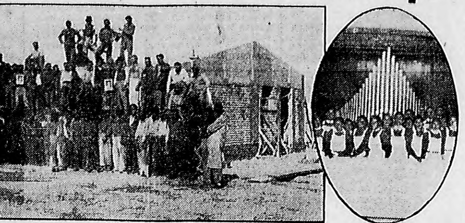
Auxiliado por sus compañeros de tareas, fué llevado en un automóvil al hospital local donde se le practicaron las primeras curaciones y quedó internado, siendo su estado de suma gravedad.

La policía intervino iniciando el sumario correspondiente y dió cuenta de la novedad al juez federal de turno.

Por Irrespetuoso Fué Detenido un Menor

En la esquina de las calles Suárez y Almirante Brown, un agente de la comisaría 24a. procedió a la detención de Orlando Migrenz, argentino, de 18 años, quien faltó al respecto a una señora.

Deberá cumplir quince días de arresto en la cárcel de Villa Devoto.



CONSTRUCCIONES. — Durante un intervalo en las tareas que realizan, bajo la dirección de hábiles profesionales, los alumnos de dicha escuela, se tomó esta foto en la que aparecen los trabajadores junto a una de las casas construídas por ellos. (Al costado): En San Juan funciona con buen éxito una escuela de albañilería. En la fotografía aparece el coro integrado por alumnos de este instituto, creado por el gobernador Godoy, del que saldrán operarios capacitados para las tareas de la reconstrucción

El Consejo de Reconstrucción de San Juan en Vez de Construir Hace Estadísticas

SAN JUAN, 18 (De nuestro enviado especial). — Como ya lo hemos informado, la reconstrucción de esta capital y de los departamentos vecinos que sufrieron las terribles consecuencias del terremoto, está a cargo del Consejo de Reconstrucción, organismo que depende del Ministerio del Interior y que está integrado por representantes del gobierno de la provincia y del Poder Ejecutivo nacional. Desde su creación el Consejo de Reconstrucción poco o nada ha hecho. Solamente se conoce el de un presupuesto destinado a técnicos, jefe y empleados que llega a cifras enormes. Con ritmo burocrático se encaró la reconstrucción que los sanjuaninos vienen reclamando sin ser escuchados. Posteriormente la sede del citado consejo fué trasladada desde la Capital Federal a esta ciudad, y parece que recién comienza a actuar, según la opinión pública de ésta.

♦ **Informes**

Mientras el Consejo de Reconstrucción acumula centenares de informes producidos por sus técnicos —ingenieros, arquitectos, geólogos, etc— el gobierno de la provincia, por intermedio del Ministerio de Reconstrucción a cargo del ingeniero Juan Melis, lleva a cabo con regularidad la construcción de centenares de casas que se agrupan en distintos barrios de esta ciudad de los departamentos vecinos. El citado ministerio actúa con la intensidad que requiere la reconstrucción de esta progresista provincia, y de acuerdo a los propósitos que al asumir el poder hiciera públicos el gobernador señor Ruperto Godoy.

♦ **Forman albañiles**

Entre las primeras medidas que proyectó el señor Godoy apenas se hizo cargo de la gobernación fué el de enviar un mensaje a la Cámara de Representantes solicitando la sanción de una ley creando la Escuela de Albañilería, pues en San Juan, como casi en el resto del interior de la república escasean los artesanos, y los obreros capacitados para los trabajos de construcción. Después de la sanción de la citada ley la Escuela de Albañilería comenzó a funcionar de inmediato, y a sus cursos asisten más de 200 jóvenes. Además de las clases teóricas que reciben los alumnos de la citada escuela llevan a cabo los trabajos prácticos levantando modernas casas en los distintos barrios, mientras que sus profesores los dirigen con toda la atención que aquellas tareas requieren. En el momento de incorporarse a la escuela los alumnos reciben por día $ 2.00, y cuando efectúan los trabajos prácticos otros dos pesos. Además reciben nociones de instrucción general, y clases de gimnasia, habiéndose destacado por la actuación que les cupo en la demostración que los escolares de la provincia efectuaron durante el transcurso de la Semana Sarmientina en el Stadium del Parque de Mayo.

♦ **Una casa por mes**

Para poner en evidencia las tareas que efectúan los alumnos de la Escuela de Albañilería basta citar que construyen una casa por mes. Estas son de inmediato habilitadas y allí van a vivir las familias humildes que el terremoto dejó sin techo.

Por otra parte el Ministerio de Reconstrucción afectúa construcciones de escuelas, de salas de primeros auxilios, de hospitales, de micro hospitales, y de otros edificios que las exigencias públicas reclaman.

♦ **Especulan con los terrenos**

En tanto aquel organismo sigue estudiando los distintos planes de reconstrucción, y la población aguarda con expectativa donde el Consejo de Reconstrucción levantará los edificios públicos, los especuladores —que aquí también los hay— tienden sus redes, y bien informados por supuesto dedicábanse a comprar terrenos que después tratarían de vender al Estado a precios muy buenos. Felizmente esta especulación ha podido contenerse gracias a que el señor Godoy dispuso que el representante de su gobierno planteara en el seno del Consejo de Reconstrucción que aquel debía adoptar de inmediato, para evitar por supuesto la especulación, que todos los terrenos que comprara solamente debían pagarse por ellos el precio del avalúo fiscal que en la actualidad tienen. La moción fué aprobada, echando por tierra así los propósitos de los especuladores.

Hemos hablado durante nuestra estada en San Juan con personas que actúan en las distintas actividades de la provincia, y también de distintos partidos políticos. Todos coinciden en afirmar que el Consejo de Reconstrucción debe agilizar su mecanismo que hasta ahora es solamente burocrático. Los préstamos para las construcciones deben acordarse rápidamente, evitándose así el largo trámite burocrático de ahora.

Las palabras del presidente del Consejo de Reconstrucción de que "todos los sanjuaninos podrán tener su casa", solo se cumplirán siempre y cuando aquel organismo comience la acción que todo San Juan está esperando, y una vez que desaparezcan los inconvenientes que se oponen a su buen funcionamiento, algunos de los cuales hemos puesto de manifiesto.

En Chile Asaltan a un Tren y Roban, Velozmente, 20 Toneladas de Carbón

SANTIAGO, 18 (A.P.) — Un grupo compuesto por unas 100 personas efectuó un audaz asalto contra un tren cargado de carbón procedente de las minas de Lota, llevándose, con prodigiosa rapidez, todo el cargamento de este combustible, calculado en unas 20 toneladas.

Los asaltantes, que eran hombres y mujeres, se instalaron en la vía y en los costados al aproximarse el tren, lanzando una verdadera lluvia de piedras sobre el personal del convoy, que se vió obligado a detenerlo.

Indagaciones posteriores realizadas por la policía dieron por resultado la captura de cuatro personas sorprendidas en el momento que se llevaban sacos de carbón robado.

Comprobáronse Infracciones en Procedimientos de Hoy

LA Dirección de Vigilancia de Abastecimientos habrá de cumplir trece sentencias dadas por el Poder Ejecutivo, en otros tantos sumarios instruídos a raíz de infracciones cometidas por comerciantes mayoristas y minoristas. Dichas infracciones fueron cometidas en la capital y en la provincia de Buenos Aires, y en cada caso fueron comprobadas por la Dirección de Vigilancia de Abastecimientos y autoridades policiales del distrito bonaerense.

La nómina de los comerciantes a los que se les aplicaron sanciones, es la siguiente:

José Nagy, con negocio de artículos para hombres en la Galería Güemes, Florida 155. (Falta de marcación en los artículos). Se le aplicó 10 días de arresto.

Teodoro Estanislao Castaños, con panadería y confitería en la calle San Martín y Almirante Brown, en la localidad de Morón. (Venta de mercaderías a precios superiores). Se le aplicó 10 días de arresto.

Timoteo Gancia, con tienda al por menor, en Vélez Sársfield 4484, Vicente López. (Falta de marcación y mala facturación de las ventas). Se le aplicó 8 días de arresto.

Jack Douer, con comercio de tienda en Suipacha 269. (Mala marcación y venta a mayor precio). Se le impuso 8 días de arresto.

Juan Moenix, con almacén en Sarachaga 4800. (Negativa de venta de mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Rafael Ferraro, con despacho en la calle Castañón 3041. (Falta de lista de precios). Se le aplicó 8 días de arresto.

David Cretsch, con negocio de artículos varios en Viamonte 723. (Falta marcación de mercaderías). Se le aplicó 6 días de arresto.

Alberto Benchetrit, con negocio de mercadería en la calle Rivadavia 11.356. (Falta de precios en las mercaderías). Se le impuso 8 días de arresto.

Fermín Ferreyra, con comercio de tienda en la calle Vélez Sársfield Nº 5439, Vicente López. (Falta de marcación en las mercaderías). Se le impuso 8 días de arresto.

Marcos Danra, con negocio de mercería en Triunvirato 4189. (Falta de precios en las mercaderías). Se le impuso 8 días de arresto.

Jaime Grinsthin, con mercería en la calle Larrea 390. (Falta de precios en las mercaderías). Se le impuso 8 días de arresto.

Antonio Trabado, con sastrería y camisería en la calle Cochabamba 1499. (Falta de marcación en las mercaderías). Se le aplicó 8 días de arresto.

Francisco Ignacio Bonces, con despensa en la calle El Cano 3799. (Falta de carteles indicadores de precios en mercaderías). Se le impuso 8 días de arresto.

♦ **Procedimientos de hoy**

Prosiguiendo con el plan de inspecciones que para la fecha ha programado la Dirección Vigilancia de Abastecimientos, con personal técnico adscripto a la misma, y de las comisarías seccionales en sus respectivas jurisdicciones, con el fin de controlar y vigilar el cumplimiento de la ley 12.830 y sus decretos reglamentarios, hasta la hora 12 se han comprobado las siguientes infracciones:

Casagrande Hermanos, fábrica de manteca y de hielo, establecida en la calle Mercedes 416. (Se le comprobó mala facturación y falta de documentación). Al gerente Juan Casciapaglia se le ordenó su comparendo a esta dirección.

León Cohen, con negocio de tienda establecido en la calle Bartolomé Mitre No. 1113. (Se le comprobó aumento de precio en el brin firmelin liso). Se le ordenó al responsable de la falta, su comparendo a esta dirección.

M. González y Compañía, con depósito de aceite en la calle Pedro Goyena 452 56. (Mala facturación de sus ventas). Se ordenó su comparendo a la dirección.

Aull's, con tienda en la calle Bartolomé Mitre 970. (Aumento de precio en colcha de cretona, y mala declaración jurada). Se ordenó el comparendo del propietario Carlos Arturo Aull's a esta dirección.

Eduardo Pecciolo, mayorista de tejidos, establecido en la calle Paso 436. (Se le comprobó aumento de precio en cotín y mala facturación de las ventas). Se le ordenó su comparendo a la dirección.

Luis Bautista Cáceres, argentino, de 18 años de edad, soltero, con panadería en la calle Lafinur 3245. (Venta de pan a mayor precio que el oficial). Detenido en la comisaría 46a.

Conferencia en el Comité Radical de la Sección 12a.

EL comité de la Unión Cívica Radical, sección 12ª realizará mañana viernes 19, a las 21, un nuevo acto de la serie que viene desarrollando en su ciclo de divulgación político-cultural.

El acto se llevará a cabo en el local del comité seccional, calle Piedras 1127, y la conferencia estará a cargo del doctor Rodolfo Castro quien desarrollará el tema: "¿Hacia dónde vamos?"

En Pleno Centro Fué Asaltado un Comercio; Maniataron al Encargado y Robaron $ 2.300

LA policía de la seccional 4ª, con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, está trabajando activamente con el propósito de aclarar un audaz asalto ocurrido anoche, en un comercio céntrico. Tres desconocidos que empuñaban armas de fuego, amenazaron al encargado de un comercio de peluquería y lotería y luego de golpearlo, lesionándolo, lo maniataron y le robaron 2.300 pesos y varias alhajas.

Los ladrones se alejaron tranquilamente del lugar del atraco y cuando la víctima logró librarse de sus ligaduras, solicitó la intervención de la policía.

Cómo ocurrió el asalto

Se había retirado ya el resto del personal del negocio de la calle Tacuarí 124, cuando, a las 20.45, llegaron tres desconocidos. Había quedado a cargo del local José Yacuzzi, argentino, de 40 años, soltero, quien se disponía a cerrar las puertas.

Los individuos lo amenazaron con armas de fuego y, como él tratara de ganar la calle, lo atacaron aplicándole varios golpes en la cabeza, lesionándolo. Acto seguido, uno de ellos procedió a maniatarlo, dejándole las manos atadas detrás de la espalda y lo arrojaron al suelo.

Roban y huyen

Los delincuentes procedieron entonces a revisarle los bolsillos, despojándolo de la suma de 2.300 pesos, un reloj y un anillo de oro y salieron a la calle entornando la puerta, alejándose del lugar sin llamar la atención de los vecinos ni transeúntes.

Poco después, el asaltado consiguió librarse de sus ligaduras y solicitó la intervención de la policía. Un agente de la comisaría cuarta, que acudió en el primer momento, llevó a la víctima al consultorio central de la Asistencia Pública, donde le practicaron las primeras curaciones y, posteriormente, en dicha seccional, proporcionó la filiación de los delincuentes, a quienes se trata ahora de identificar y detener.

Supone fundadamente la policía, que este hecho había sido planeado por personas que conocían perfectamente las costumbres de la víctima y que tenían la seguridad de que lograrían obtener un buen botín.

Esta mañana, empleados de Robos y Hurtos interrogaron a la víctima y a los empleados de la casa, para tratar de orientar la pesquisa.

Entre tanto, en la comisaría prosiguen las actuaciones sumariales y han dado la intervención correspondiente al juez de instrucción de turno.

"Día del Fundidor"

LA Sección Fundiciones de la Cámara Argentina de Industrias Metalúrgicas informa que celebrará el "Día del Fundidor", que se conmemora hoy, con una comida de camaradería que se realizara el próximo sábado, a las 21 horas, en el Gran Hotel España, a la cual asistirán socios de la entidad invitante.

No Acceden a un Pedido Revocatorio

HA desestimado la Intendencia Municipal la revocatoria interpuesta por la Sociedad Anónima "La Vanguardia" a efectos de obtener la reapertura de sus talleres, cuyo pedido presentara oportunamente el representante de la mencionada sociedad.

El Tránsito Andino se Ve Dificultado por un Rodado

MENDOZA, 18 (De nuestro corresponsal). — El tránsito cordillerano por el camino internacional ofrecerá serias dificultades para el turismo de invierno, si no se aceleran los trabajos de limpieza en el tramo comprendido entre Polvaredas y Punta de Vacas. Un rodado desprendido del cerro Juan Pobre ha obstruído el paso en un tramo de doscientos metros.

De esta manera, el paso de los automóviles y camiones sólo puede realizarse hasta Polvaredas. Desde allí a Punta de Vacas hay que hacerlo caminando, razón por la cual se mantienen prácticamente interrumpidas las comunicaciones por ese medio. Puente del Inca, lugar preferido por los turistas en la temporada invernal, se halla en cierto modo aislado.

Como el ferrocarril trasandino no transporta automotores salvando así las dificultades, el único camino que quedará será la carretera mencionada, siempre y cuando se la limpie aceleradamente. La tarea es grande, por cuanto el rodado acumuló montañas de piedra de considerable altura, pero es imprescindible, pues en caso contrario, hasta se perjudicará para el verano el tránsito a Chile por el túnel internacional.

Desde Doce Metros Cayó a la Acera un Niño de Tres Años

EN la vecina localidad de Bánfield ocurrió ayer, en las últimas horas de la tarde, un grave accidente del que fué víctima un niño de corta edad. Mientras jugaba, cayó desde doce metros de altura, fracturándose el cráneo.

José María Montasino, argentino, de tres años de edad, subió a la terraza en el domicilio de sus padres, en la calle Chacabuco 351, donde se entretenía en sus juegos infantiles. En tales circunstancias, tuvo la desgraciada ocurrencia de trepar a la balaustrada y al perder el equilibrio cayó a la calle desde 12 metros de altura.

La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Gandulfo, de Lomas de Zamora, donde los médicos comprobaron que había sufrido la fractura del cráneo, siendo su estado desesperante.

Intervino la policía, que comprobó el accidente e inició las actuaciones sumariales correspondientes.

Santos y Astros de Hoy

SANTOMAS DE VILLANUEVA, arzobispo.

"CLARISIMO y suavísimo" lo llama el Santoral. Y así es nomás. Lo sabemos por lo detallado de su biografía que empieza justo cuando este niño manchengo se iniciaba en hablar y en caminar.

En vez de decir 'ma-ma', como acostumbran los lactantes —palabra común a la especie humana y creada por el primer bebé nacido, no por ninguna gramática, pues los bebés la balbucean cuando su encilla les empieza a doler con el diente que cuaja— este santo, cambiando las leyes de la fonética y tal vez la forma de sus dientes decía: "Jesús y María". En sus primeros pasos, en vez de encaminarse hacia su mamá —que lo esperaría con los brazos abiertos como todas las mamás humanas de "cualquier raza, color o religión"—, se largaba derechito y tieso a un altar de la virgen que tenían en su hogar.

Ya desde chiquitito socorría a los pobres con todo lo que encontraba a mano en su casa y solía volver a ella sin la ropa con que su familia lo había engalanado, como un Poroto cualquiera.

Por supuesto, se dedicó al sacerdocio. Al morir, su padre repartió sus bienes entre los pobres. Tomó el hábito de agustino justo en el mismo día en que "el desventurado Lutero" lo abandonaba.

Y allí anduvo por las Españas diciendo sermones a los que concurría hasta Carlos V. Habiéndose condenado a muerte a algunos caballeros, de cuyo indulto no quería ni oír hablar la familia real, aprovechó nuestro santo la admiración de ella a su oratoria para conseguirles el indulto. En realidad esa "auchada" fué su mayor merecimiento terrenal. Llegó así, metido en su convento, diciendo sus sermones y trabajándola de humilde hasta que a los 77 años, dejándole "lo poco que le quedaba" a más pobres, falleció "en un lecho prestado", tal día como hoy y en 1555.

Dice el Santoral que a los 33 años de fallecido, todavía no habíase corrupto su santo cuerpo.

CONTRASANTO DON TOMAS VILLANUEVA, criollo nomás

SE llamaba de verdad don Tomás Villanueva. Lo conocimos muy viejito ya pero estamos seguros de que cuando le salieron los dientes, allá "cuando el año cuarenta moría", diría "ma-má" como todos los párvulos de la creación. Y que hasta su criolla mamá caminaría con los bracitos abiertos. De ella heredó una estancia, grande y con animales. Dios sabe quien le enseñaría a leer y a escribir que más o menos se defendía con la pluma como podía el pobre don Tomás; y le gustaba leer el diario y mirar el "Caras y Caretas".

No salió nunca del campo y seguramente no se casó, aunque sus descendientes, criollos y vagos y que tomaban mate por los fogones han de haber llegado casi a cien.

Sus vacas criollas parían y alguien las vendía cuando había muchas. Algún colono gringo le sembraba alfalfa, y una vez un gallego puso un boliche dentro de su estancia. El le dió permiso sin cobrarle, es claro, para hacer un rancho y "comerciar", y si había alguna cosa que lo hacía reír a don Tomás, era escucharlo hablar al gallego cuando quería convencerlo para que le vendiera los cueros o para otro negocio.



De ranchos de vagos se le había llenado la estancia. Que él les daba permiso para sacar paja y alzarse un techo. Y lo más que les decía cuando le carneaban un animal, era: "¿Pa qué me carnea animales, amigo? Si tiene hambre venga a "las casas" que algo le vamos a dar".

Entre todo ese muchachaje al que él le daba la bendición de mañana, le salió alguno más vivo que le hizo vender alguna cosa. El desagradecido gallego del boliche le armó pleitos por deudas de la "libreta" y un día empezó a asustar la pobreza a los cien o más descendientes.

Pero el pobre don Tomás ya estaba muy viejo cuando estos derrumbes y no se enteró de nada. Para ser francos, a la vejez comenzó a tomar caña y grapa de más. Una vez que el gallego se fué al pueblo le trajo unos anteojos para que se los probara y él se quedó con unos con los que decía que veía lo más bien.

Siempre se dormía con ellos puestos, y algunas de las chinas de la estancia tenían que andarlo cuidando para sacárselos cuando estaba dormido. No le ha de haber hecho mucho mal la caña ni el mate ni el churrasco, —que era lo único que probaba—, porque tenía casi 100 años cuando no se despertó de uno de esos sueños con anteojos. Lo que pasó con lo que le quedaba de la estancia y con las vaquitas criollas después de muerto el viejo, nadie se ha ocupado en indagarlo, pero hoy esos campos son de una compañía inglesa, y el tapero de la estancia se ha desperdigado por la provincia.

Nos acordamos de él porque da la casualidad que era "tocayo" del santo de hoy. Pensándolo bien nos gusta más para santo este don Tomás nuestro que el "gallego" que llegó a obispo.

"LOS niños que nazcan hoy recibirán dinero, por herencias o donaciones o fáciles negocios oficiales, pero como lo reciban podrán perderlo, pues lo administrarán muy mal. Igual que amor y matrimonio les serán propicios, pero ellos lo arruinarán con sus despegos.

A los del cumpleaños se les previene contra raras especulaciones y amistades equívocas. Traten con tino con autoridades y superiores. Tengan cuidado con la rectitud de sus negocios, y velen atentos el año entero por la salud y la normalidad de su vida hogareña.





Su buena fortuna será más clara en los quince días que sigan a este cumpleaños.

El mensaje para hoy es:

"SIN signos muy notables, benéficos o contrarios, el cielo de hoy, 18, presenta principalmente una tendencia a desconfianzas y a aplastamientos morales. Se aconseja reaccionar contra cualquier influjo anonadador y encarar solamente el aspecto constructivo del trabajo. No lanzarse con ligereza en aventuras sentimentales, que aun de aspecto atrayente serán frágiles y efímeras. Que las estrellas de hoy ni son favorables para el amor ni para acuerdos conyugales. Será día de bronca casera".

Inglaterra no Puede Derrotar por sí Sola a Rusia en una Guerra Atómica, Dicen en Londres

Su Territorio es Mucho Más Vulnerable que el Soviético

LONDRES, 18 (U.P.). — Uno de los hombres más destacados en investigaciones de carácter científico en Gran Bretaña, y que es un experto en materia atómica, el profesor N. F. Mott, declaró hoy que Inglaterra no podía albergar la esperanza de derrotar por sí sola a Rusia en una guerra atómica y adelanta a sus colegas que en breve el público de Gran Bretaña deberá decidir si los británicos se deben aliar con los norteamericanos, o depositar su fe en la autoridad del organismo internacional, de acuerdo a las propuestas sugeridas en el informe Davies E. Lilienthal.

Mott, que es presidente de la Asociación de Investigadores Atómicos, afirmó también que en breve Gran Bretaña deberá adoptar una decisión sobre si este país deberá confeccionar bombas atómicas del plutonio que lentamente ha ido obteniendo o si deberá dedicar esa fuente para la producción de energía.

Manifestó que las pilas atómicas no podían ser utilizadas para ambas cosas.

♦ Peligro para Londres

Agrega luego Mott que la sola importancia de una alianza entre Gran Bretaña y los Estados Unidos estriba en el efecto desanimador que podría tener sobre otros para lanzarse a una guerra y el de establecer una paz americana.

En una alianza de esta especie, añade Mott, nada que haga Estados Unidos impediría que en caso de una guerra contra una potencia que esté en condiciones de ocupar los puertos del canal de la Mancha o sus cercanías, y que posea el secreto de la bomba atómica, evite que con unas cincuenta bombas de esta especie lanzadas por medio de bombas cohetes V 2, en su actual estado de desarrollo, aniquile a una cuarta parte de la población de Londres y convierta a esa ciudad en un territorio inhabitable.

Se refiere luego a lo que tendrá que hacer Bran Bretaña cuando las existencias de plutonio se acumulen. Expresa que indudablemente los militares pedirán que se dedique ese material a la fabricación de bombas atómicas en vez de dedicarlo a investigaciones para el desarrollo de energía utilizable en tiempos de paz.

♦ Argumentos

Expresa luego que el argumento respecto a la bomba atómica sería el siguiente:

1 Gran Bretaña amenazará con represalias contra cualquier potencia que pueda usar ese tipo de bomba contra ella.

2 Fortalecerían la situación del ministro de Relaciones Exteriores en la prosecución de sus gestiones internacionales.

3 Si Gran Bretaña no poseyese bombas atómicas tendría que renunciar a su posición de gran potencia.

4 Tales bombas serían un arma efectiva para contrarrestar cualquier intento de invasión por el mar en el que se dispusiesen los invasores a hacer uso de los puertos.

♦ Argumentos negativos

Destaca luego Mott los argumentos negativos respecto a la bomba atómica:

"Los únicos países contra quienes podríamos eventualmente utilizar la bomba atómica o amenazarlos con usarla en un futuro cercano serían Rusia y posiblemente contra una Alemania, si esta llegase a resucitar. Debemos descartar la posibilidad de que hagamos uso de la bomba atómica contra Rusia, agrega, con alguna probabilidad de éxito, sin contar previamente con todo el apoyo de los norteamericanos, presumiendo, cosa que es de dudarse, que poseyéramos una gran cantidad de bombas, pues nuestro territorio es infinitamente más vulnerable a ese tipo de ataques. Rusia nos podría causar muchos más daños con sólo 10 bombas que el que pudiéramos nosotros infringirle con cien de ellas".

"Si concertáramos una alianza con Estados Unidos ella sería preferible solamente por razones militares ya que la producción de bombas atómicas estaría situada en un continente menos vulnerable a los ataques tal como aconteció en esta guerra que acaba de terminar. Esto por otra parte constituye el punto de vista sustentado por los mismos norteamericanos".



DE REGRESO. — *Esquiadores austríacos, con los trofeos obtenidos en el Campeonato Argentino de Esquí realizado recientemente en Bariloche, que esta mañana partieron, con destino a su patria, en avión de la F.A.M.A.*

Es Legal el Aguinaldo

LA Corte Suprema de Justicia ha resuelto el pleito seguido por unos obreros panaderos contra sus patrones, Aurelio y Germán Quintana, quienes no les habían pagado el aguinaldo que les correspondía por el año 1945, de acuerdo con el decreto No. 33.302.

Dicho juicio que fuera iniciado ante los Tribunales de Trabajo, y al contestar la demanda los patrones alegaron la inconstitucionalidad del referido decreto, alegando que el gobierno de facto carecía de facultad legislativa; por establecer una retroactividad y vulnerar los artículos 8, 14 y 18 de la Constitución Nacional.

Al resolver en forma definitiva el alto tribunal, este litigio, expresa que no está en tela de juicio en esta causa la potestad estatal de intervenir legislativamente en las locaciones de servicio para procurar a los asalariados condiciones de justicia en orden a la retribución de su trabajo; así como otras leyes las aseguran con respecto al modo de prestarlos, a la indemnización de los daños sufridos con motivo del mismo y a jubilaciones y pensiones.

Después de otras consideraciones, sostiene la Corte que en suma el derecho de propiedad es inviolable, en tanto en cuanto su ejercicio no obste al bien común, fundamento de todo derecho individual y por ende anterior y superior a éste.

Se refiere por último la Corte a la alegación de retroactividad en que el decreto acordó el aguinaldo y dice que ello no importa su inconstitucionalidad.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.



SOÑE que iba paseando por el campo, tranquilo y feliz; de pronto, me encontré como encerrada en medio de unas montañas; era necesario subir a alguna de ellas para poder seguir el camino. Lo intenté varias veces, pero apenas había trepado unos metros, resbalaba hasta abajo, ya que la pendiente era muy pronunciada. Estaba, de nuevo, tratando de subir cuando me desperté.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA Que su, hasta ahora, plácida existencia, se encuentra ante obstáculos que de cualquier manera, habrá que salvar. La cuesta es difícil y riesgosa, pero con voluntad y ánimo tranquilo superará sus actuales dificultades. (A María Mercedes).

Las Farmacias Tendrán un Turno Voluntario de Seis Meses Para el Servicio Nocturno

EN forma transitoria, y por espacio de seis meses, se ha establecido un "turno voluntario" de servicio nocturno para farmacias. El mismo regirá sin perjuicio del actual turno de 21 a 8, según lo determina la resolución de la Secretaría de Salud Pública, que comenzó a cumplirse ayer.

En la Inspección de Farmacias se abrirá un registro especial, para que los farmacéuticos que optasen por prestar el nuevo servicio se inscriban en tal carácter, durante un plazo sin prórroga de veinte días.

La premura en el cumplimiento de estas disposiciones, está justificada en los fundamentos de la medida adoptada, por cuanto la práctica demostró últimamente que el actual servicio de las farmacias no responde a las necesidades de la población.

Las farmacias que optasen por el servicio mencionado, deberán anunciarlo con carteles luminosos que proveerá la Secretaría de Salud Pública. El hecho de la inscripción no las relevará del deber de cumplir las disposiciones que rijan el ejercicio de las actividades comunes, así como tampoco será esto un antecedente favorable en caso de no ser observadas las mismas.

Retorna de su Jira por Brasil la Actriz Emma Gramatica

"No Quería Dejar Argentina sin Acercarme a su Magnífico Pueblo"

EL viejo teatro Marconi vuelve a estar de fiesta. Como en sus grandes noches de María Melato, de Ermete Zacconi, de Novelli. Carteles con el fino perfil de la más grande actriz europea de nuestros días, lo anuncian animando la calle Rivadavia desde las recovas del Once hasta el Café de los Angelitos, "donde cantaba Gardel". Van a tener su actriz, en un teatro, todos los italianos del barrio porteño más próximo al "centro", tan contiguo a éste, que forma parte de la llamada zona céntrica; pues el otro, el verdadero centro geográfico en la cambiante topografía de Buenos Aires, ha ido corriéndose mucho más hacia el Oeste, y vendría a ser hoy el Parque Centenario.

Y no sólo la densa población italiana de la gran ciudad; todo el pueblo, en su variedad inmensurable —unido por el denominador común de un gran afán de arte y una gran falta de plata para costearse el lujo de los espectáculos caros— va a poder recrearse, en un coliseo de precios accesibles a la mayoría, con el arte singular y extraordinario de una actriz a la que antes sólo había podido admirarse, a precios prohibitivos, en calle Corrientes: a Emma Gramática, que cuando ya la creíamos definitivamente alejada de nosotros, en viaje de regreso a Italia, acaba de volver a la Argentina para darnos la gran sorpresa generosa de su arte magnífico... ahora al alcance de todos.

La encontramos en su "camerino" del Marconi, menudita y ágil, haz de nervios desnudos, luz vivaz que camina, abriendo sus valijas mientras conversa, e imparte instrucciones a sus compañeros de elenco y pide que se aliste el "atrezzo" de la obra de "rentrée". Hace unas horas que regresó del Brasil, dichosa y radiante por la recepción que allí tuvo, y ya está metida de nuevo, desde por la mañana, en el antro oscuro que es un teatro hasta la hora de la función.



EMMA GRAMATICA

♦ Teatro para el pueblo

Cuentan sus empresarios argentinos que cuando estaba por terminar su actuación en Brasil y ya iban a entregarle los pasajes de retorno a Italia, la señora Gramática les dijo:

—Me gustaría volver a actuar en Buenos Aires. Incondicionalmente, en cualquier teatro, por muy a trasmano que quede, con tal de que el precio de la localidad fuese accesible al pueblo. Yo sé que mi fuerte está en el contacto con las masas, porque el arte dramático o es popular o no es arte teatral, sino "literatura". Para mí, la gran compensación de este viaje a América sería el contacto con el gran público... aunque no ganase nada.

Y la realidad era que a Emma Gramática no la había visto en Buenos Aires el pueblo. Su éxito del Astral, a teatro lleno, pero a más de 10 pesos la platea, 60 los palcos y casi 3 pesos la localidad más barata y remota, no podía ser esa comunión popular del arte que ella sueña como la mejor gloria de una vida consagrada a la escena. Ahora nos confirma todo esto, y añade, entusiasmada y alegre ante la perspectiva de volver a actuar desde mañana

♦ Tres millones de amigos

—Vengo esta vez para buscar a mi público en el corazón del pueblo. Yo me hago la ilusión de que tengo tres millones de amigos en Buenos Aires, porque no he hablado con uno solo de sus habitantes que no lo fuera. Y... en sólo cincuenta días de función en el Astral, no pude verlos a todos. Por eso le rogué al señor Francisco Gallo —"Franchesco Galo" pronuncia la divina— que prorrogásemos nuestro contrato aquí, no importa en qué sala. El me ha traído al Marconi, y le estoy muy agradecida, sobre todo porque sé que sin alterar las condiciones en que trabajaron mis artistas en el Astral, que eran el doble de lo que ganaban en España cuando nos visitó para ofrecernos venir a la Argentina, "il signore Galo" va a ser gentil poniendo el espectáculo a precios populares... Por mi parte, también quiero colaborar en esta temporada del Marconi. No es, no será, la repetición del repertorio que ya habíamos presentado. He montado cinco títulos nuevos para el público porteño; cinco obras... que los espectadores ricos —sonríe amablemente la actriz, sin darle mayor énfasis a la frase— no pudieron ver en la calle Corrientes, y que si quieren vérselas representar a Emma Gramática, tendrán que "resignarse" a verlas a mitad de precio, en el Marconi.

♦ Feliz en su trono

Nos despedimos. Algo difícil, teniendo entre nuestras manos esas dos llamas de amor, de gracia, de arte, que son las manos de Emma Gramática. Y todavía nos dice, dichosa de hallarse en su centro, en su trono, que será siempre, como el del sol, como el de todo astro con luz propia, donde ella se encuentre, sea teatro céntrico o de extramuros:

—¡Soy muy feliz, muy feliz, de poder actuar en un teatro que lleva el nombre de Marconi! En una zona porteña que tanto me recuerda a mi patria, y en un escenario en el que llegó al corazón del pueblo María Melato, y arrebataron con su arte Novelli y Zacconi... Si triunfo aquí, sí que podré decir que he triunfado en Buenos Aires.

Piden Comisión Paritaria los Fruteros con Carrito a Mano

CON el objeto de dar a conocer un comunicado de la Sociedad de Fruteros Minoristas con Carrito a Mano, concurrieron a nuestra redacción el secretario general de la entidad, señor Kierman Roldán, y el asesor gremial, señor Hugo González Demaría.

La citada institución, que se halla inscripta con el número 21 en el registro de asociaciones profesionales de la Secretaría de Trabajo y Previsión, manifiesta en su comunicado que se propone encauzar las gestiones tendientes a lograr una responsable y disciplinada libertad de trabajo, defendiendo la labor de los idóneos en la profesión contra los abusos de los ajenos a la misma que desprestigiaron al gremio durante la pasada venta libre, motivando la protesta de los propios fruteros ante la Municipalidad.

Agrega que se propone también asegurar un régimen legal y permanente de trabajo, haciendo posible la descongestión de la exuberante producción de nuestra tierra y su adquisición barata por el pueblo.

Estas aspiraciones han sido puestas en conocimiento del Poder Ejecutivo, al que con fecha 15 del corriente se ha peticionado la integración de una comiisón paritaria que reglamente el desempeño de las labores inherentes al gremio.

Calzado Barato en Plaza Once

CONSECUENTE con el propósito de hacer llegar a todos los barrios de Buenos Aires los beneficios derivados de la venta de calzado económico, la comisión nacional de aprendizaje y orientación profesional ha resuelto poner a la venta otra partida, la que se hará efectiva en la feria que funciona en la intersección de las calles Bartolomé Mitre y Pueyrredón, Plaza Once, mañana, a las 7.

La nueva entrega comprende 550 pares de zapatos así distribuídos: 136 pares de zapatos "Oxford", para varón, color negro, de $ 9 a $ 11.50; 73 pares, también para varón, color marrón, de $ 10 a $ 12; 78 pares, tipo "Guillermina", para niñas, de $ 9 a $ 11; 63 pares, para bebé, de $ 4.70 a $ 6.60; 200 pares de sandalias, gum-metal, de pesos 6.20 a pesos 7.50.

VIDA LITERARIA — AUTORES, EDITORES, IMPRESORES Y LIBREROS

Médula de Andalucía en el Libro de "Un Gitano del Perú"

Comentario de CLEMENTE CIMORRA

JUERGAS en Sevilla, por Félix del Valle. Un libro con el sello Schapire que sale al ruedo, mercado y zoco en que hierve la greguería de todos los colores y todos los estilos. El título, como puede comprenderse, es esa leyenda fácil y cartelera con que se encubre algo mucho más profundo. En este caso nada menos que las expresiones más legítimas de la España meridional.

Andalucía ha venido siendo una acuarela demasiado asequible, chorreando motivos literarios baratos, a los cuales se atrevió y sigue atreviéndose todo el mundo. Hace falta mucho talento literario y poético, mucha solera y quintaesencia en la sangre de la observación, para decir la palabra auténtica del tema andaluz. Su epidermis es el colorido de los hermanos Quintero. Su ternura es la emoción de Salvador Rueda. Su relumbrón exportable, Gauthier y Merimé. Su estilización tolerable, algunos espectáculos plásticos, como Antonia Mercé, o momentos de Carmen Amaya. Su estilización de jerarquía Falla o Lorca. Su caricatura la estamos viendo y oyendo en números y canciones de todos los días.

Entre los versos camperos de Villalón y el relámpago de imágenes de Lorca está lo justo andaluz. Félix del Valle canta en ese tono justo y apasionado con toda la sustancia dramática que se requiere.

Valle es un peruano con la cara de un jefe de tribu gitana, cachazudo y socarrón. Un poco buda, un poco cacique calmoso de poblado inca. Otro poco de astuto mongol. Cayó en España acompañando a Juan Belmonte. Vivió en Madrid y se hizo más conocedor de él que Mesonero Romanos. Lo conoció a fuerza de pucheros en las tabernas, de callos en las reuniones nocturnas, y de amigas con lealtad efímera en los entresuelos con geranios y jaula de grillo. Era tan hombre del ambiente que muchos ignoraban su condición de americano. El periodismo le contaba entre los espadas. Le concedieron el premio de "La Libertad", y lo invirtió equitativamente. Unos cigarros para los amigos, esto para la cena, esto para el vino; tanto para los cantaores, tanto para la bailaora... A la florista dos duros...

Todo lo que Valle ha escrito de España es brillante de color y vigoroso de enjundia. En este libro agota la imagen y no decae nunca ni se va del tono que un bordón de guitarra acompaña para sostenerlo. Muy importante esto del tono y el bordón. Hay historias enteras del arte de torear o de la danza española escritas lo mismo que una historia de la química o de la filatelia. Un libro sobre toros hay que escribirlo llevando en el pulso un poco la muleta que flamea y ondula. Un libro sobre el campo andaluz, debe escribirse un poco a horcajadas en un caballo majestuoso con cuello de paloma y gualdrapas de canción. Un libro sobre el baile andaluz hay que escribirlo con el alma prendida en esas torres de drama moreno con que santiguan el aire los brazos de la bailaora...

Así, este breviario y arca de Andalucía que encierra el libro de Félix del Valle. Gitano de Lima. Más madrileño que Cascorro. Más castellano que el conde de Orgaz; más andaluz que don Rafael Pérez de Guzmán.

Tiene la maestría suficiente para hacer los temas populares ilustres y literarios.

A LIBRO CERRADO

♦ De la Biblioteca de Oriente nos llega "Detrás del Telón", que firma Bartley C. Crum.

♦ *Una interesante biografía basada en "El cuento de mi vida", del autor de los inolvidables cuentos de hadas, Christian Andersen, ha sido lanzada por Ediciones Peuser. Titúlase "La vida del poeta H. Ch. Andersen" y pertenece a Fredrik Book. Fué traducida directamente del alemán por Juan G. L. Klohn.*

♦ Distribuído por la Editorial Sudamericana nos llega "East River" por Sholen Kisch. Editó Hermes, México.

♦ **La Editorial Lautaro lanza a la circulación tres nuevos títulos de la Colección Pingüino, que tan buena acogida ha merecido del público de habla castellana. Son ellos: "El hombre, los microbios y las enfermedades", por John Drew; "Los metales al servicio del hombre", por Leonard Adam y "Arte primitivo", por Arthur Street y William Alexander.**

♦ *La Sociedad Interamericana de Escritores publica "Las sociedades literarias y el periodismo", por Haydee E. Frizzi de Lanfoni.*

♦ Sergio Winocur acaba de dar a la estampa "La canción de los ecos", editada por el Ateneo Juvenil de Letras.

♦ **"Meditaciones sobre racionalización y sistematización" es el título de un libro de Ricardo O. Kleim Kanitz.**

♦ *Nos llega "El Villorio", del gran escritor William Faulkner, en traducción de Raquel W. de Ortiz, con el sello de la Editorial Futuro.*

♦ "El Futuro", obra de Lorenzo Monzó Meseguè, dedicada a los sobrevivientes de la próxima contienda, lleva el sello editorial de Mon.

♦ Al mismo sello pertenece "La Pintura en España", que abarca distintos géneros pictóricos durante los siglos XIX y XX. Su autor Jorge Larco se ocupa en forma amena y con la autoridad de su prestigio artístico de los distintos pintores y escuelas hispánicas comenzando con Goya, siguiendo con los románticos, los retratistas para terminar por Picasso. La obra pertenece a la colección El Hilo de Ariadna, que dirige el prestigioso crítico Roberto J. Payró.

llavdho SH etcmf cmf wcmfaow

"Complot Colonial", del Escritor Exequiel César Ortega, Revive Episodios del Pasado

CON "Complot Colonial" el escritor Exequiel César Ortega logra un libro ameno, reminiscente, lleno de aconteceres sugestivos en la exaltación de las ideas inmortales y sus lejanos defensores, precursores avanzados de los movimientos que más tarde resurgen con vigor y fuerza incontrarrestable. En una prosa plena de brío, sencilla y sin rebuscamientos el autor revive un escenario y unos personajes llenos de colorido que actúan a través de un proceso que sacudió a la sociedad de la época, olvidado después y manejado diestramente por el autor para dar trama y verdad a su obra.

"Complot colonial" presenta el pintoresco Buenos Aires del siglo XVIII, la Gran Aldea con su gente, su manera de ver y reaccionar ante los sucesos lejanos y los que le atañían más de cerca. El panorama y los ambientes tienen así un soplo vital con las declaraciones, las opiniones y la descripción de los personajes que desfilan por ese 1795, "año de procesos, torturas y brindis por la libertad". El autor maneja con habilidad un rico material no explotado. Piezas magníficas caracterizan a los personajes y al ambiente. A través de los mismos desfilan las ambiciones, los anhelos, la justicia, todo el acervo, en fin de la sociedad agitada por el soplo místico de una idea dignificadora.

Se agrega el libro que comentamos a la obra de investigador infatigable y publicista de méritos ya realizada por el doctor Exequiel César Ortega, profesor de Humanidades de la Universidad de La Plata, cuya vocación en los estudios históricos queda plenamente confirmada con "Complot colonial", libro original en su composición, documentado y ameno que se recomienda por su lectura interesante, ilustrativa y provechosa en el esclarecimiento del pasado.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Editó un Número Especial la Revista "Ecos del Sud"

LA revista "Ecos del Sud", que dirige Norberto Parracía, ha editado un número especial con motivo de celebrar un nuevo aniversario de su fundación. Figuran en sus páginas trabajos de escritores argentinos y de varios países sudamericanos.

Es un ponderable esfuerzo de "Ecos del Sud" que de tal modo gana prestigios y entra en período de nuevos éxitos.



Una Excelente Biografía: la de Lord Clive

HOY, cuando el Imperio Británico acusa síntomas de resquebrajamiento en los estertores por conservar el dominio imperial, es posible leer con delectación la biografía de sus constructores, arquetipos de una raza cuya apetencia de dominación y cuya eficacia imperialista sólo es comparable con la de los antiguos romanos. Dos clases de arquetipos se destacan en la obra gigantesca de echar las bases de un imperio, estructurado con precisión hasta en sus menores detalles: los Disraeli y los Gladstone, por un lado, y los Lawrence y Clive, por el otro. Son éstos últimos los que juegan la aventura colonial fuera de las islas, los que hablan el idioma, adoptan las costumbres y adoran los dioses de los nativos. La obra de los primeros se traba estrechamente con la de los segundos.

Es precisamente la vida de uno de ellos, magistralmente presentada, la que acabamos de leer. Trátase del libro titulado "Lord Clive, el conquistador de la India", por Wolf H. Harness, que en una buena traducción castellana acaba de dar a la estampa la Editorial Claridad.

Empieza Harness por presentarnos en un ágil bosquejo el significado de la India para la política imperial británica, las conquistas que se tuvieron que realizar para consolidar su dominio y el puesto que la enorme nación ocupa en la economía y la política de su país a partir de la victoria en Plassy, lograda por Clive en 1757, para entrar de lleno en la aventura de interés indeclinable de este hombre de facetas tan contradictorias, tan humanas y de tanto relieve.

Clive es el muchacho imposible que su familia no puede aguantar por sus tendencias proclives y que creyendo enviarlo a la muerte segura en un modesto puesto en la India, lo hace entrar por las puertas grandes de la historia. "Clive es el hombre que va en busca de un burro y se encuentra con la gloria", dice poco más o menos el autor.

En el análisis de la política utilitaria —no es por amor a los hindúes que conquistamos la India: para los ingleses, el algodón ocupa el lugar de la filosofía"—. Wolf H. Harness se muestra tan objetivo como puede serlo un sajón en la consideración de asuntos de esta naturaleza. Pero donde su obra asume un movimiento y la pasión de una novela es en los episodios de la vida íntima de su personaje, en la cual alternan los hechos heroicos, los momentos de grandeza, el egoísmo y la incomprensión de sus contemporáneos, la fría rapacidad y los rasgos de una humanidad no exenta del necesario sentido de la justicia.

Buena Exégesis del Genio Griego es "Mitología"

A la colección "Nuestra deuda con Grecia y Roma", organizada por los profesores George D. Hadzits y David Moore Robinson, de las Universidades de Pensilvania y John Hopkins, respectivamente, y publicado en versión castellana de A. Costa Alvarez de Sapin, para la Editorial Nova, pertenece el volumen titulado "Mitología", obra de tesis de Jane Ellen Harrison. De las muchas deudas que el presente tiene pendiente con la antigüedad clásica se ocupa la autora del legado de belleza y optimismo que emana de los mitos griegos en particular, excluyendo a los romanos que no fueron exactamente iconistas hasta que sintieron la influencia predominante del espíritu griego.

Para Hellen Harrison "el genio supremo de los griegos, en contraste con el de los romanos, consistió en que fueron creadores de imágenes dando a los ritos un sentido de belleza y ausencia de temor que los ha hecho perdurables".

Los dioses griegos —Hermes, Poseidón, Demeter, Afrodita, Artemisa, etc.— son originariamente hermas, toscos pilares de marmol cuyo sentido desentraña Pausanias y a los cuales la imaginación de los filósofos y los poetas iluminan con la razón y la belleza. Constituyen el signo jubiloso de un pueblo dominado por artistas y no por sacerdotes. De ahí que lograran excluir, en un trabajo de expulsión e impulsión, los temores oscuros y las ansias insatisfechas. Tal es, en síntesis, la tesis de la autora.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"RED EN EL GENESIS", DE A. UNDURRAGA; UN MUESTRARIO DE IMAGENES VIVIENTES

EL poeta de "Manifiesto del Caballo de Fuego y Poesías", ha echado su red en el océano profundo de los orígenes, para dejarnos ver su exaltado muestrario de imágenes hirvientes.

Una tónica temperamental —reluciente como bruñidos fusiles, que custodiara un hierático e inflexible centinela del amanecer— nos invade con su oleaje de sangre antigua, en el giro verbal y en la actitud onírica de sus formas.

Luminosas y oscuras, debatiéndose entre el terror de sus gárgolas y el gótico estilo de las catedrales, las palabras de Antonio de Undurraga, nos saludan con un experimentado gesto de esperpentos y de encajes medioevales.

Algo, un algo que es tragedia, escalofrío negro de ala, palpitación o vagido inicial de microcosmos, grito sideral de estrellas que se incendian derrumbadas, o noche tenaz y alevosa, circula temblando, y, sin embargo, valientemente —con el espejo de los cataclismos en la mano— por las venas de estos cantos tormentosos y desgarrados.

A. DE UNDURRAGA

Actúa en la red nerviosa del poema esa suerte de magia que llamaré pentagramática —por su aleación de número y música—, que se exigía —y lograba—, Jean Arthur Rimbaud, adelantándose al lenguaje orquestal de El Bolero, de Ravel, o El Aprendiz de Brujo, de Paul Dukas, o también esparciendo esos deletéreos pero sapientes venenos de "Les Fleurs du Mal". Como en éstas, vibra en su corazón el hallazgo de la respuesta a un séptimo sentido que viene, en fin de cuentas, a sincronizarse con la neurosis de estos tiempos modernos, en que una civilización ultrasensible nos va quebrando en fracaso como a los metales cansados, incapaces ya de resistir la trepidante vibración de las complejidades de la época, precipitando su mordente químico la desintegración total de los valores.

No es la trasmutación filosófica que nos anunciara Nietszche al echar las bases de su trágico, trascendental y dionisíaco superhombre. Es más, mucho más. Es la Humanidad inflada de anhelos, de anhelos y de horror atómico, oscilando como el cadáver de un ahorcado "entre el vacío y el suceso puro", como habría dicho Paul Valéry.

"Red en el Génesis", de Antonio de Undurraga, cumple así, con plenitud, su misión de verdad y de belleza.

Oscar Chávez

En Cinco Ensayos de Calidad Perfila J. López Rey la Personalidad de Goya

CINCO trabajos monográficos, algunos de los cuales tienen la elegancia y la profundidad del ensayo, componen "Goya y su mundo alrededor", por J. López que —en una cuidadosa edición muy bien ilustrada con reproducciones en negro de la obra del inmortal artista, acaba de lanzar la editorial Sudamericana.



En prosa levantada, el autor estudia los momentos culminantes de la vida y la obra del gran pintor español, destacando su significación, su ubicación, el momento artístico en que la produjo y las influencias que gravitaron en la misma. J. López Rey analiza con cariño el genio de Goya iluminando su prosa con un entusiasmo que no excluye la crítica objetiva en determinados pasajes del volumen.

Destaca cómo el presentimiento romántico y la admonición racionalista están presentes en algunas de sus aguas fuertes sobre todo de los violentos contrastes en que muestra los aspectos heroicos de la guerra al par que su secuela inevitable de hambres y pestes que las siguen. Mostrado Goya en relación con su mundo espiritual, el autor pasa, en el ensayo final, a la parte introspectiva de su obra, el autorretrato, la descripción de sí mismo que van plasmando sus pinceles.

Libro de exégesis, esclarece, en parte, el drama individual y universal del artista con penetración, conocimiento y espíritu crítico afirmado con la elegancia de un estilo seguro. Acusa la obra de J. López Rey la labor depurada del especializado y el escritor de aguda visión crítica e interpretativa.

TIENE SENTIDO DIDACTICO EL LIBRO "JUGUETES DE PAÑO", DE P. DE ROSA

GRANDES y pequeños leerán con gusto este libro sencillo y lleno de encanto que contiene el secreto de los modernos juguetes confeccionados con paño donde toda la imaginaria infantil —aves, mamíferos, muñecos, etc.—, está realizada y representada. "Juguetes de Paño", por Ema Carmen Fedullo De Rosa, explica con sentido didáctico cómo se construyen los juguetes que tanto gustan a los niños.

Empieza detallando los instrumentos necesarios, su manejo para entrar luego en la explicación de los moldes, los puntos y la forma de rellenar, cortar, terminar los muñecos. Dominada la técnica la imaginación hace lo demás.

El entretenimiento no es únicamente para los niños. Los mayores siéntense tentados por probar su habilidad y nada más grato que una obra de las propias manos. El aprendizaje y su dominio técnico incluye la posibilidad de una industria doméstica, un trabajo domiciliario y familiar, grato y provechoso.

El libro de la profesora Fedullo de Rosa bien presentado por la Editorial El Ateneo, contiene una serie de láminas, muchos dibujos y cantidad de moldes fuera de texto.

Está destinado a tener amplia difusión y excelente acogida entre la gente industriosa interesada en esta clase de actividades.

Resultados de Fútbol

DIVISION RESERVA

Primer Período



Vélez Sársfield	0	River Plate	0
Rácing	1	Huracán	1
Bánfield	1	Estudiantes	1
Platense	0	Chacarita Juniors	1
Tigre	0	Lanús	0
Independiente	1	Boca Juniors	0
San Lorenzo	1	Atlanta	1

UNA EXCELENTE BIOGRAFIA DE PRINGLES HA APARECIDO

Una interesante biografía de "Pringles" lleva la firma de Gilberto Sosa Loyola.

♦ La Editorial Prou acaba de lanzar a la circulación un pequeño volumen titulado "Tu vida sexual". Su autor es Fr. Agostino Gemelli.

CRITICA Inicia su Sensacional Encuesta: ¿Quién Ganará el Pellegrini?

Por la Tranquera de Palermo la Opinión se Vuelca Favorable a Académico

Sirven de Marco al Selección Cotejos de Excelente Factura

NOS aprestamos a una jornada de relieve acentuado. La disputa del clásico Selección que ha de enfrentar a potrancas de aquilatados méritos anticipa el éxito consiguiente de la fiesta. Omitiremos hoy del comentario las apreciaciones sobre una y otra rival de la mencionada competencia, y nos concretaremos al análisis de las siete pruebas comunes que hacen digno marco a tan tradicional lance. Ya en nuestra edición del martes sintetizamos las impresiones que se infirían para el clásico Selección y por tal vamos a abocarnos ahora al análisis de práctica en la finalidad de ir procurando a las cartas más capacitadas de cada uno de los cotejos que completan el programa ordenado.

♦ Pichinanga con mejores títulos

Dentro de lo ordinario que se presenta el entrevero de primer turno, tenemos en Pichinanga a la carta llamada a darle solución favorable. La hija de Garifo termina de actuar en buena forma en pos de Granjera y Kali a algo más de dos cuerpos en 1'7" 2/5, y frente a lo bien que ha continuado en su training admite se la posibilidad de que en la ocasión brindará amplio desquite. Ganga, cuya única tentativa estuvo lejos de justificar el entusiasmo de sus partidarios, por los adelantos que ha puesto en evidencia, se constituye en enemiga temible. En trance de procurar una sorpresa no debe descartarse a Atlántida, cuyo estado actual la evidencia en condiciones de postergar los cálculos mayoritarios.

GABRIEL TORTEROLO

♦ Bretagne puesta como para no fallar

En el turno reservado a potrancas la información de pista define las posiciones de la debutante Bretagne que entre sus diversos ensayos registra una corrida de 1'42". Por lo que la misma deja entrever, debemos suponer a la pupila de Gabriel Torterolo, como carta insustituible del turno. Sin embargo, no habrá que echar en saco roto las pretensiones que en la lucha lleva Blast, que procede del circo platense con el mejor ajuste y una corrida en el terreno en que deberá actuar de 1'35" 3/5. Debe incluirse también en los cálculos a Petitoria, por sus dos únicas demostraciones, y no descartar la posibilidad de una sorpresa por el lado de Seagift que está lista para poner a prueba a su rival más capacitada.

♦ Salliqueló sin enemigos a la vista

Es indudable que Salliqueló es la carta insustituible del encuentro destinado a potrillos que han militado en la categoría inferior. Vencido por Mohur en 58" 3/5 en el césped, y antes superado por Regalón en 1'35", llega a merecer la atención preferente este vástago de Gringaso a quien la oportunidad se le presenta sin enemigos de riesgo a la vista. De llegar a fallar el anterior por factores propios de estas luchas, Rom queda en posición de enemigo cotizado, no debiéndose relegar tampoco a Arroyito y Zarlito, dos platenses que andan bien y en quienes se tienen cifradas las esperanzas respectivas.

♦ Madrileño debuta bien puesto

Anticípase como probable la victoria de Madrileño, un rescendiente de Parlanchín que el trainer Juan Lapistoy sacará a la circulación con sobradas pretensiones. El defensor de las sedas Buarque de Macedo define posiciones por el mérito de sus ensayos previos que llegan a valorar en forma terminante sus pretensiones en la dilucidación del cotejo. Se confiere también chance saliente a Amador, vencido por Elisaflor tras un "vuelo" desentrenado que estuvo disminuyendo su potencialidad. Con dirección más acertada puede resultar enemigo de riesgo, al igual que Andrada, cuya última performance la evidencia en franca evolución y por lo tanto apto para poner en aprietos a sus tan creídos enemigos.

JUAN LAPISTOY

♦ Siroco entre "drogas", sobresale

Entre elementos de sus alcances y colocado en una distancia que por su corriente de sangre puede permitirle un desempeño honroso, optamos por Siroco. Por malas artes de su jinete termina de ser distanciado tras ganar ampliamente a expensas de Tinamú. Vuelve en gran forma en procura del desquite que puede brindar en una lucida victoria. Adviértese, sin embargo, por el lado de Bois Joli, a su rival más capacitado. Habrá que pasar por alto el reciente desempeño de este pupilo de Saivatti para fijar atención en su tercero en Palermo haciendo sus primeras armas en público. Hurgonero, cuya chance llega a valorarse por sus desempeños en La Plata, y Lírico y Sábalo, éste, un debutante que impresiona lindo, no deben ser relegados bajo ningún concepto.

♦ Saint Lady será exigida por Belona

Desde la tarde que diera cuenta de Gaillarde en final poco limpio, Saint Lady se ha mantenido alejada de las luchas. Promete la rentrée luciendo estado inmejorable y lista para ratificar en toda la línea su honroso desempeño último, aún cuando estuvo anulando a su cotizada enemiga con recursos poco convincentes. Sin embargo existe la convicción que la hija de Saint Patrick no verá muy facilitada su tarea, ya que Belona se apresta a la rentrée ostentando plena forma. Acaba de fracasar en la prueba ganada por Minga, y teniendo en cuenta su anterior actuación exitosa frente a Huaca y otras en 59" 1/5 se deduce que ejercerá severo control a las posibilidades de Saint Lady.

♦ Quick Sorrel con 2'44" de corrida

Favorecido en la escala de peso y con corrida sumamente meritoria en la distancia del cotejo, Quick Sorrel parece dominar la situación, en la disputa del premio Pinturera. Se trata de un elemento de excelente disposición para las luchas y que llega a la carrera con el prestigio de una terminante victoria sobre Yabloco en 1'51" 1/5 para los 1800 metros. Se le opondrá al vástago de Quick Ray, con legítimas pretensiones, Bambino, el que pese a las ventajas que va dispensando al pensionista de E. Lema, llega a perfilar chance sobresaliente para la división de honores. No actúa desde la tarde que fuera escolta de Nigromante y El Guaso en 1'29" 2/5. Ostenta adecuada preparación y llevará como compañero de lucha a El Salado, que puede significarle ayuda muy buena para el cometido. Del resto, Florindo, que acaba de vencer a Aragonés, y Telémaco, por su éxito clásico platense haciendo el recorrido de extremo a extremo, imponen también la valorización de sus posiciones en la lucha.

EDUARDO LEMA

Noticiario Turfístico

Nuestro repórter de San Isidro nos transmite las siguientes informaciones:

- CLEVELAND, respuesto de la aplicación de termocauterio, cumple ensayos al galope.
- BONANZA, que fué tratada con cáuticos en dos oportunidades consecutivas, anda moviéndose al trote y al galope.
- BRAGADO, Australiano y Puestero reanudaron el vareo, al poner fin a sus respectivas curas.
- FIGURON volvió a concurrir a la pista de trabajo, después de haber sido sometido a un breve descanso.
- LIRICA ha sido puesta en observación
- NAPIER recibió cáusticos en los nudos de los remos delanteros.
- MANGO volvió a ser puesto al cuidado de Juan Maschio.
- PERNOD, repuesto de sus dolencias, trabaja en forma moderada.
- AISUA ha sido puesta al cuidado de José Maldoti.

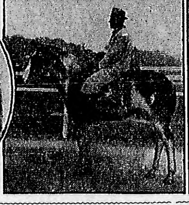
Delegación de Cronistas al Clásico San Jerónimo

SESIONO anoche la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Reporteros de Turf, resolviéndose aprobar el balance del festival realizado en el teatro Apolo; invitar a los colegas de Montevideo, Rosario y Córdoba para asistir a la disputa del Gran Premio Nacional, y designar una delegación compuesta por los señores Alberto Sabaté, Eduardo Huxhagen y G. D. Cañada para asistir en representación de la entidad a la reunión extraordinaria que se realizará en Córdoba el 30 del corriente, con la base del premio San Jerónimo.






PROFESIONALES PARLEMITANOS RESPONDEN A LA ENCUESTA DE "CRITICA". ~ *Juan Miglionico, capataz de Miguel Carelli, montado en su caballo de andar, junto a quien aparece el ayudante de la caballeriza, Osvaldo Laise. Ambos se mostraron partidarios de Académico, a quien consideran un caballo de fuerzas superiores. Julio Bentancur y Humberto Salvador, en compañía de Osvaldo Laise, aparecen apoyados contra la empalizada. Los dos primeros optan por Nigromante. Salvador Di Tomaso, en su criolo, expresó que un día antes nos dirá quién gana y por cuanto. Agustín Alvarez es hincha furioso de Académico, según propias expresiones*


OTRAS IMPRESIONES. ~ *Luis Sesa Aprile, ex cuidador de Astuto, junto a Rafael Galdi, secretario de Naciano Moreno. El primero dice que hay que esperar el Nacional para decidir en definitiva, y en cuanto a Galdi, se definió en favor de Académico. Luis Saini es partidario de Nigromante, considerando que Académico no le podrá dar la ventaja de kilos reglamentaria. Di Tomaso, Carreño, Pedro Sircosta, Diego Herrero y Luis María Fernández, posan para CRITICA y responden a nuestra encuesta*

Hip. de San Isidro

Rivales y Montas Para el Sábado

Premio Bourgogne — 1000 metros (Aprendices sin descargo)		
Lagunita	57	F. R. Quinteros
Miss Morón	57	S. di Tomaso
Snow Queen	57	J. Sberna
Linda	57	O. Pellegrino
Praline	57	J. P. Artigas
(Pobre Nena	57	A. A. Domínguez
(L. Turner	57	No correrá
(Rubiryn	54	No correrá
Flap	54	L. Ríos
Premio Lindal — 1800 metros (Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de dos carreras en el corriente año)		
Enterer	58	M. Gil
Chari	56½	P. Bustamante
Puccini	56½	I. Lezcano
Lad	55½	No correrá
Candahar	55	No correrá
Comendador	55	A. García
Casabalito	54½	R. Amadeo
Baruc	53	R. González
Ogueitalau	51½	P. Falcón
Dogal	51½	dudoso
Castor	51	dudoso
Nominal	51	No correrá
H. Pampa	50	M. Montero
Premio Your Majesty — 1600 mts. (Para jockeys aprendices de 1a., 2a. y 3a. categoría)		
Mongol	54½	E. Sauro
Paraguay	54	M. Cipullo
Ginbitter	53½	J. Babera
Nietito	53	E. Martínez
Trento	52½	H. Laborde
Ticklish	51½	R. Royo
Respondón	50	E. Catalano
Brandy	50	L. Carreño
Z. Bravo	49½	A. Giovanetti
Premio Gay Hermit — 1800 metros (Aprendices sin descargo)		
Charm	56	S. di Tomaso
Gran Mogol	56	A. Lhuillier
Avezano	56	A. Vázquez
Cuatrero	56	No correrá
Cirenaico	56	No correrá
El Dorado	53	J. Zúñiga
Pampeano	53	No correrá
Balan	53	L. Canú
Premio Macon — 1000 metros		
Newfall	56	V. Pellegrina
Ogando	56	J. P. Artigas
Chiquillo	56	No correrá
Sabroso	56	R. Orduna
Regalón	56	J. Sberna
Rom	56	No correrá
Cuatrero	56	No correrá
Early Rose	54	J. Zúñiga
Premio Sandal — 1400 metros		
(Lindo Pial	56	X. X.
(Perspicaz	56	L. Carreño
Café	56	R. Rodríguez
Sloan	56	S. di Tomaso
Cid	56	O. Pellegrino
Hubac	56	No correrá
Mizque	56	J. P. Artigas
Curiyú	56	R. Royo
Tobruc	56	A. Vázquez
Pelele	56	No correrá
Ovillo	56	R. Amadeo
Inocuo	56	R. B. Quinteros
Acelain	56	M. Núñez
Regocijo	56	R. Orduna
Estoico	56	No correrá
Marchons	56	J. Sberna
Shincho	56	J. Contreras
Simoun	56	No correrá
Almagro	56	F. Echagüe
Alabastro	56	B. Castro
Aguaterito	56	J. Caballero
Caleu Caleu	56	F. R. Quinteros
Ventisquero	56	No correrá
Premio W. the Third - 1600 metros		
Chadar	58	H. Ponzi
Tablada	56	J. Ausbruch
Fob	52	C. Riero
Saint Lady	51	P. Alvarez
Figuranta	50½	J. Pivotti
Chunga II	50	dudosa
C. Jane	48	No correrá
Premio Albilla - 1600 metros		
Tagal	58	O. Pellegrino
Estival	55	E. Catalano
Satrap	55	O. Nardi
Ember	55	J. Zúñiga
Tinajón	53	J. Caballero
Batacazo	53	J. Sberna
Puccini	52	No correrá
Fierrito	52	F. Echagüe
Paraguay	49	B. Marcos
Buen Día	47	V. Lapellegrina
For Ever	45	H. de la Torre

Son Muy Pocos los Votos Con que Cuenta Nigromante

Impresiones de Profesionales Palermitanos

LAS brillantes demostraciones cumplidas en la presente temporada clásica por Nigromante, potrillo de excepcionales condiciones que se mantiene invicto hasta el presente habiendo realizado una performance extraordinaria en el Gran Premio Jockey Club donde batió holgadamente a sus rivales en 2'1" 4/5 para los 2000 metros de la prueba y la reciente exitosa rentrée de Académico, ganando a voluntad la Copa de Oro en forma expectacular, han apasionado de tal modo a la grey burrera, que ya —a casi sesenta días del Pellegrini— existe verdadera ansiedad respecto a quién será el ganador de tan importante cotejo, siendo el tema obligado del momento. En el ambiente turfístico y fuera de él, es enorme el interés existente, originándose polémicas de todo orden entre los aficionados, los que discuten y formulan apuestas defendiendo el pingo de sus preferencias. El apasionamiento es extraordinario y las argumentaciones se hacen en todos los tonos dando lugar, en algunos casos, a situaciones enojosas, tal el estado que viven actualmente los que animados del fuego sagrado del deporte llenan todas las reuniones las amplias tribunas de nuestros principales circos hípicos.

CRITICA, siempre atenta a las inquietudes del ambiente, ha resuelto pulsar la opinión de los aficionados y recoger las impresiones de los profesionales en general, jockeys, cuidadores, peones, vareadores y demás gentes vinculadas al amplio engranaje del turf, iniciando una sensacional encuesta traducida en los siguientes términos: ¿ACADEMICO O NIGROMANTE? Nuestra página servirá así de tribuna para que los profesionales y aficionados de todas las barriadas porteñas funden su voto, permitiéndonos de ese modo evidenciar la popularidad y simpatía de que gozan ambos caballos y la hinchada con que cada uno de ellos cuenta. En cumplimiento de tal misión, nuestros cronistas iniciaron su labor por la tranquera de Palermo donde reportearon a varios profesionales, cuyas impresiones damos a continuación:

♦ En la tranquera

La tranquera de la cancha de Palermo es el lugar obligado de concurrencia diaria de todos los profesionales que llevan a ejercitar a sus pupilos. De tal modo, se encuentran en la misma peones, vareadores, cuidadores, jockeys, ayudantes y los empleados de la institución que tienen a su cargo tareas de distinto orden. Es fácil hallar entre ellos hombres con largos años de trabajo realizado en la atención del puro de carrera y con gran experiencia y conocimiento sobre las bondades de los mismos. Muchos han sido los que han visto desfilar por la arena palermitana los campeones que llenaron de gloria al turf nacional. Poseedores de un vasto anecdotario lleno de emocionantes recuerdos, estas gentes tienen con frecuencia la oportunidad de revivir ante el nuevo pingo que se perfila, la figura del ex crack estableciendo comparaciones y semejanzas. Su opinión es siempre valedera, es el fruto de documentada experiencia y el resultado de éxitos y fracasos obtenidos en la práctica profesional. Mientras nuestro fotógrafo obtenía los motivos que ilustran la nota gráfica adjunta, el cronista procedió al interrogatorio de varios profesionales respecto al motivo de nuestra encuesta: ¿ACADEMICO O NIGROMANTE?

♦ Habla Luis Saini

Luis Saini es una de las figuras más identificadas del ambiente turfístico nacional. Hombre modesto y gentil, poseedor de una competencia profesional indiscutida, que puso en evidencia prestigiando la gloriosa campaña de muchos grandes ganadores, entre otros Soplido, Mar Caspio, Mar de Fondo y Barranquilla, por no hacer más extensa la nómina. Lo hallamos montado en su criollo azulejo vigilando los trabajos de sus pensionistas y en cuanto le expusimos los motivos de nuestro requerimiento, Saini, con su habitual amabilidad, nos dijo:

—Me gusta Nigromante. Lo considero un buen potrillo. El hijo de Embrujo tiene gran origen y mucha calidad. Además en carrera ha mostrado excelentes aptitudes. Académico es también cosa seria pero no creo que pueda darle la ventaja que tendrá que otorgarle en el peso.

—¿Podría compararnos a Nigromante con algún otro gran caballo del pasado?

—Especialmente, no. Sólo les diré que pinta para buen caballo sin ser nada extraordinario. Podría comparársele a los buenos de otros tiempos, que ya es decir bastante. La carrera en sí será muy buena, pues a los dos mencionados —motivo de la simpática encuesta de CRITICA— se agregaron algunos otros que a esa hora pueden estar listos para oponerles seria resistencia.

♦ Académico, dice A. Alvarez

Agustín Alvarez —profesional de meritoria actuación— sonrió ante el motivo de nuestra entrevista y se prestó fácil al interrogatorio.

—Necesitamos saber cuál es su candidato en el Pellegrini, ¿Académico o Nigromante?

—Soy hincha furioso de Académico. Siento por el hijo de Sind verdadera simpatía y lo considero un gran caballo. No obstante, la ventaja que tendrá que darle al potrillo, me gusta de alma. Académico tiene mucha calidad y corre como un verdadero crack.

♦ J. Bentancur y H. Salvador

Apoyados contra la empalizada contemplando la actividad de la cancha, hallamos a Julio Bentancur, y al jockey Humberto Salvador, quienes en respuesta a nuestras preguntas, coincidieron en fundar su voto a favor de Nigromante. Ambos consideran al hijo de Embrujo como un potrillo extraordinario al que no le podrá dar Académico la ventaja del peso por edad.

♦ J. Miglionico, capataz de Carelli

Juan Miglionico, capataz de la caballeriza de Miguel Carelli, es un hombre con amplios conocimientos del caballo de carrera. Lleva cumplidos 36 años de labor habiendo colaborado con R. Pérez y Celestino Finucci, teniendo a su custodia, entre otros, a Gontrán, Decan y Pocas Pilchas.

—¿Quién gana el Pellegrini, Académico o Nigromante?

—Académico. Lo considero un caballo excepcional. En carrera ha mostrado mayor garra y condiciones de verdadero "crack".

Terciando en la conversación Osvaldo Laise, ayudante del stud, adhirió a la impresión de Miglionico expresando su admiración por Académico, del que es un hincha entusiasta.

♦ L. S. Aprile, indeciso

El ex cuidador de Astuto, se mostró indeciso ante nuestro requerimiento.

—Habrá que esperar el Nacional, dijo, por cuanto me parece prematuro abrir un juicio definitivo actualmente. Además espero que para esa ocasión El Guaso —que ya le hizo fuerza a Nigromante— le permitirá al hijo de Embrujo mostrar que es bueno de verdad.

♦ Rafael Galdi: Académico

Rafael Galdi es un viejo aficionado con más de treinta años de militancia burrera, desempeñándose como secretario de Naciano Moreno, uno de los más prestigiosos profesionales de nuestro ambiente. Junto a Luis Sesa Aprile lo hallamos en la esquina de Avenida Vértiz y Concepción Arenal. Al preguntársele cuál era el candidato de su preferencia, contestó categóricamente:

Académico: al negro también le gusta de alma.

♦ Varios por Académico

Pedro Sircosta, viejo peón de pistas que fuera oportunamente capataz con Villafañe; Luis Carreño, destacado aprendiz; Luis María Fernández y Samuel Vega, peones de Agustín Alvarez; Juan Barrile, peón de Carelli, se mostraron partidarios de Académico.

♦ Di Tomaso: Un día antes...

Montado en su criollo lo encontramos a Di Tomaso dispuesto a trabajar momentos después a varios elementos. Antes de que el citado látigo entrara en funciones, le requerimos su impresión, respondiéndonos:

—Un día antes de la carrera les daré mi impresión... y la distancia por la que se definirá la prueba.

Hip. Argentino

Rivales y Montas Para el Domingo

(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras en el corriente año)

Premio Judea — 1100 metros		
La Primera	57	X. X.
Ganga	57	M. Montero
Pichinanga	57	E. Spizzirri
Night Song	57	R. Marrone
Afectada	57	X. X.
Atlántida	57	L. Olmos
Chirimoya	57	C. Barrios
Santulona	57	I. Lezcano
Chuña	57	M. Dacosta
Premio Dalilah — 1400 metros		
Zamorana	56	S. di Tomaso
Luna Llena	56	E. Callejas
Gernikesa	56	A. A. Domínguez
Bretagne	56	J. Zúñiga
Urpila	56	R. Fernández, d.
Tramontana	56	F. R. Quinteros
Sinsal	56	M. Marchioli
Petitoria	56	F. M. Ortiz
Gracieuse	56	E. Catalano
Boutonniere	56	E. Sauro
Seagift	56	A. Lhuillier
Tretita	56	R. Rodríguez
Blast	56	J. P Artigas
Premio True Lady — 1000 mts (Aprendices sin descargo)		
Arroyito	57	J. Gularte
Zarlito	57	H. Palavecino
(Rom	5	A. A. Domínguez
(Gissimo	54	No correrá
Salliqueló	54	F. R. Quinteros
(Socaire	54	No correrá
(Châlons	54	No correrá
Premio Platería — 1800 metros		
Roger	56	R. Martín
Madrileño	56	O. Pellegrino
Ballester	56	R. B. Quinteros
Patton	56	A. Lhuillier
Búffalo Bill	5	dudoso
Amador	56	S. di Tomaso
Andrada	56	J. P. Artigas
R. Choice	56	J. Zúñiga
Premio Selección — 2200 metros		
Tocada	56	J. P. Artigas
Meridiana	56	L. Canú
Bullanguera	56	S. di Tomaso
Huelguista	56	F. R. Quinteros
Maripepa	56	J. Ausbruch
Premio Blackie - 2000 metros		
Americano	57	A. Avero
Bon Ami	57	J. Díez
Curacaví	57	P. Lofiego
P. Tronco	57	A. A. Domínguez
Hurgonero	57	H. Palavecino
Siroco	57	S. di Tomaso
Bois Joli	57	F. R. Quinteros
Sitapur	57	J. P. Artigas
Estribero	57	J. Ausbruch
Lírico	57	J. R. Lofiego
Mus	57	R. Rodríguez
Sábalo	57	L. Canú
Zaguero	57	N. Alvarez
Canadian	55	J. Zúñiga
Premio Miss Grillo — 1600 metros		
Figuranta	55	No correrá
Oleada	55	A. Avero
¿Tegusta?	54½	A. Bianchimano
S. Lady	54½	P. Alvarez
Villana	54½	R. Recavarren
Pretenciosa	54	J. P. Artigas
Etna	54	L. Carreño
Belona	52½	J. Ausbruch
B. Angel	52½	J. Ibarra
Valentina	51	R. Rodríguez
Premio Pinturera — 2500 metros		
Pan	57	L. Carreño
Blue Oxon	[illegible]	O. Pellegrino
(Bambino	54	J. Zúñiga
(El Salado	50	A. Vázquez
Florindo	53	A. Lhuillier
Esquivo	53	J. Luján
Táler	53	E. Callejas
Telémaco	52	J. Pivotti
Chalingo	51	C. Riero
Ayudante	50	O. Nardi
Altivo	48	dudoso
Q. Sorrel	48	J. Mernies

De Segunda Vuelta

★ *Líneas para el Nacional*
★ *Potrillos vs. Caballos en 2.500 Mts.*
★ *No Falta en el País un Hijo de Nearco*

BIEN está que Nigromante se coma los niños crudos, y que Académico haga lo mismo con los adultos, sin pasarlos siquiera por la sartén. El Pellegrini es ya objeto de viva discusión. Pero, naturalmente, primero está el Nacional, y antes que el Nacional, algún encuentro previo destinado a demostrar qué puntos calzan los que se le atreverán al "plato volador" de Canay, y (si Dio asyuda) también a Académico en la gran pulseada del mes de noviembre. En puerta está uno de esos cotejos. Es el handicap Pinturera, cuyos 2500 metros animarán el programa del domingo en Palermo.

* * *

Handicap para "todo caballo de 3 años y más edad", solamente ha recibido la anotación de dos potrillos. Son Bambino y Quick Sorrel, que salieron con 54 y 50 kilos, respectivamente. Pocos son, comparándolos con el número de rivales de pantalón largo que tendrán en ese encuentro. Y es lástima, porque los handicaps de ese tipo constituyen una fuente utilísima de información con respecto al Nacional, aun cuando se trate de un Nacional con dueño anticipado, como el de este año.

* * *

Para justificar ese juicio, haremos un poco de historia breve. En 1946 se organizó una prueba análoga, en la cual solamente participaron Académico y Caburé, de 3 años, y Batifondo, de 4. Fué el premio Stáffora, que Académico ganó al galope sobre Caburé —que recibía un kilo— en 2'40", llegando último, lejos, Batifondo. Académico no estaba inscripto en el Nacional, pero Caburé sí, y lo perdió por un suspiro, gracias a que Leguisamo echó el resto con Seductor.

* * *

Repetimos que no se trata de buscarle contras a Nigromante, sino de saber quién será más capaz de escoltarlo de cerca. Creemos que si Bambino o Quick Sorrel ganan o corren bien el handicap del domingo, harán gran performance en el Nacional. El juicio no requiere mayor comentario con relación a Bambino, que fué tratado con algo de rigor, desde que va dando kilos a mayores tan peligrosos como Telémaco, Florindo, Chalingo o Ayudante. La escala de peso por edad fija, a favor de los potrillos, nueve kilos y medio con respecto a los caballos de 4 años, y once kilos, con relación a los de 5 y más edad. Si ambos potrillos salen con dignidad de la patriada, ya tendremos una línea interesantísima para el gran clásico en puerta.

* * *

El Premio de Honor hizo pasar un poco desapercibido el resultado del Saint Leger. Injustamente, desde que aparte de su significación universal, tuvo marcado interés para la Argentina. Ganó Sayajirao, hijo de Nearco, el extraordinario caballo italiano que no demoró en ratificar, en el haras, cuanto hizo en las pistas de su país y de Francia. Y el elevage argentino tiene ya incorporado su hijo de Nearco. Es Rustic, en Gaffa, importado no hace mucho por el haras Stella Maris. De manera que estamos al día, y manteniendo el constante impulso de progreso, tampoco esta vez nos tomó de sorpresa la consagración de un gran origen extranjero.

HIPODROMO DE LA PLATA

Rivales y Montas Para el Sábado

Premio Romana — 1.400 metros		
Hijo Bueno	57	M. Fernández
Gasoil	57	X. X.
Roy	57	A. García
Don Benedo	57	E. Medina
Locomotor	57	No correrá
Somatén	57	E. Amuch'gui
Galante	57	J. Mallo
Chung King	57	L. Motta
Zorro Lindo	57	J. Thompson
Mansito	55	J. Gularte
Sucre	55	G. Vidarte
Ñatito	55	X. X.
Premio C. Metella — 1.400 metros		
Parma	56	B. Marcos
Dulcepena	53	F. Guerrero
Zady	53	P. P. Artigas
Prioridad	53	J. Corte
Felpilla	53	A. Bianchimano
Premio Platín — 1.200 metros		
Alberti	56	M. Gil
Balanceo	56	A. García
Chalons	56	X. X.
Derry	56	R. Silva
Don Carmelo	56	A. Manzoni
Don Pipiolo	56	J. Corte
El Etíope	56	F. Guerrero
El Zonda	56	A. Tadei
Genepí	56	H. Palavecino
Insólito	56	J. Gularte
Juguete	56	N. Alvarez
Microbio	56	F. M. Ortiz
Premio Regalón — 1.200 metros		
Gorgeta	56	J. Babera
Gracious	56	O. Baratucci
Lindona	56	H. Padula
Ña Honoria	56	F. M. Ortiz
Cabrerita	56	A. Canay
(Andadora	56	X. X.
(Levantadora	56	J. Canal
Paprika	56	O. Corbalán
Calaverada	56	V. Lattuca
Babilonia	56	J. Corte
Frosty	56	G. Vidarte
Caperuza	56	X. X.
Orlass	56	R. Orduna
Samara	56	B. Marcos
Sinsal	56	X. X.
Urpila	56	A. Giovanetti
Gertrud	56	H. Palavecino
Potiche	56	R. Silva
Blast	56	X. X.
Flaminga	56	E. Medina
Premio Platín (bis).—1200 metros		
Millango	56	X. X.
Monedar	56	L. Almirión
Nishapur	56	X. X.
(Rucón	56	M. Bergós
Nosepase	56	R. Molina
Pacón	56	F. M. Ortiz
Pelele	56	A. Manzoni
Radiado	56	Pantanali
Regocijo	56	R. Orduna
Reloncaví	56	P. Cuviello
Socaire	56	V. Vieyte
Vespasien	56	Palavecino
Premio Balcor — 1.300 metros		
Zumárraga	57	P. P. Artigas
Muy Mirona	57	H. Boquin
Florecilla	57	X. X.
Lucita	57	A. Canay
Cruza	57	R. Royo
Perdura	57	H. Padula
Toledana	54	X. X.
Piel Roja	54	X. X.
Grosera	54	J. Pantanali
Sita	54	H. Palavecino
Tiqui	54	X. X.
Cachivache	54	M. R. Valdés
Gladiadora	54	P. Cuviello
Premio Mi Cartón — 1.500 metros		
Westminster	57	A. Manzoni
Estallido	57	F. M. Ortiz
Mayacó	57	E. Martínez
Mr. Pitt	57	X. X.
Virtual	57	R. Orduna
Ferro	57	E. Amuch'gui
Plox	57	H. Palavecino
Cauce	57	X. X.
Mejicano	54	T. Albertini
Javelot	54	E. Etch'ray
Premio Turquestán — 1.400 metros		
Consejo	63	M. Bergós
Bánfield	56	R. Orduna
Cartago	53	R. Andrade
Rico Pueblo	53	J. Contreras
Húsar	52	H. Palavecino
Flechazo	52	A. Lhuiller
Galiciano	50	X. X.
Lad	50	X. X.
Corsario	49	F. Echagüe
Paraguay	49	Ddudoso
Bayoco	48	X. X.
Lenco	48	B. Marcos
Nendivéi	48	V. Lap'grina
Virolón	45	R. Molina
Cardón	48	X. X.

Noticiario Platense

- Chasquido que en Palermo, se encontraba al cuidado de W. Borgonovo, ha sido enviado a La Plata en donde atenderá su preparación el cuidador Cesáreo Rodríguez.

¿Hay PLAGIO o no Hay PLAGIO?

Como en la Rumba "Señorita", Hay Quienes Hallan en "La Ultima Noche" Remin iscencias de "Viejo Ciego"

NUESTRO tango nació para la popularidad. Su historia es la de un ascenso paulatino desde el modesto tablado del suburbio hasta los más fastuosos escenarios mundiales. No es extraño, entonces, que cualquier cuestión relacionada con el alma de nuestro cancionero tome inmediatamente estado público, sea debatida por el pueblo antes de que se la lleve a los estrados de la justicia, como dicen en su jerga los juristas. Es lo que está aconteciendo con el más reciente y resonante éxito musical. Hagamos un poco de historia. Nuestro público tiene marcada predilección por los cantantes mexicanos, cuyo embajador y precursor fué el medico-cantante Ortiz Tirado. Impuso una modalidad.

El país de las revoluciones sangrientas, donde "perjudicar" a uno es hundirle una puñalada, la patria de Pancho Villa y el cura Morelos nos empezó a enviar cantantes de suavidad melódica, los cuales entonaban canciones dulcirrománticas matizadas de ayes y suspiros. Pedro Vargas mismo, con sus canciones sentimentales y su reciedumbre dura y aindiada, es el representante típico de esta paradoja mexicana que tanto gusta a los porteños. Pedro Vargas vino cantando una canción que alcanzó un éxito fulminante, con su música pegadiza y llena de sugestiones. "La última noche" pasó rápidamente de los escenarios a la calle donde quien no caminaba silbando su estribillo lo cantaba entre dientes.

♦ Un eco reminiscente

Los viejos tangos de éxito nunca se olvidan. Están callados. Eso es todo. Así le pasaba a "Viejo ciego", un tango que hace veinte años fué estrenado simultáneamente en el teatro Nuevo, donde lo cantaba Roberto Fugazot, y en el teatro Sarmiento, donde el público le hacía repetir su estribillo a Olinda Bozán. Sus autores son para la música Piana y Cátulo Castillo, para la letra Homero Manzi, poeta que con "Viejo ciego" inició la serie ininterrumpida de sus éxitos populares.

♦ Identidad sospechosa

Primero los directores de orquestas típicas, luego los muchachos que peinan canas y, por último, todo el público porteño que concurre a los lugares donde se hace música, empezó a notar que la música de "La última noche" tenía un parecido bastante estrecho con la de "Viejo ciego". Se hicieron los cotejos y el parecido se transformó en una identidad sospechosa. Apercibido el público de la misma, cada vez que en un lugar se toca "La última noche" pide a renglón seguido, a gritos, que toquen "Viejo ciego" y empieza la polémica. ¿Hay plagio, o no hay plagio?. Unos, opinan que sí; otros, que no.

♦ "Vivo" Collazo

El lector puede formarse una idea por sí mismo. Póngale a los versos de "Viejo ciego" la música de "La última noche" y verá:

"Con un lazarillo llega por las (noches
trayendo las quejas de un viejo (violín
y en medio del humo parece un (fantoche
su rara silueta de viejo rocín..."

Boby Collazo —a quien el público ya llama "vivo" Collazo— ha hecho, según la opinión pública, exactamente lo contrario. Les ha puesto la música del tango, convenientemente maquillada, a los populares versos:

"La última noche que soñé con- (tigo
quiero olvidarla pero no consigo..."



LITO BAYARDO

Yo Fallaría Contra Collazo, Dice Bayardo

EL compositor Lito Bayardo, nos responde con prontitud:

—Basta entonar las dos producciones para convencerse. Hay plagio. Créanme que hay plagio. Pero el plagio también tiene su técnica y a veces parece un resfrito simplemente y es difícil dictaminar. Si yo tuviera que fallar como juez, lo condeno a Collazo. Seguramente creyó que nosotros olvidaríamos el viejo tango. Pero un tango de esa calidad jamás se olvida.

"Insisto —agrega Bayardo— en que en "La última noche" hay plagio; ello es edivente.

♦ El público decidirá

Los autores de "Viejo ciego" opinan que en realidad la inspiración de Collazo en el tango que les pertenece es evidente. No obstante, no están decididos aun a entablar el correspondiente juicio por plagio. El público —nos dice Manzi— es quien debe decidir y todas las noches, en todos los ambientes, ya se ha pronunciado.

JOSE RAZZANO

Hay Plagio Evidente Declara J. Razzano

HEMOS entrevistado a José Razzano, el compañero de Gardel, quien nos dice:

—Para mí hay plagio; resultan demasiado evidentes las similitudes a simple oído, para que se lo desconozca. Técnicamente no sé si se podría pronunciar un dictamen, pues en estas cuestiones hay matices muy sutiles que siempre desvían el fallo de la justicia. Para mí el asunto queda planteado en los siguientes términos, términos de interrogante: ¿Hay plagio o no hay? ¿Hay o no hay cianuro? Yo digo que hay.

♦ Un famoso antecedente: "Señorita"

El caso actual nos hace recordar otros que atrajeron poderosamente la atención pública; que dieron tarea a los jueces; que inclinaron con notas en los platillos de la balanza el fiel de la augusta justicia. Acaso el episodio más típico entre sus semejantes sea el de aquella composición "Señorita", plagiada por la Fox Film y hecha materia de audiencia pública con repercusión como un proceso de moda.

La audiencia se convirtió en película y espectáculo. Un juez de los que quieren las cosas en su punto, hizo descender a Temis de su sitial en el Olimpo al lado de Júpiter, y la llevó, con espada y balanza, a una sala de cinematógrafo: al Ambassador. Jurados, multitud de curiosos, proyector de cine, equipo sonoro, piano... todos los elementos para que Temis, la de los ojos vendados no resultase defraudada.

Los pasillos abarrotados, los ujieres dando voces de que el local está repleto. El juez se sofoca. "Me veré obligado a desalojar la sala". Pero la prueba tiene que consumarse.

♦ Juicio salomónico

Un jurista de gran fama, el fallecido doctor Ossorio Gallardo, solicita presenciar el juicio. "Es un documento que me interesa. Nunca vi un procedimiento tan justo y tan original como éste".

Parecía que se trataba de los clásicos juicios salomónicos donde cada prueba tiene el valor material de su testimonio tangible.

El juez hizo sentar a su lado al embajador de la República Española, atacada con no tanto lujo de equidad.

Alegatos de la parte demandada, textos legales, jurisprudencia, proyección en la pantalla, audición para todos los oídos. La voz de Shirley Temple y Alice Faye, dejan oír los acordes de "Good ght my love"...

Peritaje. El señor Juan José Castro vacila. "Sí, pero no... El plagio no es evidente". Vuelve a ejecutar el pianista. Pronto se levanta el señor Calabria. "No puedo oír que se toque asé "Señorita". Esa música es mía y sólo es como yo la compuse".

Nuevos peritajes. El jurado, compuesto por los músicos Buchardo, Floro Ugarte y Luzzati, se expide. El primero es director del Conservatorio Nacional.

♦ Y había plagio

Y por último, se expide el público y los jurados y los jueces. "El tema de los ocho compases analizados en ambas piezas es evidentemente el mismo y las variantes ejecutadas por los valores y acentos y las diferencias de armonización, no modifican la línea general que el oído reconoce fácilmente."

Al cabo de tres horas y media termina la asamblea. Los comentarios son muy nutridos y ya se proyectan en la calle. Ha sido pronunciada con todo su peso la palabra: Plagio.

A la Reconquista de HUDSON

Es Nuestro por su Arte y Espíritu

DESTACAR cada aniversario de la vida y la obra de Guillermo Enrique Hudson, es un deber que compete a todos aquéllos que desempeñan alguna función vinculada a la cultura nacional —maestros, escritores, periodistas—, porque se trata de rescatar para ella a un escritor argentino tenido hasta ahora por extranjero en razón, precisamente, de nuestro pertinaz e inexplicable desconocimiento.

En el que hoy se celebra —conmemoración de la fecha en que apareciera su primer libro, "El Gorrión" —debemos ver no sólo el comienzo de la inmortal obra hudsoniana, sino también la primera manifestación de una nueva conciencia en la literatura argentina.

★ *Fórmula adecuada*

Este criollo que escribió en inglés, ha descubierto, en efecto, una fórmula afortunada, que se expresa desde entonces con varia fortuna, pero con natural aplicación a lo más acendrado del ser argentino. La realidad de la tierra, de la ancha vida que sobre ella transcurre, de los hombres y de los conflictos que los separan, se ilumina con encanto permanente por virtud de su amor profundo, de su nostalgia sin descanso. La esencia de su legado artístico y científico consiste en aquella integración asombrosa de naturaleza y cultura, de la naturaleza en su impulso primario y de la cultura como sabio usufructo del ímpetu original.

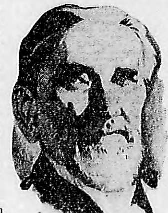
★ *Milagro de las pampas*

Ante el milagro de las pampas ilimitadas, sus inmóviles ríos y sus árboles brumosos, Hudson no se ha limitado a contar lo que veía, sino que supo barajar todo su ser, su intimidad infinitamente rica y contradictoria, su espíritu de hombre civilizado y su pureza de hombre primitivo. Se empapaba de minúsculas experiencias, de observaciones desinteresadas, pero sintió como nadie la trascendencia de la vida.

Amaba los pájaros, las bestias, los gusanos, las estrellas, los vientos bajos y ese mar invertido del cielo pampeano —mar en que se cree naufragar de continuo—, pero comprendía, quizás, que el verdadero espectáculo no era el que sus ojos columbraban, sino el de su corazón, que resplandecía ante el paisaje como una dulce primavera humana.

"LOS OMBUES"

Un aspecto de la casa donde nació y vivió Guillermo Enrique Hudson, en Quilmes.

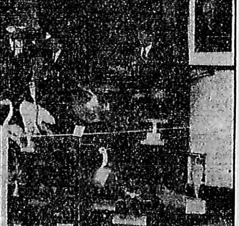


todo ello con su lenguaje sano y fuerte, con su energía y su armoniosa rudeza.

★ *Tradición literaria*

Ante Hudson se tiene la impresión de que es el principio omnímodo de toda literatura argentina posible, la proposición vital absoluta para todo menester espiritual en nuestra tierra. Mientras olía la libre atmósfera de su pago quilmeño o entretenía sus ocios sobre los ágiles pastos o canturreaba su alegría matinal, en realidad colocaba la piedra fundamental para toda una tradición literaria futura. Quizás pensó que sus veinte libros no pasaban de ser

GUILLERMO *Enrique Hudson, a quien se considera el principio omnímodo de toda la literatura argentina. En veinte libros describió Hudson, admirablemente, las costumbres del campo argentino; del gaucho, de los pájaros y los animales. A la izquierda; estas aves de pluma embalsamadas, pertenecieron a Hudson, que fué un gran coleccionista de ellas.*



★ *Obra colonizadora*

Según los ilustres precedentes de Stevenson, Conrad o Kipling, la suya es una obra colonizadora. Los aventaja, sin embargo, por la constante superposición de valores genuinamente nativos, traducidos en densas vetas de lirismo que atraviesan su literatura narrativa. Pinta, canta, es ágil, rápido, travieso, garabatea encantadoras ocurrencias, cuenta una historia divertida, un relato de todo lo que hizo y dejó de hacer, pero la verdad es que su vida ha sido el instrumento de un ideal de libertad y pureza, que no es sólo ése, sino también la esperanza tácita y acaso la certidumbre de que nuestro original modo de ser, de amar y de sentir puede hacerse ostensible a través de la palabra.

ROSA de los VIENTOS

★ Los japoneses son iguales

JAPON es el país donde existe menos diferencia de estatura entre los habitantes. Por lo general, la diferencia de un hombre a otro o de una mujer a otra no excede de cinco centímetros.

("Busines week", de Nueva York)

★ Promedio de fumadores

EN una encuesta llevada a cabo por una revista norteamericana se comprobó que de cada 100 hombres, 60 son dados al vicio de fumar, consumiendo cada uno 20 cigarros por día, en tanto que en cada grupo de 100 mujeres 25 son fumadoras, fumando cada una, en el promedio, 11 cigarrillos por día.

("Evening Standard", de Londres)

★ Cocodrilos y pájaros

LOS cocodrilos del río Nilo mantienen una milenaria amistad con los pájaros. Estos se permiten la libertad de limpiarles los dientes de residuos de alimentos sin que los cocodrilos les hagan el menor daño.

("New Yorker", de Nueva York)

★ Gran coleccionista

EL Gaikwar de Baroda, uno de los más ricos potentados hindúes, posee entre sus tesoros dos cañones fundidos en oro, la mayor colección particular de diamantes y cerca de 300 tigres de Bengala vivos.

("Coronet", de Chicago)

★ Quedan pocos faroles

VAN quedando pocos faroles. Sin embargo, de acuerdo a una estadística del año pasado, hay 3350 en toda la tierra, de los cuales 720 están en los Estados Unidos.

("Newsweek", de Nueva York)

★ En todas partes se cuecen habas

EN una reciente razzia llevada a efecto por la policía de Nueva York, descubrió y prendió a catorce médiums, bajo la acusación de simuladores. Muchos de los médiums disponían de grandes fortunas y tenían prestigio continental.

("Time", de Chicago)

En ESTOS DIAS, HACE 20 AÑOS

DIBUJOS de GÜIDA



EN SEPTIEMBRE DE 1927, PILOTEANDO UN MONOPLANO FOKKER, EL CAPITAN MC INTOSCH, LEVANTO VUELO DESDE LA COSTA DE IRLANDA EN UN INTENTO DE ATRAVESAR EL OCEANO ATLANTICO.

CONMOVIO A LA AFICION UNIVERSAL EL ENCUENTRO REVANCHA POR EL CAMPEONATO DEL MUNDO ENTRE DEMPSEY Y EL NUEVO CAMPEON TUNNEY. EN LOS DIAS QUE PRECEDIERON AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1927, Y EN EL MISMO DIA DE LA PELEA, EL PUBLICO ARGENTINO VIVIO HORAS INTENSAS DE EXPECTATIVA Y EMOCION, MOMENTOS CON LOS QUE EL ESFUERZO PERIODISTICO DE CRITICA, ESTUVO A TONO CON LA AMPLITUD QUE YA, ENTONCES LE ERA CARACTERISTICA.

NUEVE AÑOS DESPUES DE FIRMADO EL ARMISTICIO, EL GENERAL PERSHING VUELVE A DESEMBARCAR AL FRENTE DE MIL LEGIONARIOS EN EL PUERTO DE CHERBURGO, PERO, ESTA VEZ, EL DESEMBARCO, ESTA DESPOSEIDO DE TINTES DRAMATICOS Y ADQUIERE CIERTO SABOR PINTORESCO Y RISUEÑO.

La Historia Rediviva a Través de las Páginas de CRITICA

CASI sin haber introducido renuevos en su sangre moza, que bullía con la fuerza de sus quince años recién cumplidos; valiente en el decir; minuciosa, veraz y amplia en la información, en la crónica o en la nota sobre todo cuanto pudiera interesar o apasionar a los más diversos sectores de la vida nacional, veinte años atrás CRITICA se reafirmaba de manera definitiva en su condición de "necesidad diaria", como por esos días lo expresara hidalgamente el inolvidable Enrique García Velloso —"a pesar de que me ha pegado mucho", agregaba— en declaraciones publicadas en nuestras propias páginas. Y era una necesidad que comenzaba por manifestarse a mediodía para mantenerse hasta la madrugada del siguiente y que nuestra entonces gigantesca [illegible]-debutante en el flamante edifi[illegible] de la Avenida de Mayo— satisfacía [illegible]sablemente, lanzando una detrás de otra a la circulación nuestras ediciones de las XII 4ª, 5ª y 6ª, cuando no las Extras, cada vez que acontecimientos sensacionales lo reclamaban.

La psicología y las inquietudes populares, mutables según el clima en que se vive, estaban reflejadas en aquellas copiosas páginas de nuestras ediciones, las que, al recorrerlas hoy de nuevo para hacer posible esta visión retrospectiva, diríamos que agobian por su frondosidad, si no fuera que cada una de ellas atrae y llama a la lectura con la misma fuerza de cuando estaban aún frescas sus tintas. No pueda pensarse que hay en esto que decimos algo de mucho amor por la obra cumplida o que nos lo dictan reminiscencias íntimas; éstas las reservamos. Posiblemente no interese al lector y por tanto no sea periodístico, saber de la emoción con algo de tristeza con que, al recorrer las viejas y amarillentas colecciones, volvemos a percibir el olor a cal fresca en este edificio de veinte años y los diálogos con sombras que mantenemos al volver de cada página; allí, Taborda; por allá, Góngora; luego, Diéguez; más cercano, Rojas, y en todas partes el conductor inolvidable, Natalio Botana. Esto es lo nuestro.

♦ *Clima de tranquilidad*

Había transcurrido ya el período de posguerra, y en un clima de tranquilidad en el que amodorraban las deliberaciones de la Liga de las Naciones, la Humanidad y con ella nuestro pueblo, vivía sin inquietudes dramáticas. Volvía el hombre a encontrarse a sí mismo en la amplitud de su espíritu, de su inteligencia y de su músculo, reflejándose todo ello en la vida argentina. Y es justamente en esos felices y apacibles instantes de la existencia colectiva, cuando la función periodística ha de hacerse más esforzada y ágil para seguir a un público cuya atención, liberada de acontecimientos sensacionales que lo afecten, va fijándose en asuntos tan variados y múltiples como pueden serlo las preferencias individuales. A esta "necesidad diaria" a la que aludía García Velloso en lo referente al teatro argentino, supo responder CRITICA en todos los órdenes con una amplitud en la que no contaba el esfuerzo, sino el propósito de llenar íntegramente la función que la masa lectora le había asignado por propia determinación.

♦ *En una semana como ésta*

Veinte años atrás, en la semana de igual fecha como ésta que se inicia, nada de extraordinario ocurría en el exterior. Se estaba aún bajo la sensación penosa producida en el mundo entero por la ejecución de Sacco y Vanzetti, a favor de cuyas vidas CRITICA se había lanzado a una de sus más vehementes campañas, que tuvo repercusión universal, pero con la que, desgraciadamente, nada se obtuvo.

Fuera de ello, como decimos, nada ocurría, y nuestra información cablegráfica abundaba más en lo pintoresco que en lo serio. El 16 de setiembre de 1927, presididos por el general Pershing, llegaron a Cherburgo mil legionarios norteamericanos que habían combatido en los campos de Europa. Iban a participar del gran desfile de los aliados a realizarse ese año. Pronunció el discurso de bienvenida el prefecto de la ciudad, pero antes de que terminase, los legionarios —que al parecer llegaban con sed— lo dejaron hablando y corrieron hasta el Bar Marítimo, delante de cuyo mostrador formaron seis filas.

♦ *Una crisis y un concurso*

En otro día de la misma semana, el "premier" francés M. Briand, abandona apresuradamente Ginebra y trasladándose a París consigue conjurar una crisis con Rusia, evitando que se le entregaran los pasaportes a su embajador, en tanto que el capitán Mc. Intosch inicia un vuelo de Irlanda a América en el monoplano Fokker Princesa Xenia, y en Stonington Maine la señora Harry Wood, de Nueva York, gana el campeonato de las mejores pantorrillas, entre cien competidoras. Pero, resultó que las concursantes se hallaban detrás de una cortina que caía hasta la altura de las rodillas. Cuando los jurados dieron su veredicto y la cortina se descorrió, descubrieron que la ganadora tenía 65 años de edad.

♦ *Tunney versus Dempsey*

Pero si nada hay digno de mención en el campo político internacional, en el mundo de los deportes, en cambio, apasiona un próximo suceso: Tunney y Dempsey van a disputar el campeonato mundial. La expectativa es enorme. Nuestra copiosa información telegráfica mantiene al lector al tanto de todos los detalles preliminares del sensacional encuentro. Los dos colosos han entrado en entrenamiento final: las entradas de 40 dólares se pagan 250; desde Nueva York, desde Washington; desde San Francisco, salen aviones conduciendo apresurados espectadores a Chicago; las apuestas se cruzan por sumas fabulosas. En Buenos Aires, la expectativa no es menor, y a ella responde CRITICA. Ha obtenido la exclusividad para publicar alternadamente, día tras día, artículos firmados por los dos campeones. Ambos recuerdan en ellos sus vidas y sus carreras y sus relatos son ilustrados por el lápiz maravilloso de nuestro don Pedro de Rojas; las grandes notas de CRITICA llenan páginas y dobles páginas que el público espera diariamente con ansiedad creciente.

Llega el día de la pelea, 22 de setiembre: CRITICA la trasmitirá por intermedio de L O R y L C O para todo el país, y publicará en la 6ª el resultado final. El encuentro será a las 22.30 hora argentina, y el público se agolpa frente a nuestras pizarras y altavoces: calcula que, por razón de tiempo, la información que hemos anunciado en las ediciones de la tarde será necesariamente escueta. Pero fallan sus cálculos; CRITICA ha realizado uno de sus tantos esfuerzos y minutos después de haberse recibido el último despacho dando cuenta del triunfo de Tunney por puntos, se inunda la ciudad con nuestra 6ª edición con la crónica completa del sensacional match, que llena toda nuestra primera plana con millares de palabras. Es un alarde informativo sin precedentes en la historia periodística del país, que se complementa al día siguiente con nuevas notas y comentarios.

♦ *El campeonato de ajedrez*

Otro acontecimiento de repercusión universal tiene lugar en esa misma semana en Buenos Aires. Capablanca y Alekhine disputan el campeonato mundial de ajedrez. En la primera partida, que se realiza el día 16, para proseguir al siguiente, Capablanca es derrotado. Juntamente con nuestra detallada crónica objetiva y crítica del encuentro, el perdedor publica en nuestras ediciones del 19 su artículo que titula: "Porqué y cómo fuí derrotado". El día 20, Last Reason escribe: "Arriba Capablanca", y Capablanca hace tablas esa noche y, en la siguiente, en una nueva partida, se coloca ventajosamente como tocado por las palabras de estímulo de nuestro inimitable comentarista.

♦ *El tango en la Universidad*

Enrique González Tuñón era hombre de CRITICA; lo había sido y lo fué siempre, y era, por lo tanto, hombre y poeta de las barriadas populares. En nuestras ediciones del día 17 registramos esta crónica: "En una tribuna universitaria fué consagrado el tango argentino. Enrique González Tuñón, invitado por el decano de Ciencias Económicas, disertó sobre el tango y la canción porteña y su influencia en la literatura actual. Juan de Dios Filiberto, hizo sollozar los instrumentos en el aula magna de la Facultad".

♦ *Para todos los sectores*

Y mientras todo esto ocurre, CRITICA que en cada caso ha desplegado su esfuerzo, continúa atenta a la "necesidad diaria" de todos los sectores y todas las edades de sus lectores. Sirve a los hombres de campo con el Magazine Rural de 16 páginas que publica quincenalmente: deleita a chicos y grandes con las grandes páginas de Los Sobrinos del Capitán y de El País de los Sueños Maravillosos; registra en crónica de elevada jerarquía la ejecución, por primera vez en Buenos Aires y por Erich Kleiber de la Misa Solemne de Beethoven; el fútbol y las carreras del domingo 18, absorben la casi totalidad de nuestras páginas de 6ª; Luis Sepúlveda escribe: Reivindicación de Judas Iscariote". Denunciamos las maniobras capitalistas para burlar la flamante ley Landaburu, dando facultades más efectivas al Departamento del Trabajo para el cumplimiento de las leyes obreras. Bernard Shaw, en una de sus colaboraciones semanales, hace el análisis crítico de su genialidad para concluir diciéndonos: "El noventa y nueve por ciento de mi persona es exactamente igual al noventa y nueve por ciento de cualquier otro individuo. Sólo el restante, ese precioso uno por ciento de personalidad, temperamento, individualidad o lo que ustedes quieran, es lo que establece la diferencia entre el genio y el ganapán".

"EL ENIGMA DE LA PIEZA NUMERO 6"

Y, finalmente, cerramos la semana con una curiosa nota policial, que sólo hombres de CRITICA eran capaces de lograr: "El enigma de la pieza número 6". Tratábase de una pieza de un hotel de Mercedes, en la cual, en el término de pocas horas y uno después del otro, dos pasajeros se habían suicidado. Para hacer la nota, nuestro enviado especial y el fotógrafo que lo acompañaba, no hallaron nada mejor que pasar una noche encerrados en la pieza de los suicidas, para ver qué pasaba. Naturalmente, no pasó nada.

TARZAN — Dareena la vampiresa — por E. RICE BURROUGHS

VIC FLINT — Mogul hace confesiones — por O'MALLEY y LANE



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Una temporada triunfal — por ROY GRANE



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Una fortaleza bien defendida — Por H. O'NEILL



TERRY — Hay que celebrar el encuentro — por MILTON



EL PEQUEÑO ABNER — Los orígenes de una costumbre — Por AL CAPP



SIR BALALAIKA — El solo se basta — por R. B. FULLER

PELADILLA — Todo sale como estaba planeado — Por BERNDT

¡QUE VIDURRIA! — Defiende sus intereses — por WILLARD

EL VIEJO CASCANUECES — Ella está contenta — por R. VAN BUREN

ANA, LA HUERFANITA — La plata es un buen imán — por HAROLD GRAY

EL JUEZ JUSTO — Lucha junto a un precipicio — por BRENT Y WELLS









TEATROS

COLON — MAÑANA a las 18, función Mira "T". Ultimo concierto del abono extraordinario del pianista WILHELM BACKHAUS. Loc. sobrantes en venta. —SABADO a las 17: Concierto de despedida de la violinista GINETTE NEVEU, con el concurso del pianista Jean Neveu. PLATEA c|imp. $ 12. —SABADO a las 20.45. 11ª función de abono a sábados nocturnos: LA VALQUIRIA, de Wágner. Dir. de orquesta Erich KLEIBER. — NOTA: Debido a lo extenso de la obra, la función comenzará puntualmente a la hora indicada. —DOMINGO a las 16. Func. extraord.: ERASE UN REY, de Casanova Vicuña; dir. de orq. Ferruccio CALUSIO; SUEÑO DE NIÑA, de J. Straus; dir. de orq. Roberto KINSKY. Platea c|imp. $ 5.

APOLO - Corrientes 1386. 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15: En el tiempo que había guapos (romance del 900); 21.45: Medianoche en la ribera.

ARGENTINO - D. Mitre 1448. 38.4688. Hoy 18.15 y 22, gran suceso, Cía. Díaz, Collado, Quiroga, Canales, en la comedia: LA CASA DE LA TROYA. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Hoy 18.15 y 22.15, éxito: Ya es hora de que te cases, papá. Cía. Enrique Serrano, c. E. Galvé, C. Cores. Pull. $ 2.50.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.20, el éxito cómico: Un marido como hay pocos, c. F. Mary, R. Rosen, Passano, Terrones. Pull. $ 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38.2295. FU-MANCHU y sus atracciones presentan a las 18.30 y 22.15, Chu-Chi-Chau, gran revista de magia. Mañana estreno sensacional por Fu-Manchú: El Circo Mágico.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Viernes 22.15, Cía. Española de arte dramático MARGARITA XIRGU con Esteban Serrador presentan: El Zoo de Cristal, de T. Williams. Trad. M. Barbera.

CASINO - Maipú 336. 31-3500. — Hoy 18.30 y 22.30, Tita Merello, Alberto Castillo y Pedro Quartucci con B. Amaro en: Malena luce sus pistolas. Pull. $ 3.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. — 18.30 y 22.15, gran éxito cómico: Un drama de Echegaray, ¡ay!, canciones y vestuarios del 900, p. la Cía. Española Teresita Silva, A. Martelo. Pull. $ 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35.0816. José Ramírez y su Cía. de espect. cómicos, 18.30 y 22.15, desborde de carcajadas con: SOY UN PLATO VOLADOR. Platea verm. $ 2.70; pull. 2.

EMPIRE (Teatro Intimo) - Hipólito Irigoyen 1934 (antes Victoria). 47-8770. — 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas pres. la Cía. LUISA VEHIL en el éxito cómico: SALTO DE AMOR. Platea $ 4.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38.4291. Hoy 18.30 y 22.15, éxito: EL COLLAR DE ESTRELLAS, de Benavente. Cía. Esp. de comedia A. Sánchez Ariño, A. Lasalle, A. de la Torre. Astort, Manent, Codina, etc.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-5882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. 18.30 y 23.15: Ya tendremos las polleras largas; 21.40: ¡Qué bello es vivir... barato!, c. Caplán, S. Bozán, Fortuna, Castrito, Marrero, C. Idal, D. Farías y "El Zorro".

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116.— Temp. popul. de despedida de la Cía. italiana Emma Gramatica. Hoy a las 22 hs. c.: LA GIOCONDA; Viernes: LA NEMICA; sábado verm.: La Gioconda; noche: QUELLA. Platea $ 5.50; pull. 2.65.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35.8611. Hoy a las 22: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Dir. E. Cuitiño, c. Pierina Dealessi, V. Luque, A. Martínez, Zárate. Loc. en venta. Plat. $ 2.

NACIONAL DE COMEDIA - Libertad 815. 41-2224. Hoy a las 18 y 22: ALONDRA, 3 actos de P. de Lusarreta y A. Cancela, c. N. Francy, B. Podestá, P. Maratea, etc. Platea $ 2; balcón $ 1.

ODEON - Esmeralda 367. 31-3633. — Cía. de comedia española del teatro de la Princesa, de Madrid. Hoy 18 y 22: PLAZA DE ORIENTE, de J. Calvo Sotelo, emocionante historia de una familia a través de medio siglo de vida española. —LUNES 22 a las 22: Recital de danzas de Cámara, por Anya Halm y Berthold Schmidt. Temas y expresión, un espectáculo moderno. Localids. en venta.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Italiana de Comedia Torrieri Tofano. Ult. días a precios populares. Hoy 18 y 21.45: LA FEBBRE DEL FIENO, de N. Coward. Platea $ 5.50; pull. $ 2.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35.6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argent. Paulina Singerman. 18.15 y 22.15: Esta chica es un demonio, de Insausti y Malfatti. Plat. $ 3.50; pull. 2.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — Gran éxito, el espect. más discutido del momento: Las antiguas semillas, drama de amor de una madre atormentada. A las 18.15 y 22.30. Platea $ 3.30.

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — En preparación la obra de Shakespeare HAMLET, que Jacob Ben-Ami y Berta Gersten estrenarán el sábado a las 22.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1303. — Cía. cómica Totón Podestá, gran elenco. Hoy 18.30 y 22.10, ría a carcajadas con: El peor de la escuela. Verm. $ 1.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 326. 35-1522. — Hoy Hedy Lamarr, gran éxito: EXTASIS; Gibraltar, V. Romance; Varieds. Programa no apt|men. 18 años.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766.— 18.45-22.45: "Roma, ciudad abierta" (no apt|men|18 años). Por dispos. municip. se advierte al público esta pelíc. contiene escen. de horror pueden resultar inadec. p. person. impresionabl; 20.55: Rendez vous con Annie. Platea $ 4.20; pull. 3.15.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494.— Navidad de los pobres; La cumparsita; Son cartas de amor.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — Monsieur Beaucaire; Ellas son así; La foto acusadora.

ASTOR - Corrientes 746. 31-5541. — La pandilla triunfa; Rancheros de Arizona; Suc. Arg. $ 0.60 y 0.80.

ATENEO - Piedras 646. 33-6346. — Navidad de los pobres; La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726.— Larga es la noche (inc|men|18 años); Vuelven los reclutas; Dos enamorados.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont.: Perros de caza; Flor de jardín zoológico; Misterio del diamante azul; Dillinger. 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. — 18.50 y 22.50: La batalla del riel, film de R. Clement; 21: Adaptac. argentina de: La mujer perdida.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. 21: Lazos invisibles, L. Collier; 18.30 y 22.30: EL VIOLIN MAGICO, c. S. Granger y P. Calvert. Plt. $ 4; pull. $ 3.

★ **CALLAO** - Callao 27. 38-1898 ★ 13 Rue Madeleine (no apt|men|14 inc|men|18 añ.); Su alteza mi secretaria; Recuerda aquel día.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy. Muerte en el corazón (no apt|men. 14 e inc|men|18 añ.); El secreto de la casa roja; Dos Romeos sin Julieta. $ 1.50.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47.0662. Not.; Rusia canta y baila; Casamiento; Los indomables. (Se adv. al público esta pelíc. tiene escen. de horror, pueden resultar perniciosas a personas impresionables); Iván el Terrible.

CECIL - Defensa 829. 33.5679. — Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; Arsenio Lupin; Calle Libertad; La familia Cemento Armado.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698.— Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; La virgencita de madera.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Cuando florezca el naranjo; La senda obscura; La cumparsita.

COMEDIA - Paraná 426. 35-0223. — Gran éxito en idish, Sinfonía de amor (Shir-Hashirim) no apt|men|14años.

ECLAIR - Corrientes 1478. 38.4133. — $ 0.50: Pájaro de cuenta; Un par de gitanos; Hijos del desierto; Día de risa.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Progr. no apt|men|18 años: Paquita, la traviesa; Violencia; Flor de insidia. $ 1.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62.4637. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; La vida es un tango.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606.— Muerte en el corazón (no apt|men|14 añ); El secreto de la casa roja; La silla de la fortuna.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966.— Cont. La catástrofe de Cádiz; La Sra. de Perón visita España; Tormento en el alma. Sáb. Muerte y entierro de Manolete. Pullman $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725. — Navidad de los pobres; La cumparsita; Los ojos más lindos del mundo.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591: Navidad de los pobres; La cumparsita; Monte criollo.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33.6133. Hoy 18.55 y 23: Paula (no apt|men|14 añ. e inc|men|18 años); 21.25: Expiación; 20.20: Mi amigo fiel. Pullman $ 1. ★

IDEAL - Suipacha 378. 35.3300. Hoy 18.40-22.40: Pasión de una noche (no apt|men|18 añ.); 16.40 y 20.50: Volpone, p. H. Baur (no apt. men|14 añ.). Mañana: La carga de la brigada ligera, c. Errol Flynn.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35.3742. Hoy: Las cuatro plumas; Te he sido fiel; Cómicas y varieds. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy: El diamante del maharajá; Cuando en el cielo pasen lista. Platea $ 0.80.

LUXOR - Lavalle 669. 31.3893. Hoy: 17.50 y 21.50, el éxito del año: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, F. March; 21: Vars.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31.5815. Hoy 18.35 y 22.30: LA COPLA DE LA DOLORES, c. I. Argentina; 21: Luisito, c. P. Singerman. Pull. $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35.3000. 18.45 y 22.45: CALCUTA, c. Alan Ladd, Gail Russell, William Bendix; 21: Richard Denning en: Sólo siete se salvaron. Platea $ 3.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34.1493. Pull. 1.20: Mar de hierba (no apt|men|14 añ. e inc|men|18 añ.); Sargento al agua.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31.4668. Hoy 18.40 y 22.40: EL HIJO DE ROBIN HOOD; 20.50: Fiebre criminal. Pull. $ 1.20.

GRAN SPLENDID - Santa Fe 1860. 20: Vars.; 20.15: Mar de hierba (no apt. men|14 e inc|men|18 añ.); 18 y 22.30: Sargento al agua.

OPERA - Corrientes 860. 35.1335. Hoy 18.40-22.40: El hombre que amé (no apt|men|18 añ.); 20 y 22.30, c. Ida Garcés; 16.50 y 20.50: La dama desaparece. Miérc. 24 a las 22.15: Recital Benjamino Gigli. Loc. vta.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35.1195. Hoy 18.20 y 22.20. Greer Garson en: AVENTURA c. Clark Gable, Thomas Mitchell, Joan Blondell (en versión original en inglés); 17 y 21: Variedades.

HINDU - Lavalle 824. 35-1114. $ 0.60. Días sin huella; Deuda saldada; Notic. espec.; 50 años de música del mundo.

IGUAZU - Lavalle 940. 35-4431. 18.40 y 22.45: Enamorada, M. Félix; 21: México lindo, R. Pereda.

INCA - Corrientes 1559. 35.6318. Plat. $ 1: ¡Qué bello es vivir!; Caravana galante; Papá impolítico.

LUX - Corrientes 1372. — Continuado: Nieve y sangre; Jugadores de bolos; Enigma de las torres; Dib. col.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1916. Tres millones y el amor (no apt|men|18 años); Vivir en paz; Mi suegra es una fiera. $ 0.60.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. 3ª semana. Hoy a las 17 y 21: VIVIR EN PAZ con Aldo Fabrizi; a las 19 y 23: AGUILA NEGRA con Rossano Brazzi.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35.3545. Capitán Furia; El ladrón de Bagdad; La llamarada, c. Sabú.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35.1600. Hoy 18.50-22.45. Lucille Ball, en: ESPOSAS PARA DOS con John Hodiak y Lloyd Nolan; 16.35-20.50: No me desampares, p. "Butch" Jenkins, J. Craig, etc.

NOVEDADES - Florida 361. 31-5155. Excl. Not. brit.: Nacimiento de 2 nacionales; Triste fin de los ...; Vars.

OCEAN - Lavalle 739. 32.1515. 18.45 y 22.45, M. Oberon en: Noche en el paraíso; 20.50: Por partida doble. Pull. $ 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35.0999. Terror atómico; Déjame quererte; Era su destino. Platea $ 1.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. Olinda Bozán: Lucrecia Borgia; Luis Sandrini: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men|18 años).

★ **PETIT SPLENDID** - Riobamba 1049. 41.1821. Hoy: Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Arsenio Lupin. Programa inc. p. men. de 18 años.

★ **PLAZA** - Corrientes 829. 35.7777. Progr. inc|men|14 años: Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Notic.

PORTEÑO - Corrientes 846. — Hoy: Not. Conf. de R. de Janeiro; Condenados a muerte en Alemania; Rev. militar en Berlín; Not. Panam. Homenaje a la Sra. de Perón; Uruguay al día; vars.; Líos políticos; dib. $ 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. 18.50-22.50: Su única salida, p. T. Wright, R. Mitchum; 17-21: Dedos macabros, p. R. Alda, P. Lorre. Prg. no apt|men|14 añ. Desde octubre 1: Noche y día, c. Cary Grant.

PRINCESA - Suipacha 400. 35.1112. Cabaret de Nueva York; Fiel y leal; El filo de la navaja (no apt|men|14 años e inc. p. menor. de 18 años). Platea $ 0.80.

RADIO CITY - Corrientes 2057. 48.0030. Notic.; Buscador de horizontes; Heredera a prueba; Mandato supremo; Volga, Volga. Compl. $ 0.60.

REAL - Esmeralda 425. 31.3800. Terror del circo; Superhombre; Chispita; Mago del taco; Barón y la ...; Viejita Hubbard; De tal palo. 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35.1850. Lucrecia Borgia, O. Bozán; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. 18 años); Rompecabezas.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453.— Notic.; 21.10: El secreto de la casa roja; 19.20 y 22.50: Cortas; Muerte en el corazón (no ap.|men. ...).

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. La polilla y la llama; Lección de golf; Final copa Davis; 500 millas Rafaela; La merienda de Lulú; Nave siniestra. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35.3338. ★ 19-23.10: Navidad de los pobres; 21.10: Un ángel sin pantalones; 20.20: Arsenio Lupin.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35.0235. Larga es la noche (inc|men|18 años); Vuelven los reclutas; Venganza felina. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35.1455: Varieds.; Sargento al agua; Mar de hierba (no ap.|men. 14 años e inconv|men|18 años). Super. 1.20.

COLISEO - B. de Irigoyen 590. 38-2127. Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; La virgencita de madera; Ya tiene comisario el pueblo.

UNION - Independencia 2870. 45.2565. Monsieur Beaucaire; Ellas son así; La dama de los diamantes. Platea $ 1.20.

FLORIDA - G. Güemes. 34-0275. — Progr. p. may. 18 años: Pecado y crimen sexual; Extasis mortal; Varieds.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 20.15: CIUDAD INFERNAL (serie completa), W. Boyd; EL FANTASMA Y EL HUESPED, John Duné; EL PEQUEÑO VALENTON, F. Darro; Cómicas y variedades.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18.30 y 23.20: LA CUMPARSITA, H. del Carril; 21.50: LA LLAMARADA; 20: Los muchachos de antes no usaban gomina; Variedades y cómicas.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1615|17. 18.15 y 23: MUERTE EN EL CORAZON, G. Peck (no ap.|men. 14 añ. e inc. men. de 18); 21.20: EL SECRETO DE LA CASA ROJA; 19.50: La liga de Josefina; Vards.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097.— Las tres víctimas; La cumparsita, H. del Carril; La Navidad de los pobres. 1.50.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: El huevo y yo; Destruida, S. Hayward; Ay, qué Lulú.

P. AVELLANEDA - A. Mitre 894. 22-4377. Variado y selecto programa a precios populares.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. Una mujer sin cabeza; Su esposa diurna; Bajó un ángel del cielo. $ 0.80.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. Monsieur Beaucaire; Ellas son así; Muerto de miedo.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73.3852 ★ El hijo de las fieras; Prisión sin rejas; ¿Quién me quita lo bailado?

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. ★ 73-7200. — Muerte en el corazón (no ap.|men. 14 e inc. men. 18 añ.); Secreto de la casa roja; Familia en apuros.

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3344 ★ 13 Rue Madeleine (inc.|men. 14 años); Su alteza mi secretaria; Noche de peligro.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — El retrato; La estirpe del dragón; Vard.; Versiones en inglés (prog. inc.men. 16 añ.)

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Las colegialas; Arsenio Lupin; Un ángel sin pantalones; La Navidad de los pobres.

★ **RITZ** - Cabildo 683. 73 0686. ★ 13 Rue Madeleine (inc.|m. 14 añ.); Su Alteza mi secretaria; París en tinieblas.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Flor de insidia; Violencia; Paquita la traviesa (prog. no ap.|men. 18 años).

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Larga es la noche (inc. men. 18 años); Vuelven los reclutas; Suéltate niña.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — La guerra gaucha; Nunca te diré adiós; Donde mueren las palabras. Platea $ 1.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Prog. italiano: Mamá, E. Gramatica; Manon Lescaut; La vida de Verdi.

FOLLIES S. JUAN - S. Juan 3246. 45-4293. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Noches de Bs. Aires.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7128. Mar de hierba (no ap.|men. 14 e inc. men. 18 años); Sargento al agua; Un Romeo bailarín, p. La Pandilla.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Qué bello es vivir; Volando a Río; La gran impostura. Completa $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — El viejo Hucha; La guerra gaucha; Nunca te diré adiós. Menores $ 0.60.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Larga es la noche (inc. men. 18 añ.); Vuelven los reclutas; Ay, qué Lulú.

ODEON 2º - Av. La Plata 1162. 60-8192. Carmen la de Triana; Buenos Aires canta; Bartolo tenía una flauta; Vards.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1350. 59 1607 ★ Que el cielo la juzgue (no ap.|men. 14 años); Idilio incógnito; Las piernas mandan. Completa $ 0.60.

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338. ★ 60-3950. — Paula; Expiación; Noche trágica (prog. no ap. men. 14 añ. e inconv. men. 18 años).

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. — 13 Rue Madeleine (inc.|men. 14 años); Su Alteza mi secretaria; Disloque musical. ★

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.45 y 22.30: MUERTE EN EL CORAZON (no ap. men. 14 años e inc.|men. de 18); 20.45: EL SECRETO DE LA CASA ROJA; 20: CABALLOS ARABES; Variedades.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. 17.40 y 22.45: LA CUMPARSITA, H. del Carril; 21.10: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA, Mecha Ortiz y F. Parravicini; 19.30: LA LLAMARADA, Sabú. Plt. $ 1.20.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. La Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; El circo, Cantinflas.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. 18 y 22.20: ENGAÑO (no ap. men. 14 años e inc. men. 18), B. Davis; 21: OBSESION FATAL, H. Dantine; 20: LA HUERFANITA AFORTUNADA; Variedades. Platea $ 1.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18): 18.30 y 22.20: MUERTE EN EL CORAZON, Gregory Peck; 20.40: El secreto de la casa roja; 20.30: Antártida; Vards.

REX - Gral. Artigas 69. 63-1667. 17 y 22.10: CORRIENTES OCULTAS, R. Talyort (no ap.|men. 14 años); 21: DOBLE ILUSION, Preston Foster; 19.30: LOS QUE SOMOS JOVENES; Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060.— 63-3365. — 18.15 y 23.5: LA CUMPARSITA, H. del Carril; 21.35: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA, M. Ortiz; 20: LA LLAMARADA, Sabú; Variedades.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ 13 Rue Madeleine (inc.|men. 14 años); Su Alteza mi secretaria; Bodas de hielo.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— Navidad de los pobres; Un angel sin Pantalones; La virgencita de madera; Don Quijote del altillo; Calle libertada.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; El hermano José.

GAONA - Gaona 3263. 50-2551. — Hoy: Monsieur Beaucaire; Ellas son así; La dama de los diamantes.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — El signo de la cruz; El bucanero; El pájaro carpintero, Espaguetti.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; Arsenio Lupin.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. La cabalgata del circo; Llegó la niña Ramona; Las tres ratas (inc.|men. 18 añ.)

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270.— Misión secreta; Expiación; Paula (no ap. men. 14 años e inc. men. de 18 años).

GRAN CINE LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Al calor de la rumba; Vards.; Vuelven los reclutas; Larga es la noche. Noche(loc. num.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; Arsenio Lupin.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — El viejo Hucha; La guerra gaucha; Nunca te diré adiós, Z. Moreno.

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2840. 42-4465. Vards.; Sargento al agua; Mar de hierba (no ap.|men. 14 años e inc.|men. 18 añ.)

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Engaño, B. Davis (no ap.|men. 14 años e inc. men. 18 años); Obsesión fatal; Con sólo pensar en ti. Platea $ 1.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — La Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; Su última aventura.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — La Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; Bajó un ángel del cielo.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5137 · 13 Rue Madeleine (inc.|men. 14 años); Su Alteza mi secretaria; Todo pasa de noche, Ray Milland.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4630. 71-1878. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Isabelita.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — La huella del asesino; Expiación; Paula (no ap.|men. 14 años e inc. men. de 18 años).

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263.— La rubia incendiaria; La dama imperfecta; Vards. y Not. Arg. Platea $ 1.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — La camisa de Mabel; El secreto de la casa roja; Muerte en el corazón (no ap.|men. 14 años e inc.|men. de 18 años).

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101. — Vards.; Sargento al agua; Mar de hierba (no ap.|men. 14 años e inc. men.|18 años)

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Me ha besado un hombre, María Elena Márquez.

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — La cumparsita; El día que me quieras; Los muchachos de antes no usaban gomina, F. Parravicini.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Don Quijote del altillo.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. Corazón secreto (inc. men. 18 años); La dama en el lago; Bandolero romántico.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155 — Una mujer sin cabeza; Fantasmas bohemios; ¿Quién es el asesino?; Vards.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — 13, Rue Madeleine (inc. men. 14 años); Su Alteza mi secretaria; Diabólico rendezvous (inc.|men. 14 años).

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Muerte en el corazón (no ap. men. 14 añ. e inc. men. de 18); El secreto de la casa roja; Madame Pimpinela, C. Bennett.

LIMA - Lima 755. 37-3451. — Cont.: Bajo el manto tenebroso; La mala senda; El perseguido inocente; Vards.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2161 ★ 45-1723. — Navidad de los pobres: Un ángel sin pantalones; Arsenio Lupin; El código del hampa.

PERLA - Independencia 1846. 37-1850. El día que me quieras; Los maderos de San Juan (prog. (no ap. men. 14 años e inc. men. de 18 años)

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. Qué bello es vivir; Mamá soltera; El padre de la rapsodia; Vards.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540. 45-5908. La senda oscura; El día que me quieras; Me persigue una mujer. C. $ 1.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7585. Navidad de los pobres; Un angel sin pantalones; Un día con el diablo.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721 — Engaño (no ap.|men. 14 años e inc. 18); Obsesión fatal; Crimen sin rastro; Vard.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382 — (Prog. no ap.|men. 18 años): Flor de insidia; Violencia; Paquita la traviesa.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. — Rubia incendiaria; La dama imperfecta, R. Milland; Bombalera.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853 — La cumparsita; La senda oscura; La dama duende.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; Napoleón.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-8852. — La cumparsita; El día que me quieras; Los muchachos de antes no usaban gomina, F. Parravicini.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50.1443. — Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; El circo; Al toque de clarín.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50.1538.— En escena: "La Escuelita Humorística"; El loco serenata; Orquesta de señoritas.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — Muerte en el corazón (no ap.|men. 14 añ e inc. p.|mn. 18 años); El secreto de la casa roja; Hola, preciosa.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Monsieur Beaucaire; La amazona caprichosa; Crucero romántico.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50.5568. Larga es la noche (inc.|men. 18 años); Vuelven los reclutas; Chicas con ideas.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51.1177. Se necesitan maridos; El pecado de Cluny Brown; Así terminó un querer.

★ **EDEN** - Bauness 2596. 51.2135. ★ Qué bello es vivir; Al fin solos, J. Stewart; Yo me acuso.

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523. 51-5488. — Paula (no ap.|men. 14 años e inconv. men. de 18); Expiación; Su último golpe. ★

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.50: LA CUMPARSITA, H. del Carril; 21.5: LA LLAMARADA, Sabú; 19.30: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA, F. Parravicini.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51 1600 ★ El muerto falta a la cita (inc. men. 16 años); Prisioneros de la tierra; El viejo Hucha.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990.— Mañana peleas semifinales del Campeonato de los Barrios org. p. Unión Arg. de Box. Sábado: Ricardo Calichio con Juan Carreño y Oscar Flores con José Pérez, a 12 rouns de tres minutos.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7570. Sec. Te, 17 hs. (Te completo $ 2). Pablo Palitos en las tres secc. c. Lely Morel, Daniel Adamo y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Ardas. 9 de Julio y Córdoba. — Revistas musicales sobre hielo. Cía. norteamericana. 50 artistas de Nueva York. A las 22. — Jueves, sábados, domingos y feriados verm. $ 3.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 98. 32-2407. — Hoy 18.15 y 21.45: Nuevas y novedosas atracciones nunca vistas: Los Palmers, Los Karolys; Los Aguilas Humanas; Los Monte de Oca, etc. Platea $ 2.50; tertulia $ 2; general $ 1.50.

CIRCO COLISEO, Triunvirato y Acha. — 51-8636. — Hoy 18.30 y 21.20: Dos func. Platea $ 2, tertulia $ 1.20, niños $ 0.50.



SEGUIRAN EXHIBIENDOSE "ENAMORADA" Y "LA VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA"

Luana Patten Actúa en "Canción del Sur"

Luana Patten llamó la atención de Walt Disney desde la portada de una revista. Disney había estado buscando una niñita para uno de sus principales papeles de "Canción del Sur" y cuando vió su retrato, la mandó llamar, y el aplomo y la belleza infantil de Luana lo decidió a confiarle el rol por encima de muchas otras pequeñas candidatas. En esta nueva producción, que será estrenada a mediados del corriente mes, Disney relata las fábulas folklóricas americanas de Tío Remus, por Joel Chandler Harris.

Cambió Sala y Fecha una Novedad Inglesa

INFORMA Rex Film que el estreno de la película inglesa "Caballeros de aventuras", anunciado para el jueves 25 en el Suipacha, irá el viernes 26 en el Ideal. Se trata de una historia policial en torno a un agente secreto que debe llevar la fórmula de la bomba atómica a Dublín luchando contra una banda de espías. La interpretan Robert Newton, Raymond Lowell y Guy Middleton.

"Abismos" sucederá a 'Roma ciudad abierta'

Ya tiene sucesora "Roma, ciudad abierta". Cuando baje del cartel se estrenará en el cine Ambassador la producción norteamericana, de tema dramático "Abismos", en la que Joan Fontaine encarna a una ambiciosa mujer que envenena a su marido y culpa del crimen a otro hombre que la ama para casarse con un millonario que la corteja. Patrick Knowles, Herbert Marshall y Sir Cedric Hardwicke completan el reparto bajo la dirección de Sam Wood.

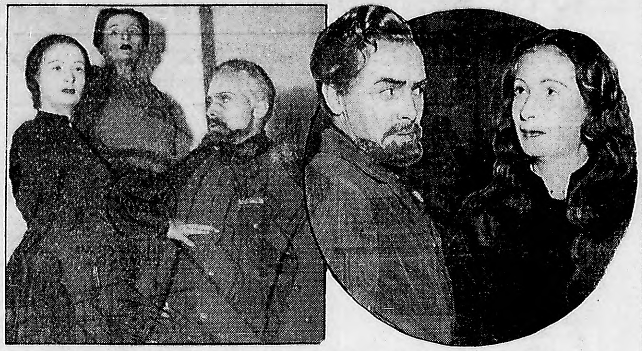


HUGO FERRER, *el joven galán de la pantalla nacional que, haciendo pareja con Alba Solís, encabeza el elenco que a partir del próximo martes transmitirá por Radio Mitre "Una canción y un recuerdo", original de Nolo Gildo y Juan B. Junquet*

Agasajan Esta Noche a Benzión Witler

La compañía israelita de comedias musicales, que actúa con éxito en el teatro Mitre, representando la comedia "Todo para ti", dedicará esta noche la función en honor del primer actor y director de la compañía, Benzión Witler. En efecto, subirá a la escena una comedia musical de Humchinsky, titulada "Su última canción", que consta en 3 actos y 12 cuadros, cuyo rol principal estará a carggo de Benzión Witler será secundado por la primera actriz Sofía Lerer y el actor cómico Michael Blumental, M. Perelman, Bella Haudfus y Gabina.

B. WITLER



LA GRANDIOSA TRILOGIA TRAGICA *de Eugenio O'Neill, cuya larga versión teatral conoció anoche el público en la traducción italiana ofrecida por la compañía Torrieri Tófano en el Politeama, tuvo excelentes intérpretes.*

Diana Torrieri, Giovanna Scotto y Tino Carraro llevaron el peso de la representación. El primer grabado nos muestra a los tres intérpretes mencionados y el otro a la protagonista, Diana Torrieri, y a Tino Carraro, quien encarnó un doble papel de padre e hijo

"Il Lutto se Addice ad Elettra" Impresiona por su Maciza Construcción Dramática

ESCRIBE ★ CARLOS H. FAIG

ANIMADA por la excelente compañía de Diana Torrieri y Sergio Tófano, Buenos Aires ha conocido ayer desde el escenario del Politeama una de las expresiones de mayor aliento del teatro contemporáneo: "Mourning Becomes Electra", trilogía trágica de Eugenio O'Neill, denominada en la flúida versión italiana de Adelchi Moltedo, "Il lutto se addice ad Elettra". El mito de los Atridas seduce al dramaturgo; la forma de la "Orestiada" de Esquilo le impulsa y, sobre sus lineamientos, compone la obra. Queda dicho, entonces, cómo funciona su argumento y de qué manera efectuará el planteo, seguirá el desarrollo y buscará el desenlace. Debe sobreentenderse, sin embargo, que no procederá por calco. Creador personalísimo, rebuscador inquieto y torturado del destino del hombre, sus personajes tomarán el impulso de la edad clásica —asesinato de Ezra Mannon (Agamenón) por su mujer, Cristina (Clitemnestra), rencor vengativo de Lavinia (Electra), quien conducirá a su hermano Ori (Orestes) hasta convertirle en el brazo ejecutor de la muerte de Brant (Egisto). Pero Cristina no caerá bajo el arma que esgrimiera Orestes contra su madre, ni Ori será perdonado, ni Electra, cumplida su misión, pasará a un segundo plano. Quiere decir, entonces, que los agonistas adquieren aquí características propias y únicas que les independizan de sus antecesores y les sitúan entre los personajes más recios del teatro de todos los tiempos. O'Neill es un determinista y, por lo tanto, un pesimista. Ninguna relación más clara pudiera hallar con los trágicos antiguos. Les separa, en cambio, una circunstancia especialísima que dan las épocas y las distintas concepciones de la vida, en base de sus respectivos sistemas filosóficos. Todo cuanto en Esquilo se da en función de una fatalidad ciega y sorda y de un signo de la voluntad de los dioses, en O'Neill precisa un tamiz humano que si conduce a igual sitio, utiliza otros senderos. Así, por ejemplo, se ha hecho notar que la tercera parte de la "Orestiada" denominada "Las Eumenides", tiene su correspondencia en la llamada "L'incubo", "Los endemoniados", de "Il lutto..." La diferencia reside en que las Furias esquilianas adquieren forma externa de perseguidoras infatigables, mientras que en la obra de O'Neill es la conciencia de los vengadores la que les tortura, sin abandonarles. Explíquese, así, las dos formas y véase cómo el gran escritor americano ha tomado sus personajes e ido al sustrato de sus conciencias para analizar sus íntimas reacciones. Por ello, allí donde el clásico nos impone con su grandeza, el contemporáneo nos sobrecoge con su profundidad.

La lógica en función

Todo es tremendamente lógico en "Il lutto..." Observada en su conjunto, la obra aparece como una exposición de monstruosas aberraciones. La idea y hasta la acción del incesto gravita con frecuencia temeraria. En una escena candorosa entre madre e hijo, recordando tiempos de la niñez, éste termina acariciando los cabellos maternos con tal intención que provoca un movimiento de repulsa de la madre. Otras veces, el abrazo afectivo se transforma en caricia de amor, sin confesarse de plano porque su génesis está en el instinto, en el subconsciente, más que en la plenitud de la conciencia avizora y presente. Y es el desenfreno pasional de Ori, cuando luego de asesinar al amante de Cristina, exclama, casi perdonando: "Si yo hubiera estado en su lugar (el de Brant) la habría amado igualmente". Ya puede ser ese momento en que corriendo el drama hacia su desenlace, Ori repara en que él y Lavinia —únicos sobrevivientes— ocupan los sitios del padre y la madre desaparecidos e intenta la concreción de una idea inconfesable. Monstruoso, sí, pero lógico todo ello, porque ¿qué simas no alcanzarán esos seres que nacidos del odio, presencian el crimen y alientan para la venganza?: ¿hasta dónde no serán capaces de llegar esas criaturas endemoniadas, señaladas por un signo fatal que les conduce a la irremediable destrucción?; ¿cuáles escollos morales podrán formar barrera a una mujer que ha envenenado al esposo, a un hijo que arrastra a la madre al suicidio o a una hermana que pronuncia las palabras convertidas en la sentencia de muerte del hermano?

"Los muertos, ¿por qué los muertos mandan siempre?", grita Lavinia en un rapto de desesperación poco antes de encerrarse a cal y canto para vivir y llegar a la muerte rodeada de sus fantasmas en la casa de los Mannon. Sólo así, desapareciendo esa casta maldita, pondrá fin a semejante desborde. He aquí las derivaciones que O'Neill encuentra para el famoso mito de los Atridas y helo convertido en una maciza construcción teatral de catorce actos que anoche se ofreció en el Politeama durante una representación continuada de cinco y media horas.

Al borde del melodrama

Hay en las obras teatrales una circunstancia que se gradúa por su logro: el carácter de las escenas. En verdad, todo el teatro de los grandes trágicos está siempre al borde del melodrama, porque busca el planteo y el desarrollo de ideas capitales, definitivas, donde se resuelven destinos. Pero se salvan de caer en esa manifestación bastarda de lo teatral, en razón de su aliento, de su audacia, del sentido cabalmente humano —no forzado y falso— de la reacción y el obrar de los personajes. ¿Cómo puede determinarse este límite? ¿Qué medida existe para establecer hasta dónde llega la posibilidad de extenderse sin caer en una falsa situación teatral? Ninguna medida concreta: el alcance lo determinan únicamente dos factores: la intuición avizora del dramaturgo y la sensibilidad del espectador. Lanzado entre esa maraña psicológica y ese choque pasional, el teatro de O'Neill no escapa —como no escapa esta "Electra"— a tal posibilidad; pero siempre aparece en el momento culminante el rasgo decisivo, el detalle de cuño neto, la imagen salvadora que transforma y enaltece hasta la mejor cumbre trágica.

No es ésta, por cierto, la oportunidad más a propósito para situar a O'Neill. André Levinson dijo de él que "era el fenómeno del genio sin cultura", y Barret H. Clark, refiriéndose a los elogios tributados a esta obra, acotó: "Si ella fuera la obra maestra inefable que han declarado entusiasmados nuestros críticos, O'Neill podría situarse tranquilamente a esperar los portadores del féretro que deberán depositarlo en el eterno descanso de la iglesia parroquial de Stratford-on-Avon". Con los debidos respetos para tan ilustres exégetas, nosotros argumentaríamos, para lo primero: ¿es que O'Neill no está haciendo cultura?; para el segundo cabría preguntarse: ¿es que no tiene, acaso, derecho de elegir él mismo el templo parroquial de su descanso desde cuya cripta —eterno peregrino del mar y la tierra— le sea concedido el privilegio de contemplar su propio cielo?

Dirección y puesta

Giulio Pacuvio se ha revelado como un director inquieto. La versión de anoche lleva el signo de esa inteligente vigilancia que se tradujo en una armoniosa representación. Los actos cambiaron rápidamente mediante adecuada distribución de escenarios sintéticos y sugerente y oportuna colocación de luces. Sin antecedentes sobre este aspecto de su interpretación, nos parece que la colocación de esos enmascarados en algunos comienzos de acto, quiebra con sus piruetas grotescas la atmósfera límpida de la tragedia. A nuestro modo de ver, hubiera bastado con dejarles ser simples moradores del pueblo, con cierta acentuación de máscara en los rostros. Procediendo así, quizá se hubiera dado una exacta sensación de la transformación del coro griego hasta convertirse en lo que es modernamente: los personajes que en las comedias encarnan el medio ambiente, la masa, el conjunto que gravita como tal. Se preocupó también Pacuvio de destacar la plástica en el movimiento de sus actores, objetivo que logró en general, aun cuando en algunos momentos —contados, por cierto— se notara demasiado ese propósito. Los reparos no empañan un esfuerzo de noble categoría.

Justificado homenaje

Fué la de anoche "Serata d'honore" para Diana Torrieri. Velada que consagró méritos y premió una vocación, porque la actriz da, sin duda, en Lavinia, su mejor labor de la temporada. Esfuerzo para actrices consagradas en la experiencia, suponen, por contraste, todas estas heroínas juveniles. Diana Torrieri, no obstante su juventud, le cumplió con amor y valida de noble recursos. En su muda presencia acusadora, en su mirar bravío y rencoroso, y, sobre todo, en los actos finales que le exigieron hasta el esfuerzo del grito de la mejor sonoridad dramática, mostró la actriz las más pulidas facetas de su arte en ascenso. A su lado, Tino Carraro, también tuvo oportunidad de realizar magnífico trabajo confirmativo de condiciones que señaláramos con anterioridad. Dos tipos compuso: en el comienzo, el padre; después, el hijo. Recio y bronco el primero; alucinado, seguro en el decir, cambiante en su compleja psicología, el segundo. Giovanna Scotto, encontró el tono trágico y en la claridad con que dijo, debe buscarse la razón de sus aciertos. Sergio Tófano, se reservó papel breve que señaló por los detalles y la lograda caracterización. Muy femenina, Ela Franceschetti. Bien los restantes, Mario Pisu, Antonio Pierfederici y Pier Paolo Porta.

Una en el Iguazú y la Otra en el París

El éxito acompaña a dos producciones mexicanas de reciente estreno, presentadas por Interamericana, "Enamorada" y "La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra".

La primera, que ofrece una magnífica realización plástica de Emilio Fernández, realzada por la fotografía luminosa de Gabriel Figueroa y muestra a María Félix en una faceta distinta de su personalidad, junto a Pedro Armendáriz, inicia hoy su segunda semana en el cine Iguazú.

La otra, eficaz parodia de dislocado ritmo, que contiene una feliz creación cómica de Luis Sandrini, cumplirá una cuarta semana en el cine París. Estas exhibiciones se harán, a la vez, en los cines Renacimiento, Plaza y Petit Splendid.

'Roma ciudad abierta' Sigue su 6a. Semana

Con un éxito sin precedentes, y batiendo todos los récords de entradas, entrará en su sexta semana de exhibiciones consecutivas la película "Roma, ciudad abierta", que se pasada en el Ambassador. Aldo Fabrizzi, Ana Magnani y Marcelo Pagliero figuran en el reparto bajo la dirección de Roberto Rossellini. El film refleja el espíritu imbatible de un pueblo que lucha sin desmayos por la libertad.

"La Patria Chica" es una Película Musical

Una versión de la popular zarzuela de Chapí es "La patria chica", película que podrá juzgarse dentro de poco en el cine Gloria. Estrellita Castro es la protagonista de este film, figurando Pedro Terol, Félix de Pomés, Ricardo Calvo y Salvador Soler Marí, en el reparto. Ambientes típicos de Aragón y Andalucía forman el marco típico a las canciones que se escuchan en el transcurso de la obra.

Dos Dirigentes de la Columbia van a Cuba

Parten hoy a Cuba, para asistir a la Convención Latinoamericana de la Columbia, dos dirigentes de dicha compañía en nuestro país, los señores Louis Goldstein, gerente, y Emilio López Pérez, director.

HAY DETALLES QUE AMENIZAN LA TRAMA POLICIAL SIMPLE DE "ESPOSAS PARA DOS"

Por ROLAND

ES muy similar a la de otras películas del género la trama policial de "Esposas para dos". Se trata de una pareja de elegantes ladrones que rivalizan en astucia para burlar la acción policial y que seguirían haciendo por más tiempo si no tuvieran la mala ocurrencia de enamorarse. Junto con el amor les llega el deseo de redimirse y emprenden el camino del matrimonio, que será también el de la felicidad, siempre que el culpable cumpla con el código moral de la pantalla pasando cinco años en la cárcel.

El autor, descreído de la originalidad, busca detalles risueños para aligerar la intriga, de línea simple y conocida, y sitúa la acción en ambientes turísticos para el que el director Jules Dassin logra aciertos parciales de realización. En la localidad mexicana de El Paso describe un jardín tropical, intervala una canción romántica y pone intención sensual en las miradas de ella y él. Luego, en Nueva Orleáns, aprovecha un carnaval para esconder la trama detrás de unos significativos disfraces, y consigue una escena feliz, la del marido que en medio de la algarabía de la fiesta, es confundido con un muñeco y mantenido como tal por un grupo de máscaras.

Lucille Ball luce más bonita que nunca, y saca gran partido de su mirada descreída y su sonrisa burlona. Su presencia luminosa hace más torpe la labor de John Hodiak. Lloyd Nolan demuestra saber al dedillo su papel de pesquisante hábil y comprensivo. Elisha Cook pone cara de malo en el ladrón que no se regenera y muere. Y Hugo Haas y Leonor Ulric, en papeles episódicos, representan la tragedia de los refugiados europeos en la imperturbable Hollywood.

Junto con "Esposas para dos" se vió "No me desampares", de tema simpático y aleccionador en torno a la infancia desvalida, que destaca la habilidad de Roy Rowland en el manejo de los actores niños, logrando escenas muy eficaces con Jack Jenkins, el niño bueno, y Skippy Homeier, el niño rebelde.

Inicia sus Actividades la Distribuidora Radar

LA distribuidora Radar, recientemente constituida para distribuir material europeo, iniciará sus actividades el próximo miércoles 24, en el Normandie, con el anunciado doble estreno de "Fuerzas ocultas" y "El caso de Tom Masterick", de origen inglés.

La víspera, a las 19, ofrecerá una copa de champagne a los periodistas, celebrando su inauguración, en la confitería Jockey Club, de Sarmiento y Cerrito.

Mae West Llegó a Londres para Actuar

LONDRES, 18 (AFP). — La célebre estrella cinematográfica Mae West, que antes de la guerra gozaba de enorme popularidad en los países anglosajones, llegó hoy a Southampton, procedente de los Estados Unidos.

Aparecerá en breve en Londres, actuando en la famosa obra titulada "Diamond Lili", que tuvo gran éxito en Broadway.



SILVANA ROTH, *figura femenina central de la película "Siete para un secreto", donde actúa junto a Carlos Cores y Juan José Miguez, dirigida por Carlos Borcosque, encarnando a una impulsiva joven de la región de Gales*

Repondrán Mañana en Copia Nueva "La Carga de la Brigada Ligera"

Con Errol Flynn y Olivia de Havilland

Una realización espectacular de Michael Curtiz, "La carga de la brigada ligera", muy elogiada en su época, se volverá a exhibir desde mañana, en copia nueva, en el cine Ideal.

Relata, como se sabe, un episodio histórico en tiempos de la colonización inglesa de la India y tiene como intérpretes principales a Errol Flynn y Olivia de Havilland, secundados por Patrick Knowles, Henry Stephenson, David Niven, Nigel Bruce y Donald Crisp.



DOLORES DEL RIO, *actriz mexicana que se apresta a iniciar sus actividades en el cine argentino como protagonista de una versión de "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde, que se llamará "Historia de una mala mujer", dirigida por Luis Saslavsky*

UNA CUARTA SIRENA HIZO SU APARICION EN EL ESCENARIO DEL NACIONAL DE COMEDIA

Con voz profunda que trasunta lirismo, Nedda Francy pronuncia los versos del suavísimo Pascoli, que intentan ser el corazón de "La alondra", estrenada anoche en el Teatro Nacional de Comedia.

Los autores han tomado el mito de la mujer que sale del agua utilizado como elemento dramático por Ibsen en "La dama del mar". Después Casona, con "La sirena varada", y Nalé Roxlo con "La cola de la sirena", poetizaron ese tema que envuelve la femineidad en un halo nacarado que emerge de un mar de ensueño.

Esta Alondra no sale de un mar azul, sino de las aguas fangosas del Riachuelo, rescatada de la muerte por un artista boquense, que la toma como base de inspiración para su obra. En su delirio idealista, el escultor no quiere ver en ella sino un ser de pureza, sin comprender la pureza que hay en lo meramente humano. El amor está allí, y él lo rechaza; cuando reconoce que la vida tiene su imperativo y vuelve a buscar a la mujer pospuesta, la tragedia se ha desatado y la Alondra ha vuelto a las aguas fangosas de que surgió.

En la Boca

Tal es, en síntesis, el tema poco desarrollado de la pieza que nos ocupa. Su acción está ubicada, por supuesto, en la Boca; en un estudio instalado en la azotea de una casa de la Boca, para ser más precisos. En ese marco pintoresco vive y sufre un grupo heterogéneo de seres no sin talento, pero las más de las veces fracasados, hoscos, inadaptados, sumidos en la esterilidad de sus ensueños. Cada uno tiene su lenguaje propio y no ya resultante de su personalidad, sino de su nacionalidad, ya que aquella zona portuaria es el refugio del más colorido cosmopolitismo. Al intentar captar en su faz externa ese lenguaje en el que fué maestro Vacarezza, con su argentinismo nato y gráfico de muchacho de los barrios porteños, Pilar de Lusarreta y Arturo Cancela, cultores de un estilo castizo, no pueden lograr su propósito y caen en una desigualdad que linda con lo híbrido: les falta naturalidad, espontaneidad y don de observación interior.

Lo mismo ocurre con el propósito de dar el matiz especial del barrio boquense: entonces se alejan del drama, y las escenas pintorescas de carácter popular se hacen populacheras y carecen del sentido burlón, genuinamente porteño, que priva en esas fiestas, en las que existe siempre una autoburla donosa.

Alusiones

En una obra de carácter social caben las escenas líricas —lo ha demostrado Payró en su "Marcos Severi"—, pero en un tema romántico como pretende desarrollar "La Alondra", las alusiones de carácter social parecen fuera de lugar; tanto es así, que se lleva una discusión sobre arte a finalizar como discusión sobre diferencias de clases.

La construcción de la obra es endeble y no parece tener un propósito definido. La inclusión de aspectos realistas chocan y desvirtúan su esencia dramático-lírica. En general, defrauda la expectativa creada alrededor de un teatro que debe ser para el público, en cumplimiento de una misión más elevada que la de esos falsos aspectos argentinos tan laboriosamente pergeñados.

Un reparto numeroso intervino bajo las acertadas directivas de Rafael José de Rosa, que, si no trajeron —esas directivas— nada nuevo al teatro, se ajusta al tema y le presta cierta dignidad escénica.

Nedda Francy y Blanca Podestá demostraron sus dotes de actrices; la primera, encerrada en un mutismo hermético, y la segunda, dando vida propia a un personaje que, con el que anima César Fiaschi, predominan como composición literaria. Pedro Maratea dió un exceso de énfasis a su papel, y Miguel Coiro pulió las facetas de un judío que sale, el pobrecito, bien malparado. Los demás se mostraron correctos en la medida de sus fuerzas; es menester destacar a Vicente Forastieri, Zoe Ducos y, sobre todo, a Vicente Sabato, que conquistó el aplauso a telón abierto en una brevísima aparición. Los decorados, sin firma, presentaron un aspecto deslucido y sin gracia de la República de Quinquela, que, desde luego, no es el pescador de la sirena.

"La Batalla del Riel", Sobrio Drama de la Resistencia Francesa, Mantiene su Exito

A pesar de que no tiene actores famosos en su reparto y de que la tragedia está enfocada con excelente sobriedad de matices, "La batalla del riel", documento puro de la resistencia francesa, sigue reuniendo numeroso público en el cine Biarritz, donde mañana iniciará su quinta semana de exhibición consecutiva. René Clement ha sido el realizador de esta producción que constituye, en esencia, una lección de auténtico cine y que culmina con una escena inolvidable, la del fusilamiento de los obreros ferroviarios.

Emma Gramática Reaparece Esta Noche en la Sala del Marconi

"La Gioconda" de G. D'Annunzio, repondrá

Para su reaparición ante el público porteño Emma Gramatica ha elegido "La Gioconda", de Gabriel D'Annunzio, pieza que ha sido representada en diversas oportunidades entre nosotros, ya sea en su idioma original y en traducciones. La gran actriz tendrá parte principalísima en el reparto secundada por las principales figuras de su compañía entre las que se cuenta, como se recordará, la actriz Franca Dominici y los actores Nino Pavese, Corrado Annicelli y Loris Gizzi.

Emma Gramatica actuará hasta el 28 del corriente en el teatro de la calle Rivadavia proponiéndose ofrecer en el curso de su brevísima actuación algunas temporadas y la revisión de las piezas que le fueran más aplaudidas en la campaña del Astral y que interpretadas por esta ilustre actriz adquieren una magestuosa grandeza.



BING CROSBY *y Barry Fitzgerald, intérpretes de "El buen pastor", reunidos nuevamente en la película "El intruso adorado", a estrenarse el viernes 26, en el Ocean, junto con la joven actriz Joan Caulfield*

Burt Lancaster Fué Acróbata, Vendedor, Bombero, Hasta que el Destino lo Llevó a Hollywood

POR segunda vez Mark Hellinger y Burt Lancaster, que actuaron juntos en "Los asesinos", dan vida a sendos personajes en una nueva película cuyo título provisorio es "Entre rejas" ("Brute force", en el original inglés), que podremos juzgar próximamente.

La carrera de Burt Lancaster no tiene comparación con la de ningún galán de los que hasta este momento han trabajado ante las cámaras. Después de representar un papel en los escenarios de Broadway durante cinco semanas tan sólo, fué llevado a Hollywood y, siendo totalmente desconocido de directores, público y productores, se consagró en su primera aparición en el lienzo, como estrella de primera magnitud.

Su vida, hasta ese instante, fué muy variada, pintoresca y hasta cierto punto caótica. Nacido en Nueva York, hizo allí sus primeros estudios, y abandonó el colegio cuando cursaba el bachillerato para emplearse en un circo, convirtiéndose en un gran acróbata.

Por cinco años Burt Lancaster trabajó como actor de circo, pero reconociendo que esta ocupación no le daba lo suficiente para vivir como deseaba, la abandonó, dedicándose a los espectáculos de variedades y, habiendo fracasado en ello, pasó a ser vendedor, bombero, ingeniero y obrero en una fábrica de conservas.

Al estallar la guerra, su experiencia en distintos campos de espectáculos le valió ser ubicado en la División de Servicios Especiales, teniendo ocasión de planear y dirigir algunas funciones para soldados, sirviendo en ello durante dos años, en los frentes de Africa y Europa.

Al ser licenciado se le ofreció un papel en la obra teatral "A sound of hunting", y habiéndose destacado en la actuación, los estudios cinematográficos empezaron a mostrarse interesados en su persona. En Hollywood, Mark Hellinger vió algunas pruebas fotográficas del joven actor, y lo contrató inmediatamente para figurar en su producción "Los asesinos", donde triunfó rotundamente.

Burt Lancaster mide 1.82, pesa 83 kilos, es rubio y de ojos azules.

Arturo Gemmiti, Director de "Monte Casino" se Encuentra Actualmente en Buenos Aires

ARTURO Gemmiti, realizador de "Monte Cassino", ha llegado de Italia, para últimar los trabajos de titulaje y asistir al estreno de su film, que en breve presentará Artistas Argentinos Asociados, sello que se ha asegurado su exclusividad.

"Buenos Aires y Nueva York —declara Gemmiti— serán los países americanos que lo juzgarán primero. Como no me toca a mí juzgar mi trabajo, sino a la crítica y al público, quiero significarles solamente el cuidado que hemos puesto en la realización, que demandó más de nueve meses. En sus escenas desfila el drama de nuestro pueblo y la belleza de un monumento que volverá a difundir nueva luz sobre el mundo. Arrasada la Abadía el 15 de febrero de 1944 por la furia devastadora de la guerra, renacerá porque su espíritu es inmortal. Tal es nuestro mensaje que logramos enfocar en un ángulo distinto, un aspecto diferente al que han expresado "Roma, ciudad abierta" y "Vivir en paz", pero que también sintetiza deseo de paz y de reconstrucción. Con estas dos películas y con "Monte Cassino" tendrá el espectador una trilogía de nuestra pantalla. Tales mis deseos".

Veremos Pronto "Amante Renegado"

Informa la Columbia Pictures que han llegado a esta ciudad copias de "Amante renegado", película rodada en colores, animada por Evelyn Keyes, Larr Pyarks, Williard Villards y Edgard Buchanan en los principales roles.

Se Anticipa que el Tribunal le Aplicará Esta Noche a Independiente Cuatro Fechas de Clausura a su Cancha

EL SPORT de CADA DIA
Por HUGO MARINI

Saldrán los Veedores

ANOCHE, EN LA SESION SECRETA DEL CONSEJO DIRECTIvo de la Afa, se habló de sobornos, de referees y de todo lo que puede concurrir para desnaturalizar los espectáculos de todos los domingos. El "affaire" del soborno que está dando tema al comentario de estos últimos días, se pasó por alto, ya que la comunicación de Estudiantes fué pasada al Tribunal de Penas directamente, sin leerla siquiera. Pero, se conversó sobre la gravedad de la situación provocada por esa corruptela que ha entrado de nuevo a formar parte de los procedimientos de algunas entidades y, siempre en términos generales, se hicieron consideraciones tendientes a provocar la reacción de los clubs sobre tan lamentable situación.

* * *

EN CUANTO A LOS OTROS ASUNTOS DERIVADOS DE LA actuación de los referees, hubo amplio debate al considerarse el proyecto aprobado por el Tribunal de Penas para el envío de veedores rentados a las canchas. Hubo coincidencia unánime en destacar el ocultamiento de hechos que se producen en las canchas, por parte de los referees y se relataron casos ya divulgados por CRITICA, incluso con notas gráficas. Se entendió que había llegado el momento de juzgar también a los árbitros, controlando su comportamiento, porque no es posible dejar en sus manos, no siempre sensatas u honestas, los cuantiosos intereses deportivos que dependen de los campeonatos superiores del fútbol.

* * *

SE HABLO DEL JUEGO BRUSCO TOLERADO POR LOS ARbitros, que está diezmando la mayoría de los equipos y aleja de nuestras canchas a grandes jugadores, y en este asunto el debate subió de tono, pues hubo "encuentros" entre representantes de clubs grandes y chicos, enrostrándose violentamente situaciones, aquellos acusados de hacer prevalecer su influencia y los otros utilizando los medios violentos para reducir el rendimiento de los equipos más capaces. Todo lo cual hizo llegar a la conclusión de que es necesaria la implantación de veedores. Pero, el proyecto pasó a la comisión de reglamento.

* * *

A PROPOSITO DE ESTE PROYECTO, SE SUPONE QUE EN el caso de aprobarse, habrá que seleccionar con gran cuidado a quienes vayan a cumplir esa misión, porque deberán tener además de reconocida capacidad técnica, intachables antecedentes morales. Se piensa confiar a los viejos árbitros de destacada actuación, esa misión tan delicada, de manera que aparte de aquellas dos condiciones indispensables, vayan a cumplirla con la imparcialidad que pueden tener quienes han estado desvinculados de las entidades locales.

* * *

SAN LORENZO, CON BUEN CRITERIO, ANULO SU RESOLUción primitiva de hacer actuar en el equipo de reserva, por lo menos hoy, a los jugadores Farro, Grecco y Colombo, eliminados de la primera división en virtud de su estado deficiente. Saltaba a la vista que la medida en cuestión era contradictoria, pues si se trata de hombres agotados por un esfuerzo mayor al que puede admitir su físico, la recuperación sólo podría producirse mediante un descanso y régimen de entrenamiento adecuados, y no manteniendo su actividad deportiva, con el agregado de la depresión moral que les significa su participación en un campeonato de segundo orden. Además, esta medida puede ser también acertada, ya que en el caso de no poder tener a mano reemplazantes de calidad para la formación del primer equipo, quedan habilitados los tres excluídos, cosa que no podría haberse hecho si ellos actuaban en el conjunto de la reserva. Esta rectificación de San Lorenzo ha de ser recibida con agrado por los jugadores interesados y por los hinchas del Ciclón.

El Match del Domingo tendrá que Realizarse en F.C. Oeste

En los círculos futbolísticos reinaba pronunciado interés, en los últimos días con respecto al expediente que debe fallar el Tribunal de Penas relacionado con los incidentes ocurridos en el partido de Independiente y Platense. Sabido es que la entidad de Avellaneda podía merecer una sanción de cierta gravedad y por lo mismo extrañó que la misma diera a publicidad un comunicado por medio del cual desmentía que se hubiera preocupado por lograr una cancha apropiada para realizar el match del domingo próximo, contra San Lorenzo de Almagro.

Clausura de cuatro fechas

Pues bien, aunque todavía faltan algunas horas para conocer oficialmente el fallo, pues el Tribunal de Penas se reunirá hoy, como lo hace semanalmente, puede anticiparse que habrá clausura de cancha. Es más: ella sería por cuatro fechas, o sea un término medio del término que autoriza el reglamento y que es de dos a seis partidos. En ese sentido parece ser que hay ambiente para expedirse.

Cancha para el domingo

Puede apreciarse, entonces, que el comunicado de Independiente carecía de consistencia. Si la comisión directiva lo hizo con ánimo de impresionar, es decir, hacer ver su tranquilidad por conceptuarse libre de culpa, cae de su peso que mucho mejor debió ser dejar pasar en silencio. Y ocuparse, realmente, de solucionar la cuestión cancha para el partido con San Lorenzo de Almagro, problema de primera necesidad que, fatalmente, habría de quedar planteado en forma automática con la clausura de la cancha.

Ahora Independiente se verá abocado a la penalidad, sin solución fácil. Hemos visto en anteriores comentarios cómo no hay ningun field habilitado, ya que se carece del tiempo necesario para realizar gestiones que pudieron ser oportunadas de iniciarse oportunamente.

Como tampoco el match podría realizarse en horas de la mañana, desde que en el mismo comunicado Independiente hizo conocer su negativa, lo más probable es que el apasionante clásico se lleve a efecto en la cancha de F. C. Oeste. En tal sentido se expedirá mañana la mesa directiva de la Asociación del Fútbol Argentino.

Crítica
DEPORTES
Buenos Aires, setiembre 18 de 1947



REY DIRIGIRA A INDEPENDIENTE CON SAN LORENZO

Uruguay Ratificó su Concurrencia

MONTEVIDEO, 18 (AP). — La junta dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol ratificó su decisión de concurrir al campeonato sudamericano de fútbol de Guayaquil, que se iniciará el 2 de diciembre próximo.

La comisión de finanzas leyó un informe favorable a la participación, y el delegado del club Nacional, señor Del Campo, expuso ampliamente la tesis favorable a la concurrencia.

Por su parte, el delegado Fusco dió cuenta de las gestiones realizadas en el Brasil referentes a la disputa de la copa Río Branco entre uruguayos y brasileños, y agregó que había cambiado ideas con los dirigentes brasileños para sugerir que el Brasil organice el campeonato sudamericano, en el caso de que El Ecuador desista.

River Juega Completo y en Vélez Reaparece Bermúdez

El match que disputarán el domingo próximo en el estadio Monumental de Núñez, River Plate y Vélez Sársfield, asume los contornos de un gran acontecimiento deportivo del torneo, adquiere singular importancia, ya que cada uno de sus enemigos aspiran a derrotar al brillante conjunto "millonario" y luego por la misma calidad y aptitudes del próximo oponente.

¿Quién puede negar, por ejemplo, méritos a Vélez Sársfield? ¿Quién puede desechar completamente la posibilidad que sea el elenco de Liniers quien clave las banderillas al team de Moreno, al parecer aspirante le fierro al título de campeón? En verdad, suponemos que nadie puede subestimar los valores de Vélez Sarsfield, remitiéndose a las performances cumplidas en lo que va del campeonato. Su campaña en general es muy buena y lo indica su posición en la tabla. En particular, algunos de sus partidos certifican la bondad del team y su gran poderío. El empate en Avellaneda frente a Independiente en plena racha de los "rojos" y esa victoria tan sorprendente cuanto categórica lograda frente a San Lorenzo, a quien batió nada menos que por el score de cuatro tantos contra cero en el propio field de Avenida La Plata.

Su partido del año pasado en el Monumental, también configura la real jerarquía del equipo. Ganó River tras duro batallar y con un tanto afortunado de Loustau, conquistado mediante un "gol olímpico", al ejecutar un corner.

Podrá jugar Bermúdez

En el elenco visitante se producirá la reaparición de Bermúdez, elemento de ponderables aptitudes, uno de los mejores entrealas del profesionalismo, quien forma, con Sciliar y Ferraro, un terceto de gran rendimiento y habilidad. Con el mencionado delantero, el ataque de Vélez Sársfield recobra su fisonomía y exhibirá una gran eficacia. En el resto del cuadro no habrá novedades. Ayer, bajo la dirección de Cecilio Almeyda, gran preparador físico, y el director técnico Spinetto, figura inolvidable del viejo Vélez, los muchachos de Liniers cumplieron una intensa sesión de entrenamiento, demostrando hallarse en magnífica condiciones físicas.

También River Plate se entrenó ayer por la tarde, jugando un "picado" el equipo superior con la tercera especial. Tanto Moreno como Rossi, que se encontraban lesionados, se han repuesto completamente, de manera que se alistarán el domingo. No habrá, en consecuencias, modificaciones en River Plate.

Dos Cuestiones de Privilegio Fueron Planteadas en la AFA

De tono un tanto violento resultó la sesión realizada anoche por el consejo directivo de la Asociación del Fútbol, en cuyo transcurso se plantearon dos cuestiones de privilegio. La primera de ellas ya era conocida por informaciones previas, pues correspondía al vicepresidente del cuerpo, doctor Piscicelli, quien se consideraba afectado por declaraciones formuladas a los periodistas por el señor Grispan, miembro del consejo de árbitros, y en las cuales habría manifestado conceptos adversos a su personalidad de dirigente.

Se hallaba presente el vicepresidente del consejo de árbitros, en ejercicio de la presidencia, mayor (R.) Arturo Reparaz, quien solicitó se le escuchara. Para que así pudiera ser el consejo directivo se constituyó en comisión y entonces aquél leyó una nota que le había sido dirigida por Grispan, en la cual manifiesta que al hablar "con el periodista amigo" lo hizo en términos generales, comentando la situación y que en las informaciones hechas públicas se ha deformado el verdadero alcance de sus palabras.

El consejo dispuso que los antecedentes pasen a estudio y dictamen de la comisión de reglamento, ante la cual el acusado habrá de concurrir para exponer personalmente cuanto afirma en su nota. Oportunamente será considerado el despacho de la citada comisión.

Planteo de Atlanta

Terminada esa cuestión, se planteó inmediatamente otra. Correspondió hacerlo al delegado de Atlanta, señor Fanego, quien pasó a relatar en tono vehemente las incidencias ocurridas el domingo último durante el partido del primer equipo de su club contra Estudiantes de La Plata. Afirmó que a él mismo se le acusó de sobornador en pleno palco oficial por parte de dirigentes locales, y que uno de ellos intentó agredir al jugador Bertarelli, para después insistir en que fuera detenido por la policía. Afectado en su condición de consejero de la Asociación del Fútbol, hizo la cuestión de privilegio.

A su vez el señor Sessa si bien aceptó en parte lo referido por su colega, expresó que había exagerado. En atenuante expresó que había trascendido lo referente a la tentativa de soborno a los jugadores de Estudiantes, lo cual creó la consiguiente situación anormal. Dijo también que la reacción contra Bertarelli respondió a que éste agredió al secretario de Estudiantes.

También este asunto pasó a estudio y dictamen de la comisión de reglamento.

Festejos del Touring Club

Con asistencia de numeroso público se llevó a efecto en la sede social del Touring Club Argentino el acto que integraba los festejos organizados para celebrar el 4º aniversario de la fundación de la entidad. Con tal motivo, el presidente, señor Federico Fernández Pita, pronunció un discurso en el cual recordó los orígenes y las principales etapas del desenvolvimiento de la institución, y la influencia de la misma en los problemas vinculados a la vialidad, el transporte y el turismo dentro de nuestro país.

Recordó el orador las figuras de Carlos Maschwitz, José Semprún, José Ayerza, Pablo Hasperg, Luis Agote, Ubaldo de Sivori, Daniel Mackinlay (hijo), Carlos F. Lamarca, Ezequiel P. Paz, Horacio Anasagasti, Emilio Mitre, César González Segura, Pedro O. Luro, Benito Villanueva, Rafael Peri, Rodolfo Pirovano, Félix Gunther y Ricardo Frías, fundadores a quienes —dijo— les rendimos cuarenta años después el cálido homenaje a que se hicieron acreedores por su inspiración patriótica, su espíritu progresista y su generosa visión de precursores.

TRES CAMPEONES del torneo internacional para novicios realizado en San Juan, estuvieron a visitarnos. Son el pluma, José H. Palacios; el liviano, José Coronel y el semimediano, Héctor Salim, ganadores de las peleas sostenidas contra los representantes chilenos y uruguayos, en todos los casos por puntos, salvo la de Palacios contra Rodríguez, de Uruguay, que finalizó por knock-out en el tercer round. Son tres valores de sólido porvenir en nuestro pugilismo. Los acompañan el dirigente Héctor Villanustre y el aficionado Emilio Celedón



¿QUIEN PUEDE afirmar que Vélez Sársfield no es capaz de dar el gran campanazo del domingo. Sobra calidad, voluntad y guapeza en el elenco de Liniers y aunque sea el mismo River Plate su adversario, no puede descartarse su triunfo. Por lo pronto, Ferraro y Bermúdez, a quien vemos en un alto del entrenamiento realizado ayer, se tiene gran confianza

El Coronel Villarroel Destaca la Colaboración de los Socios

El coronel Villarroel Puch, interventor del Club Huracán, nos ha remitido una conceptuosa nota, informándonos de la renuncia presentada a su cargo ante el ministro de Instrucción Pública, expresándonos, además, su vivo reconocimiento por la difusión dada a las noticias relacionadas con la entidad del Parque de los Patricios.

Nos encarece, además, a modo de despedida, la publicidad de su último comunicado, en el que se refiere al apoyo prestado por los socios del club.

Expresa el coronel Villarroel Puch que al dejar el cargo se hace un deber en destacar la colaboración de los socios, mediante la cual pudo llevar adelante su gestión, por cuyo motivo se complace en hacerles llegar su agradecimiento, haciendo votos para que con su esfuerzo la institución siga progresando para que siempre esté a la altura de sus merecimientos, que, a la vez, sirva de exponente de quienes la constituyen y honra del deporte argentino.

Al mismo tiempo, el interventor de Huracán elogia el correcto y eficiente desempeño del personal administrativo, técnico y obrero, destacando la labor del contador doctor Edmundo Arroyo y en modo muy especial la gestión del gerente señor Nicolás Vulovich, cuya actuación siempre puesta al servicio de la institución, con lealtad y voluntad, lo hacen acreedor a sus felicitaciones y a que lo recomiende a la consideración de los socios.

Después de 17 Años se Batió un Récord

AABO (Finlandia), 18 (AFP). — En el curso del torneo atlético organizado con la participación de atletas franceses y fineses, el corredor Marcel Hansenne batió el récord de Francia de los mil metros llanos, distancia que fué recorrida en dos minutos, veintidos segundos y 2/10.

El precedente récord lo detentaba el corredor de mediofondo Jules Ladoumegue, desde el 29 de octubre de 1930, con dos minutos 23" 3/5.

Las Elecciones del C. Huracán

La comisión delegada de los asociados del Club Huracán ha emitido un comunicado por el cual informa que da por finalizadas las gestiones ante el señor Nicolini, presidente de la Asociación del Fútbol, a quien agradecen profundamente todos los servicios prestados. Luego dice que habiendo renunciado el interventor del club, coronel Villarroel Puch, ante la posibilidad de que se le nombre reemplazante se está organizando una demostración popular ante el ministro de Justicia e Instrucción Pública a los efectos de solicitarle que no se designe nuevo interventor.

Agrega dicho comunicado que se desea lisa y llanamente que se decreten las elecciones que los socios reclaman o en último caso, que si nombran nuevo interventor que el mismo como primera medida a aplicar traiga con su nombramiento la correspondiente convocatoria.

Irá Amoroso a River Plate

En su sesión de anoche el Consejo de Arbitros de la AFA, procedió a la designación de los jueces que tendrán a su cargo la fiscalización de los encuentros que se disputarán el sábado y domingo próximos:

Segunda de ascenso

Excursionistas v. Talleres: Pascual.

Nueva Chicago v. Gimnasia y Esgrima: Ruggero.

Quilmes v. Estudiantes de Buenos Aires: Presas.

F. C. Oeste v. Def. de Belgrano: D'Espósito.

Témperley v. Tiro Federal: Carlini.

Central Córdoba v. Argentino de Rosario: Chaumont.

Unión v. Los Andes: I. López.

Almagro v. All Boys: Tarantino.

Sp. Dock Sur v. Arg. de Quilmes: Belazercosky.

El Porvenir v. Argentinos Juniors: Cossio.

Primera y tercera

Bánfield v. Estudiantes de La Plata: Cángaro y J. Rodríguez.

River Plate v. Vélez Sársfield: Amoroso y Gelman.

Rácing v. Newell's Old Boys: Jiménez y Aguirre.

Huracán v. Chacarita Juniors: Mauri y Mauriño.

Independiente v. San Lorenzo: Rey y Galván.

Tigre v. Boca Juniors: Forte y Cabrera.

Rosario Central v. Platense: U. Ruiz y Amerio.

Atlanta v. Lanús: Dottori y Pera.

Los Torneos de Cuarta y Quinta

En la reunión realizada anoche por el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, se tomó la siguiente resolución con respecto a los campeonatos de cuarta y quinta divisiones "A" y "B".

1º: Los campeonatos de cuarta división (secciones "A" y "B") y de quinta (sec. "A" y "B") lo los disputarán los ganadores de las zonas que estuvieron constituídas por equipos de clubes de 1ra. y 2a. categorías, jugando los equipos ganadores de zona un partido entre sí, en cancha neutral. 2º: El sorteo de partidos se practicará el lunes 22 del corriente a las 19, y la primera rueda de ellos se disputará el domingo 28 del actual. 3o.: Los equipos ganadores de sección en los campeonatos de 4a. y 5a. "B" entre clubes de 3a. categoría no intervendrán en los partidos de que tratan los puntos 1o. y 2o. de esta resolución. 4º: En los partidos entre ganadores de sección de los campeonatos de 4a. "A" y "B" y 5a. "A" y "B", podrán intervenir los jugadores que, inscriptos antes del 24 de mayo pasado, fueron debidamente incluídos por el respectivo club en la correspondiente nómina de 33 jugadores.

CAMPEONATO DE 5a. "C": Se fijó el siguiente programa de partidos, correspondiente al concurso de referencia, que deberá cumplirse el sábado 20 del corriente:

River Plate v. Boca Juniors, a las 15; Independiente v. Estudiantes de La Plata, a las 15.30, y San Lorenzo v. Chacarita Juniors, a las 15.

Buenos Volantes Correrán el Gran Premio Primavera

En la Comisión Deportiva Automovilista se cerraron las inscripciones para el Gran Premio Primavera que se correrá el sábado y domingo en el circuito Playa Grande de Mar del Plata.

Se ha dispuesto por lo tanto que todos los corredores inscriptos efectúen la vuelta de clasificación el sábado a partir de las 10 horas y que los volantes de la fuerza limitada, disputen la prueba de 30 vueltas esa misma tarde. En cuanto a la categoría de mecánica nacional de fuerza libre y coches especiales, se dispuso que las mismas corran sus finales de 40 y 50 vueltas, respectivamente, el domingo iniciándose la primera a las 14.30 y la otra a las 16 horas.

Por último la Comisión Deportiva designó al señor Alberto Lodieu comisario general y Francisco Borgonovo, cronometrista de la prueba

Los inscriptos

Los corredores que tomarán parte en el Gran Premio Primavera son los siguientes:

Categoría Especiales: Oscar Gálvez con A. Romeo; Pascual Puopolo con Maseratti; Víctor Rosa con Maseratti; Italo Eisio, con A. Romeo; Pablo L. Pessatti, con A. Romeo; Justo H. Escobar, con Maseratti y P. J. LL., con Maseratti.

Categoría F. Libre: Ernesto Nanni con Cadillac; Carlo F. Firpo, con Ford 8; Enrique Moyano, con Ford 8; Emart, con Graham; Segundo Reinhart, con Lancia; Victor Prátola, con Studebaker; Domingo Alcuaz, con Ford; José A Montore, con R. E. O.; Juan M. Fangio, con Chevrolet; Arturo Sala, con Ford 8, y Ramón Requejo con Fiat.

Categoría F. Limitada: Benedicto Campos, con Ford; Arturo Brescia, con Ford; Francisco Giúdice, Chevrolet; Mario Ibarguengoytia, con Ford; Eros, con Ford; X. X. con Chevrolet.



CABECERA del lunch que ofreció la firma Luna y bryan, con motivo de la inauguración de los talleres de servicio de automóviles Morris, ayer por la tarde

La Liga Inglesa Debe Atender Muchos Pedidos de Entrenadores

LONDRES, 17 (AP). — La Asociación Británica de Fútbol se halla a la caza del hombre, tratando de conseguir entrenadores capacitados para hacer frente a la demanda mundial. La organización ha recibido ya solicitudes de 23 clubs de futbol en Turquía, Holanda, Suecia, Dinamarca, Francia, España, Venezuela y Hungría. Ya 36 entrenadores colocados por la Asociación Británica se hallan adiestrando a los jugadores extranjeros en el estilo británico, uno de los que más rápidamente han tomado incremento en el mundo.

Eric Kean, ex zaguero del Derby County and England, se halla entrenando al cuadro nacional para los Juegos Olímpicos de 1948. Tommy Sneddon, ex jugador del Halifax, está adiestrando a los jugadores checoslovacos; Len Lievesley, en un tiempo jugador del Crystan Palace, se encuentra en Turquía; Dick Galloney (del Tottenham Hostpur), se ha trasladado a Guatemala, después de entrenar a los jugadores de Costa Rica, y F. C. Bolger, se encuentra entrenando a los jugadores de Trinidad.

Los entrenadores, por otra parte, se necesitan mucho en Gran Bretaña, y la Asociación Británica, que ha comenzado a adiestrar a 12 ex jugadores para el trabajo de entrenamiento, tendrá que hacer frente a la demanda de otros 38 entrenadores por el momento, además de los que muy probablemente se le pedirán en breve.

Inician los Campeonatos de Natación de Invierno

Como lo hiciera en años anteriores desde que el mayor número de piscinas cerradas permitiera la preparación de gran número de nadadores, la Federación Argentina de Natación y Water Polo vuelve a organizar los campeonatos de invierno.

Estos certámenes, que en la presente ocasión servirán como base para la preselección del equipo que nos habrá de representar en los Juegos Olímpicos de Londres, culminarán en la segunda quincena del próximo mes de octubre con el certamen internacional en el cual intervendrán destacadas figuras europeas y norteamericanas, para la cual están realizando gestiones en Europa el ingeniero Negri y en Norteamérica, Alberto Petrolini.

Las categorías

En base a lo que es tradicional en nuestro ambiente, los campeonatos han sido divididos en tres jornadas, correspondientes a las diversas categorías en que se hallan divididos los nadadores.

Hoy y el sábado tendrán lugar las pruebas correspondientes a las categorías de niñas y varones menores y cadetes: el 23, 25 y 27 de este mes, las damas y caballeros novicios y el 9 y 11 de octubre las de damas y caballeros seniors, con un programa de pruebas olímpicas que servirán como selección para el certamen internacional antes referido.

Se inicia mañana

Como decimos, el certamen de la categoría niñas y varones menores y cadetes dará comienzo en el día de hoy, disputándose en esta ocasión las pruebas que mencionamos seguidamente con los inscriptos en cada una de ellas.

100 MTS. ESPALDA. Niñas cadetes: Liliana González (C. M. C.) y Celia B. d'Almeida (C. M. C.).

100 MTS. LIBRE. Niños cadetes: Carlos Bonacich (G. y E.), Paulino Furió (C. y G.), J. Viau (G. y E.) y Héctor Caporali (C. A. I.).

50 MTS. PECHO. Niñas menores: Cristina Schutterle (C. M. C.), Ana Zanichi (C. A. I.) y Cristina Berghaus (C. A. R. P.).

50 MTS. LIBRE. Niños menores: R. Acha Ferrer (G. y E.), A. Rodríguez (G. y E.), A. Frangio Marini (G. y E.), Roberto Morales (F. C. O.), Augusto Guardia (H. C.), Andrés Guadalupe (C. A. I.), Rubén López (C. A. I.), Carlos Biassone (C. A. I.), Oscar Mariño (C. A. I.), E. Carrera (F. A. J.), J. Chiara (F. A. J.) y Hugo Sors (C. A. F.).

100 MTS. PECHO. Niñas cadetes: Arminda C. Porta (F. C. O.), Egle Morasca (C. S. L. A.), Martha Schubert (C. M. C., Renata Frank (S. H. A.), Noemí Grunberg (S. H. A.), Mirta Savastano (H. C.) y Beatriz Núñez (C.A.R.P.)

50 MTS. ESPALDA. Niñas menores: Eda Guarnieri (C. M. C.), María L. Bentos Alvez (C. S. L. A.), Nélida I. Del Roscio (C. I.), Norma Kornblihtt (S. H. A.), María Melon (C. A. I.) y Ema Grondona (C. A. I.).

100 MTS. PECHO. Niños cadetes: Juan G. Geldart (F. C. O.), Alberto Pintabona (C. S. L. A.), Ariel Prato Murphy G. y E.), E. J. von Petery (G. y E.), Alvaro J. Mari (A. C. J.), Alberto Espil (A. C. J.), Ricardo Bouzon (H. C.), Daniel Grunberg (S. H. A.), Alberto Skudirky (S. H. A.), Samuel Feder (S. H. A., Eduardo Pavlosky (h) (C. U. B. A.) y Norberto Ceolin (C. A. R. P.).

POSTA 4 X 50 MTS. LIBRE. Niñas menores: Un equipo del club Municipalidad de Bs. As. y un equipo del Club Atlético Independiente.

POSTA 4 X 50 MTS. LIBRE. Niños menores: Un equipo de Gimnasia y Esgrima, uno del C. A. Independiente y uno de la Fundación Ateneo de la Juventud.

POSTA 3 X 100 MTS. TRES ESTILOS Niños cadetes: Un equipo de G. y Esgrima, uno de la Asociación Cristiana de Jóvenes, uno del Hindú Club y uno de la Sociedad Hebraica Argentina.

POSTA 3 X 100 MTS. TRES ESTILOS Niñas cadetes: Un equipo del Club Municipalidad Ciudad de Buenos Aires.

SALTOS ORNAMENTALES Niñas cadetes: (Tres saltos voluntarios de distintos grupos: Mirtha Prevignano (CAI).

Nuestros Tenistas se Preparan Para Chile

Conforme a lo dispuesto por la Asociación Argentina de Lawn Tenis han sido habilitados los días lunes, miércoles y viernes para que en los courts del Tenis Club Argentino se realicen, bajo la dirección del profesional Roberto Ramillón, las sesiones de entrenamiento para designar al plantel que nos habrá de representar en la disputa de la copa Mitre que el próximo domingo tendrá lugar en Chile.

Según ha trascendido, existe en la referida entidad concordancia de opiniones para designar como titulares de ese conjunto, en base a su estado actual, a los jugadores Enrique Moroa y Héctor Heraldo, para los cotejos de singles y a Augusto O. Zappa y Alejo D. Russell para que constituyan la pareja de dobles.

En cuanto a Enrique Morea, actualmente en Norteamérica, iría en estos días a California, desde donde partiría directamente a la capital chilena para integrar nuestro conjunto en la copa Mitre.

Un Team Uruguayo se Presentará en Bernal

Los clubes de ligas independientes, semilleros de "cracks" pulidos por el esfuerzo de estoicos dirigentes, tienen en Bernal Oeste un digno representante. Es una de esas instituciones chicas, en la que todo se agranda por el entusiasmo y el alma puestos en el trabajo.

Bernal Oeste, realizando un gran esfuerzo, cuyo premio único es el cumplido propósito de estrechar vínculos, ha gestionado con pleno éxito la visita al país de un equipo amateur del Uruguay.

La llegada de la delegación oriental tendrá lugar el próximo sábado. La integran dos equipos, de tercera y cuarta división.

